برلماني المصرى عن رفع الحصانة ع

القامع ٢٤ سَنكريانَ عمدت. ١١ ١٥٥٥ استدریم است معدرعاولت ۱۹۸۲ م للكساملية ٩٣٢٧ حادثالفاهن المادخ واسكرة المنوان التنمراق الحمهورية التامغ الوقشع السبرسيديء 11011

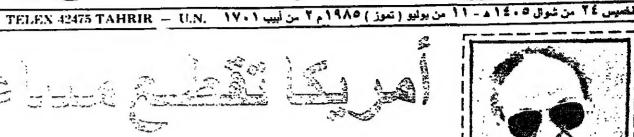
رئيس محلس الادارة

محفوظ الأنصاري

ت 111334

شركة الإعلامات المعربة الفاعن ٥ نعي الريجان نليعداكدرة ٢٢.٧٢

«AL + GOMHOURIA» II JULY, 1985 العدد ١١٥١٧ الساء ٣٢



في التليفتريون السوم والعياراة على الهواء غدا تتطل القنياة الاولى في الثامنية من ساء غد على الهواء ، المباراة الاولى بين متتخب مصر ومتتخب المغرب في تصفيات كاس العالم لكرة القدمين استاد الفاهرة .وتذبع القناة الثانية في السابعة مساء اليوم هلقة خاصة عن العباراة لتقن فيها بنجوم منتخب مصر بقيادة لوحش ، ونجوم مئتسف المغسرب

اتضحت الصورة تماما وعرف الوحش كيف يضرب دفاع المغرب .. إوضع محمد رمضان نجم الترسانة إراس حربة، والخطيب احتياطيا للضرورة اذا تأخر هجوم مصر عن التسجيل .. رمضان سجل ١١ هدفا ى 4 مباريات تجريبية ..

التشكيل المنتظر ؛ إكرامي - على أشحاتة ومحمد عمر وجمادة صدقى إ وبدر هامد ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب وشوقي غريب وعماد سليمان ومتعد رمضان وطارق يحيى 🖟 يعتقد فريق المغرب أن هذا التشكيل للتمويه وان الخطيب سيلعب

من أول دقيقة .. وقد نفدت كل تذاكر المباراة عدا الدرجة الثالثة . (الرياضة ص ١٢ وص ١٣)

فى الترســـاتة رفضــوا تمسسليم التبادي للمحلس الحديث

رفض مجلس إدارة الترسانة والمنطرء تسليم النادى للمجلس الجنيد المعيسن بقسرار من د . عبدالحميد حسن .

استدعى المجلس الجديسد الشرطة ، فغوضت مديرية الشباب



٢٤ سارج عماد الدين - القاهرة المين : وود ۱۲۸ - ۱۲۹۵

الرئيسس يسستقبل وزيسر العسدل

مصرية تسزور الأردن كتب محمد المختار:

أول لجنسة برلمانيسة

تقوم لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب يرناسة النككور سعد الخوالقة في الاسبوع القائم بزيارة ميدانية إلى الاردن عن طريق مبنائي نوييع المصرى والعقبة الارنني حيث

المحكمة العليا تؤيد إحالة رئيس الجمارك للمعاش

رنيس مصلحة الجمارك السابق .. وأينت إحالته الى المعاش بناء على حكم المحكمة التاديبية الطيا بالاسكندرية

استقبل الرنيس حسنى مبارك أمس

تملك مكت جاهزللتسليم بدون مقدم وبدون فنوائت بالتقسيط على 0 سنوات

وتقسيط ٥٠٪ على ١٠ سنوات ع شابع الدكتورط محسان مكتقى إسماعيل ممدور وطه حسين ويثجرة الدس

واي بعل ببرج آم د

احماياهم وسندكاه

تتفقد العمل في الخط الملاحي الجديد .

المستشار ممدوح عطية وزير العدل

وثيقق جاهزة للتسليم

اتراج سيدى جاب يالاسكندة

العقارة للانشاء والتعاد

الحسظ في القبساري

النتيجة الكاملة صـ ٩

واشنطن - بيروت - وكالات الانباء : قطعت الولايات المتحدة مساعداتها عن لبنان. قرر مجلس النواب الامريكي امس وقف جميع المساعدات الصكرية والاقتصادية للبنان لحين اطلاق سراح سبعة امريكيين مازالوا محتجزين كرهانن لدى المتطرفين . الاسلاميين في بيروت .

ويبلغ حجم المساعدة المريكية للبنان ١٠ ملايين دولار منها ٥ ملايين دولار مساعدةً اقتصادية و ٥ ملايين مساعدة عسكرية

ووافق المجلس على تعديل تقدم به جيمس كانب النائب الجمهوري عن ولاية اريزونا يسمح باستثناء المساعدات التي تذهب لمؤسسات امريكية في بيروت وبيلغ حجمها ٧٠٥ مليون دولار وتسهم في ميزانيات الجامعة الامريكية في بيروت والمستتشفى الامريكى فى بيروت والمنظمات الثوئية التى تهتم يشنون

وقد هبطت في مطار بيروت امس ، اول طائرة لجنبية منذ حادث خطف الطائرة الامريكية الشهر الماضي ، وهي تابعة للخطوط الجوية الروماتية قائمة من بوخارست وعلى منتها ٥٥ راكبا

ومن جهة أخرى أعلن مسئول بسفارة أسبانيا في بيروت أن بلاده تبحث اعْلَى المَسْفَارَةُ الاسباتيةُ لدى لبنان وإن السفير الاسبائي الذي تم استدعاءه الى مدريد في الشهر الماض لن يعود الى مقر عمله

وكان بيدرو ماتويل سفير اسباتيا لدى لينان قد نستدعى الى منزيد بعد تلقى تهديدات بالقتل عقب صدور الحكم على اثنين من اللبنائيين من طنفة الشيعة بالمحن ٢٣ عاما

٣ اغسطس امتحانات جامعة بيروت العربية

تبدأ امتحاتات جامعة بيروت العربية يوم ٣ أغسطس القائم وتستمر حتى ٢٦ من الشهر نفسه

بجامعة الاسكندرية . مستعلن جداول الامتحان وأرقام الجنوس الاسبوع القائم ومبيكون الامتحان هذا العام يوما بعد يوم .

كتب - يوسف عيد الرحمن

رفضت المحكمة الادارية العليا بإجماع الاراء الطعن المقدم من حصين أمين قالت المحكمة في حكمها أمس أنه

اتضح ان حسين امين قد تجاوز سنطاته الواردة بالقانون والقرارات للتنفينية بقبوله وثانق التأمين كضمان للافراج عن البضائع دون سداد السرسوم الجبركية المستطة .. رغم أنها ليست من الضمانات للمنصوص عليها في قرآر وزير المائية رقم ٧٦ أمث

وأضافت أتله بذلك يكون الحكسم المطعون عليه - وقد قضى باداتته على هذا السلبوك قد صادف صحيسح القاتون .. ويكون الطعن عليه على غير أساس مما يتعين رفضه وقررت المحكمة تاجيل طعون باقي

المحكوم ضدهم فى القضية الى جلسة ٢٥ سبتمبر القادم وهم فؤاد موسى (وكيل وزارة) وعيد العزيز شعبان مراقب عام مجمع سيارات بجمرك الاسكندرية وعبد الفتاح غتوري وكيل اول وزارة العاليسية .. ورمضان سوبحى وليراهيم سعيسد وقسررت المحكمة احالة الثلاثة الاول السي



الشرق للتيامين 00 عاميًا خدمة نأمسنية متميرة

مبارك بحث الموقف في السودان مع السفير الجديد

رولان نوما وزير خارجية فرنسا

في القاهسرة اليسوم

يصل إلى القاهرة اليوم رولان

دوما وزير العلاقات الخارجية

الفرنسية في زيارة عمل تستغرق

يومين. يستقبله خلالها الرئيس

حستى ميارك وزنيس الوزراء كمال

حسن على وسلطان ابوعلى وزير

الاقتصاد والتجارة الخارجية . ثم

يجرى بعد قظهر مباحثات مع

عصمت عبد المجيد وزير الخارجية

الذى يقيم مأدبة عشاء للضيف

كتب - فادى متولى:

ممتلكاتهم وهريوا الى امريكا ..

باريس - وكالات الاتباء :

وصف الرئيس مبارك العلاقات المصرية السودانية بأنها علاقات طبية

الجديد في القاهرة ومقابلته له والتي دامت ساعة ونصف ساعة بأن المقابلة

تتاولت العلاقات الثنائية بين مصر والسودان وكذلك الموقف في السودان .

وصرح الرنيس للصحابين عقب تسلمه اوراق اعتماد المشير السوداني

السوداني ثقل له رسالة شفوية تحمل تطورات الموقف في السودان .

رنيس حسنى مبارك يتسلم اوراق اعتماد الامين عبد اللطيف سفير السودان الجديد تصوير - فاروق ايراهيم

نيوزيلاندا - السودان . تحيات الزئيس السودائى سوار الذهب حضر تقديم الاوراق الاعتماد والنكتور الجازولى دفع الله رئيس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الوزراء . كما تضمنت الرسالة أخر

دعوى لتحصيل ١,٥ مليار جنيه من سماسرة السوق السوداء

الرئيس تسلم اوراق

١٠ سفراء جدد

تسلم الرنيس محمد حصنى مهارك

امس اوراق اعتماد عشرة سفراء جدد

لبائهم في القاهرة وهم سفراء:

بلغارياً - غَاناً - باكستان - بورما -

تايلاند - دومينيكان - هندراوس

تنظر محكمة القضاء الادارى حاليا دعوى لتحصيل مبلغ . ١ مليار جنيه من سماسرة السوق السوداء .. كضرائب مستطة عليهم في المدة من سنة ١٩٧٤ حتى سنة ١٩٨٤ .. وأن يتم تحصيل الضراتب المستحقة عليهم

عصير البرسيم المثلج لتهدينة الإعصاب! والاقتصاد والمدعى الاشتراكي

قال المدعيان في عريضة الدعوى

الدعوة أقامها أحمد الصياحي رسس حزب الامة والعقيد أزكان حرب متقاعد أحمد عبد النطيف العبار ضد رنيس الوزراء ووزيرى المالية

لأتضحك من العنوان . فقد التجت كلية للزراعة بجامعة الزقازيق مشرويا جنيدا من عصير البرسيم مضافًا اليه نمية من نبات الثمناع واطلقت علية اسم دمشروب

السماسرة على ٥ . ٣ مليار دولار

والناتب العام .

أن المبلغ المطالب بتحصيله سيساعد على تخفيف حدة المعاتاة التي يعاتي منها الشعب .. بصبب سيطرة فنة

الدج الثانة (١٤ ألف كانت غيرمؤهل

وافق الجهاز المركزي للتنظيم والاعارة على استحداث وظائف جديدة للكتبأ غير المؤهلين يمنح شاغلوها فرصة الترقى للى الدرجة الثانية ونلك لاول مرة وتدرج تحت اسم / المجموعة النوعية للوظائف المكتبية

وأوضح الجهاز في تطيمات اصدرها في هذا الشأن ، ضرورة أن يكون العامل شاغلا لوظيفة مكتبية ويمارس هذا العمل بقرار أداري قبل العمل بالقانون رقم ٤٧ أمنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين في الحكومة/ ولايزال يقوم بهذا

نُوطَيفَةً ، كَلَتَب ثَانَتْ والدرجة الرابعة لوظيفة كاتب رابع والدرجة الخامسة لوظيفة كاتب خامس والنرجة السائسة لوظيفة كاتب مسأعد وصرح مصدر مسئول في الجهاز لته من المقرر ان يستقيد من ذلك ١٣ ألقا و٧٨٩ عاملا من مختف وزارات وهيئات الجهاز الحكومي ووحدات الحكم

قرر المستشار عبد القادر احمد على العدعي العام

الاشتراكى اجللة بشرى ويوسف وناجي معوض يوسف

وتوما وابراهيم ويطرس بشرى معوض وعدلي عيد

السيد فام الى محكمة القيم لغرض الحزاسة عليهم بتهمة

تقاضى خلوات من المواطنين وأموال من البنوك وياعوا

وأوضحت تطيمات الجهاز فن الترقى في هذه المجموعة التوعية للوظائف المكتبية يكون على اساس الدرجة الثانية ألوظيفة كانب ثانى والدرجة الثالثة

مجلس الشعب والمتبع منير عمالح بالشرق الاوسط وشامل عبد العزيز تطحاوى مخرج بالثقافة الجماهيرية ورموف عبد القنى حسن موجه بلاارة ناصر التعليمية والمهندس عبد القتاح محمود لحمد بالتدريب المهنى بكوم اميو وسعيد لحمد عيد الرحمن بالقتال والتوكيلات الملاحبة ونبيل عيد الرحمن الباجورى بالضرائب الطارية

الكلية بأن المشروب الجديد غني

بالفتيامينات ومهدىء للاعصاب

ومزيل للتقلصات ويمكن تتاوله ساخنا

• تفررتوزيع على الأصحاب شيادات المعاملات البدارسية عن الثلاثة شهور المنهية في ٢٠٠٠ (١٩٨٥ بنسست ٨,٨ يرتاجنيه النصري و ارائة العملة الأجنبية. و يصرف العائد بغض العملة الشديك بها و المشهادة فنورا من الفرع للنفذ "البائع" الشهادة أو المنسئ الإسلامية المسدر تسها

بقلم: محفوظ الأنصاري

حديث اليوم .. حديث شانك .. وانسبب كونه يتطق

- موضوع .. هو اليوم قلب الاحداث ويؤرتها .

- موضوع مرتبط مباشرة بمصر .. بتقانيدها ..

- موضوع متعلق ، بدونة ، من اشم دول الجيران

- الموضوع متضق بانسودان الشقيق .. وبمستقبل العلاقات المصرية - السودانية - في ضوء التطورات الاخيرة، والتصاعد غير المنطقى ... الغريب .. والمجهول الاسباب الظاهرة لمسألة تسليم الرنيس السودائي السابق جعفر

والحديث من هنا .. تبرز اهميته ، وتتجسد . من أهمية موضوع الحديث .. والحدث ، وهو مطالبة الحكومة السودانية بشكل رسمى الحكومة المصرية بتسليمها رنيسها

من هنا يزداد الموضوع حساسية لانه يتطق بالسودان

من هذا تبدو صعوية الخوض في هذا الحقل المليء

لكن لامجال لتجنب هذا الحدث ، والتحدث فيه .. قد

قد تلسطا ، نيرانه المنتهبة ونحن نحاول اجتياز سطحه

لكن ، لامقر .. وأملى ان اتجح في طرح المشكلة

وعثرى .. إذا ما داس القلم على طرف بتسوة هنا

بموضوعية تحفظ للاشقاء - مصر والسودان -

ما فرضته الطبيعة .. وعمقه التاريخ .. ورسخه

أو هناك .. هو ان حسن النصد كان راندي ومرشدي .

عندما خرجت بلجيكا ، من الكونفو - زانير - عام ١٩٦٠

بعد اعلان الاستقلال تركت وراءها ١٧ كنفوليا فقط. من

المتعلمين ، لامها كاتت تؤمن أن الشعب الجاهل اسلس

وخلال بضعة اشهر كان الـ ١٧ منطعا قد دخلوا في أكثر

من حكومة لاتكاد تتشكل حتى تتفض وِتحل - في مسلسل

الصراع بين كازافويو رنيس الدولة ولوموميا رنيس

الوزراء ، وانتهى الامر باستنفاد الثروة القومية من

المتعلمين وجرى البحث عن اشخاص جدد لتشكيل حكومة

وكان الحل في وزارة «بوميوكو ..» الذي استدعى

واليوم اخشى أن يكون مايجرى في السودان دى تكرار لما حدث في كينشاسا منذ ريع قرن - ولكن

بموضة ١٩٨٥ - وهو ما لاارضاه للسودان العريق ..

السودان المليء بالكفايات والكفاءات .. سودان الفكر

اليقية ص ٣

شهادات بتك مصرئلمعاملات الاسلامية

مالدولارالأمريكي والجنيه المصرى

بحائط فقرج وتقومة تث للاستعدار

الطلبة النين يتلقون تعليمهم في بروكسل ، وشكل «حكومة

ووثقه الرابطة الروحية .

حكومة الطلبة:

جديدة تسير البلاد ..

نجرح - بفتح النون - ونحن نعبر هذا الحتر المليء

بالاشواك .. المليء بالحساسيات .. المليء بالمحاذير ،

بلذات ، ويالعلاقات الابنية التي تريط شطري الوادي .

ومستقبل هذه العلاقات على الاقل في الفترة القليلة القادمة .

بموضوع ساخن ، بل ملتهب

يدستورها .. بل نقول بكرامتها أيضا

الاشقاء ، أن لم تكن أهمها جميعا .

السابق - أو هكذا أعلن - .

تحصلواعلى ٨ ملايين جنيه خلوات من ٥٠٠ مواطن استنجارهم وحدات سكنية لدى المتهمين بعشرين عقارا

بمناطق السلط ومصر الجديدة ومدينة تصر ولم يقوموا بتسليمهم الوحدات السكلية المؤجرة .. كما لم يقوموا بتحرير عقود ليجار لهذه الوحدات فضلا عن تحريرهم اكثر من عد أيجار للوحدة السكنية الواحدة وعدم استكمالهم بناء العقارات محل التأجير أو تشطيبها وتأجير هم بعض الوحدات بعقارات وهمية لاوجود لها .. كما أن المتهمين لم يسندوا ماعليهم من مديونيات لعد من البنوك جارى حصرها وكذلك مديونياتهم تعد من المواطنين تعاملوا معهم في مجال التجارة خاصة

كل سنة واتت طيب عيد ميلادهم اليوم عيد ميلاد الدكتور محمود داود وزير الزراعة الاسيق وعضو مجلس الشورى وامتثال الديب عضو ببسرون ويحى عيد تحميد فوزي إحالة المقاولين بشرى وأشقائه لمحكمة القيم فتروع المعاملات الإسلامية تستشرأموالك طبها لاحكام الشرعية الإسلامسية

كشفت التحقيقات اتتى اجراها المستشار السيد الجوهري مساعد المدعى العام الاشتراكي أن المتهمين تقاضوا مبالغ خارج نطاق عقود الايجار بنغت حتى الان ثمانية ملايين جنيه من نحو ١٤٠٠ مواطن مقابل

يوم يعود المغتريون

يظم : حافظ محمود

لو أن بلطأ قلب صفحات جريدة

والجمهورية، لمنة ١٩٨١ أوقد أمام مقال كان عنواته وتأقوس

النظر ، لأن أثرت إليه في ثلث المقال بقولى أن أحراتنا وتبناحنا القين

يعملون في يلاد تلبترول أوشكوا على

العودة النهانية إلى أرض الوطن

وأن عده العودة قد تشمل عشرات الاوف عاماً بعد عام وتنبقت في مقالي

يأن هذه الحركة ستيفا بعد عسر

السنوات الحس دون أن يتكلم أحا أغي هذا الموضوع الامن تغضل غمّال

إلى المنهم إلى أرض الوطن ،

وُغُوراً البحض يتكلم في هذا الموضوع

إعلى أستحياء وكأن هذه المشكلة الأ

تريد عن مشكلة «فراخ الجمعية،

أتنى اعود الائق تاقوس الخطر

المنزمين يعونون ليسنوا النكص غير

عدد مدرسينا ، والمدرسون هم أخر

من «يشملهم العودة اللحلجة اليهم أن

البلاد العربية الشقيقة وليست المسألة حسالة عودة السباكين الذين

سيسون النقص عننا في أعمال

المسألة مسألة أتنا خلال ثلاث

سنوات ستكون في مولجهة جنينة

لمشاكل جديدة في مجالات الاسكان

والمواصلات وللتموين .. وهو ماأرجو أن يتحدث أيه المتحدثون

لإيجاد الطول لهذه المشاكل الاضافية

قبل أن يجرفنا توثرها خلال هذه المدة

بلنىء دّى يدء قا أريد أن أعرف

أتنى الالتصور أن تكون هذه

الوزارة الهامة ذات الوزير الجليل

تقتصر مهمتها على شنون أيناننا

والحوندا في أوريا وأمريكات. أن

مشلكل هؤلاء الاخوة والابتاء معروفة

وحلولها معروفة أيضا ... لكتني

أطمع أن يكون تحت يد وزير

المغتريين الغاشل لمصاء دقيق

بمواطنينا للثين وصلون في بلاد

البترول ، ومدة عمل كل منهم ...

وريما كان أهم من هذا كله معرفة

أرصدة هؤلاء المولطتين وكم من هذه

الارصدة سيعونون به في أرض

فك أنه يتبغى أن يكون وأضحا أن حبول المشاكل المقيلة الأنين

سِبعودون يجب أن تبل بأر صنتهم ...

ويحسن أن نبادر يتأسس شركات له

ويأموالهم ثبتاء المساكن التم

يشظونها ولتوفير وسائل التكل التي

سيستخدمونها وكفكك تتموين فذي

وليس شك أتنا سنفود كثيرا من

يعض القلات العائدة في سد جواتب

التكس عندنا .. لكن .. ماهو العال

أن المؤمسات التي يتبغى أن

مؤمسها لهم منذ الآن يحسن أن تكون

من بيتها مؤمسات مساعية ط

غرار كجمعيات التعارثية استثلف

الحرف حتى يجد فولتك العائدون مكاتأا

أتنى أضع التقط فوق الحروف على

الخطوط العريضة غلط . والعرجو من

وزارة المغتريين أن تدريي التفاسيانة

منذ الآن حتى لاتفاجأ بأي إشكال .

سيكونون بحاجة اليه ...

بالنسبة لغيرهم

﴿ يَعْمَلُونَ بِهُ وَكُنْتَهُمْ بِهِمْ .

ما هو موقف وزارة المفتريين من هذه

السباكة الخ

أو قيما يليها .

القضية ؟!

التي يتحشون عنها إحيانا ..!!

فيست المسألة مسألة عدد

مرت المنقة الاولى والثانية من

أستون من سنة ١٩٨٢

عرجت بنا السيارة بجانب قلعة صلاح الدين وجامع السلطان حسن ومسط المنطقة التاريخية العربقة ، ونحن في طريقنا الى درب اللبانة حيث يقيم المهندس حسن فتحى اقدم مهندس

وشيخ المعماريين - كما يسمونه - والذي عاش يطم ببناء معلكن الفقراء في مصر .. فانتهى به الامر الى أن بينى مسلكن للفقراء في ولايتي أوزونا ونيومكسيكو بأمريكا !! ومنحته الامم المتحدة ميدالية السلام الذهبية أو جائزة هوفعان وهي جائزة تعنج للمصابيين الذين ساهموا في هل مشاكل الاسكان للاعداد الكبيرة من البشر ويتكافة منخفضة معتمدا على المواد المطية الرخيصة !! وحسن فتحى المهندس المعمارى العالمي - تلامِس نظرياته في الاسكان في جامعات أوريا وأمريكا وهو أولى مصرى تطلب منه ٤٠ جامعة عالمية اعداد مرجع يحمل فلسفته ونطرياته في العمارة والاسكان .. بينما لا تدرس نظرياته في أي جامعة مصوبة !! وربعا ببرر هذا كله جرعة العرارة التي تبدو في كلماته خلال هذا الحديث .. والتي لم التعمل فيها أو التخفيف منها .. فذلك ابسط

مبهير عيدالمستار

ردمت بالرمل السافي بأكملها ، غيني أهللي القوة قوية « جناح »

كبديل لها وأتنكر عمدة البليد

وحديثه معى رغم مرور سنين

طويلة جدا .. قال أنه تم نقل كل

العائلات ماعدا عائلتين . ، رجل

عجوزنه فيبيته نكريات عاطفية

فرفض تركه .. وأخر تبقى فيبيته

حجرتان يقيم فيهما . وعندما

سألت الصدة : وإذا قرر الرجلان

الانتقال للقية الجديدة ؟ ؛ أبتسم

قاتلا : القديتين في القرية

معنا .. وهل كنا ستتنظر حتى

کلت هده هی روح آیاتنا وهکدا

كاتت عرقهم وكالت بيونهم وطريقة

يتاتها أروع ما يكون تلاءما من التاحية

شيء فنحن لا تبني بيونا نعيش فيها ..

تحنييع وتتلجر وتأخذ صولات و .. !!

قال : أرى المشكلة مرضا مبيه

للغباء وسوء التخطيط وهي متعسدة

الاطراف .. السكن في العنن .. في

القرى .. في الضواحي . انتاتترك المدن

تظهر تلقائياً دون تخطيط ، ثم يعد ذلك

تبحث عن علاج ونقيم الكباري العلوية

وتتحث عن مشكلة المرور .. بينون

براجا عالية ولا يحسيونين المسطح

الموجود أمامها .. الشارع .. لا يمكن

أن يتحمل عد السوارات التي يمتلكها

الملا الملا ؟ ا

ا ﴿ قَلْت : كيف ترى مشكلية

الاسكان في مصر وكيسف تري

أجرت الحنيث

عندما طالعني وجهه (٨٥ سنة) كان في عينية هزَّن عشيق رغم الجائزة العالمية والتقادير الكبير .. قُطُد كان يتمنى أن يكون ذلك عن شيء بناه لايناء وطنه من المصوبين .. !! حول الجائزة .. ومشكلة الإسكان في مصر ، والعمارة الحديثة وأبراج

القاهرة العالية .. والمثل الجديدة واختماق القاهرة ، وتجريته في بناء أربة الجرنة في صعيد مصر .. وقربة باريس في الوادي الجديد ، امتد بنا الحديث صيحا واختلطت فيه الفرحة يالمرارة .. والتاوخ بالقلصفة .. والكلام عن العمارة بالكلام عن حسن فتحى

أنفلوس افسدت كلشىء

 الحصول على شقة هو مشكلة المشاكل الآن .. ترىما السيب في ارتفاع أسعار البنساء وتطسد المشكلة بهذا الشكل ؟ ١

• • قال : القلوس افسنت كل شيء .. يُم تكن هناك مشكلة أسكان في الماضي لأن البناء كان بعتمد على التعاونيات فظمدن والقرى يينيها الاعظى بأتفسهم مثلما حدث في النوية والصحاري وريف مصر .. لم تكن شخصية المقاول قد ظهرت !! كَتَلِكُ لَمْ يِكِنْ الْبِنَـاءِ بِهِدَفَ التأجير أو البيع ، وانتك كان البناء يتم بدون أموال ، فالعائلة تبني بينا لتعيش فيه يساعها في اليتساء الجيسران والاصدقاء ، التساء والاطفال .. كل ته عمل يساعد به ، وعندما بيني الانسان لتفسه فقه ينظر حوله ليستخدم الخامات البسيطة المتاحة له . لكن عندما بيغل النظام النقدى حياننا أصبحت المساكن موعا من التشكيل الرأسمالي الذي غير الأرضاع وأفسد كل شيء وتنض علسيّ التعاونيات والعلاقات وأصبحت عملية البناء و عمولة اقتصادية ۽ ماتية في المائة وظهرت عمارات التعليك متعدة

 عندما أقرأ الإن عن التقيرات التي حاثت وتحدث .. الدهش وأشعر بالألم .. شابينتظر خمس سنوات للحصول على شقة !! جرائم قال من أجل الحصول على مسكن .. لقد عننها جانب مأتفسنا .. كان آباؤنا بينون قري كاملة بأتضهم وفي استبيع وتيس الشهود -

تنكر أن هناك قربة في الواحات

المهناولون العرب

تبن شعير وتبن مع

تعلن مشروعات المصالحية عده تونز كميات مود:

تبن الشعير وكمية محدودة حن تين

وقد تمدن ت جلسة البيع يوم الاثنري لموافق ١٩٨٥/٧/٩٩ م

للاستعلام المعانثر بند ٢٧٨٤٠٠ -٧٩٨٩

عثمان أحسدعثان ومشيراه

لقيع (دراس خشن)

بمقرادارة التسويق بمشريع الصالحية .

مشروعات الصالحيت ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ إعدالان عن بسيع

لز اعتبرنا واجهة العمارة ٢٠ مترا ويها ٢٠ طابقا .. ويكل طابق ٢ شقق قندنندتاج الى عثرة أضعاف مساحات

اء هــو الســـيب والخدمات ثم ينتقل الناس الي البيوت فاذا وجد الشخص بالاضافة الى قلت : لكن تكلفة قبناء الإن السكن ما يحتلجه من وساتل نقل تجعل الاسعار في غير منتاول ورعلية صحبة وخدمات فكن تكون الشباب والغالبية العظمسي من هناك عوامل طرد أيدا . المبكان ؟ ؟ أيضًا الربف .. نحد للقرى الصغيرة هدودا بحيث لا تسمح بوجود مسافات • • قال : لايد أن تكون كذلك مادمنا بين بيت القلاح وعمله مثلا .. ثم نستورد حديث التسليح ونبتى أبراجا بجمع عدد من القرى ونخطط نها عالية ونزودها بأجهزة تكيف لنعيش في علب من الاسمنت .. الفلوس افسنت كل

عاصمة لكل خمس او ست قرى صغيرة وتوزع الخدمات على اساس التحاد سواء المدارس أو المستشقيات أو الوحدات الصحية الصغيرة . لماذًا لا تستفيد من الدراسة التي أجرتها الامم المتحدة باسم التصنيف

فسلكتين !!

الصحراء الذي ينادون به الان .. العجب أننا نستورده بملايين .

معتقل لمهريسي الحشيسش

of the same and th

ال يارس !! ● قال: تعم استخمنا شكل

• • قال: لا بد أن تعالج أساس بالاضافة لهذا يجب علاج قوى

مكايسة بالسس

●● قال لست الجرح العيق .. ولدًا سأكون صريحا .. قَرية بايس كاتت في نظرى تجرية نلبناء في الصحراء .. ولقد بدأت العمل فيها ميكرا من حوالي ١٢ سنة للتوسع في استخدمت في البناء خامسات الصحراء .. الطفله والطوب اللبن .. فأنا اعتبر ارتفاع تكليف بناء أي قري أو مدن جديدة جريمة .. لان انتقال مواد البناء من الاسمنت أو الحديد المسلح كليدخل في فلسفتي في البناء .. ظمانًا استضمه وأمامي الْاقْصَلُ مِن الخامات ويملايم ؟ ! نكن

منطق المعمار الإن !! الجرنسة فشلت الضيا قلت : كان بناء قوية النيرنة قی صعید مصر هی أولی

هكذا هي شيء عشواتي !! العسلاج مسن الاسساس

ال • قلت: ما العسسلاج في ا نظرك ؟!

المرش وليست أعراضه .. لا بد أن يكون لدينا تصور عن توزيع المكان على المسطح الجغرافي توزيعا عادلا بحرث نقيم التوازن بين الارض وبين الحواة التباتية والبشرية، ثم نخطط على هذا الاسلس ابن تكون المدن ومن يسكنهسا .. ومسن يسكسن الصحراء .. الى آخره .

الطرد والجنب .. المدن الجديدة التي أتشأتاها تمثل عوامل طرد وليست عوامل جنب .. وكذلك الرق لماذا ؟ ! لانهم يقيمون العمارات العالية - تُم بعد نلك بيحثون توصيل المرافق والخدمات للناس ، فيهرب الناس .. والصحيح أن نبدأ أولا بالمراشق

الدولى الوظائف وهي توزع المساخة الجغرافية وحلجتها من المهن نتقيم توازنا بين عدد السكان والخدمات التي يطلبون اليها ؟ ! لا يد أن نضع الاساس سليما حتى يصبح كل شيء محسويا في المستقبل لكن النظرة الي مشلكة الاسكان وطريقة التعامل معها بمنطق مقاول العمارات تلتى يبتيها ينون أسأس سليم غمانا يهمه فسوف فيهار علس دفوس غيسره من

● النت: قُرِـة بارس في الواهات الخارجة هي تجريتك الثقية في مصر ظبناه باستخدام المواد المحلية الرشيصة أو بيوث الققراء كما يسمونها .. المانا توقفت ؟ !

ا ● قتت: هل تم بناء قربة

الاسقف الموجود في ليران وطورناه

تجاريك في استخدام المواد هندميا واشترك مطا الدكتور لبراهيم جعفر أستاذ هندسة المواد .. القرية المحلية لبناء قربة في مصر وقد أحطت التجرية بسلابسات كلها بخدماتها كاملة تكلفت ١١ الف

جنيه !! قرية بها مدارس ومستشفى

الاجتب لها فلا يقتضح الأمر!!

لحظة صعت مرت .. تطعها

المهندس العجوز بمرارة قاتلا : هذه

نكبة .. خدما عرفت أن أحلامي في

يناء قرية باريس توقفت عند مهربي

المشيش اصبت باليأس والحزن لكني

لم استعلم .. كثبت لرئيس مجنس

الشعب وتأتب رنيس الجمهورية غي

نَلِكُ لِلْوَقْتُ .. وَلَجِنَّةً نَقْصَى الْحَقَّتُنَّ

والوزراء المستولين .. فتم نقل

مهريي للحشيش في ليلة واحدة ..

وتركت القيية خاوية لا يسكنها أوزد

مصر حتى الان لان تكافتها ٣ تف

جنيه .. وَلَنْطَيْقَةَ كَانَ الْمَقْرِيضَ وَغَنْهَا

أَنْ أَقُولُ أَنْ الْتَكْلَقَةُ نَصَفَ مَلْيُونَ جَنِهُ

ولقد اكتشفت ذلك قمنطق الغريب

عظما كنت في احدى العسواصم

الأوروبية وكان في المجرة السجاورة

نی مهندس مصری جاء لعمل مقاولات

ودأيته غي الصالة يعرض مشروعه

على مهندس زميل مصرى ويقول نه :

التكلفة مليون دولار !! فَقَالَ لَه : ١٠

بافلان قل التكلفة ۴ ملايين دولار ..

مليون تلشفل .. ومليسون نوزارة

الاسكان .. ومليون لك لتت !! هذا هو

والفرق اعطيه لوزارة الإسكان !!

وسوق مساحله ۲۲۰۰ متر مربع ثم سينمائيا تتاول حكايتها ... جاء المستولون عن تعمير الصحاري وأوقفوا المشروع .. والسبب أن فيلا مدير القطاع في الواحات الخارجة 🛛 🗗 قال هذا جرح أعمل .. لكنها تجرية مختلفة فقد طنب منى بناء قرية مسلحتها ٣٠٠ عثر مريع بتوها بتكنفة تصنح سكنا ينيلا لاهائي المنطقة ١٤ للف جنيه !! فطيعاً المقارنة بين الاثرية في أبو سعبل وهنا كاتبت مقاومة الرقمين بشعة ننتك أوتفوها حتى لا الاهالي للمشروع أعتف . أن بيوتهم ييدو الفارق في التكلفة وغلت خامية مقامة على منطقة أثرية ودم أصحاب تماما الى أن جاءت وقود من الامم مصنحة في عدم الانتقال للانهم المتحدة أؤبارة نتك القرية ويدأت بعض يتاجرون في الاثار ويكونون تروات الصحف الاوروبية تكتب عنها .. طائنة . نظك قاوموتا بشكل شرس وعرفت بعد نتك قها استخدمت معتقلا لدرجة أن القربة أغرقت بالمياه مرتبن لمهربى الحشيش حتى تعنع زيارة حتى يهدونها .. من ناحية اخرى لم تكن السلطات جادة في نقل هزاء

0 قَنْت: وتَنْتَيْجة ؟

ومشكل تدرجة أن فيلما

€ فال: مؤسفة طبعا .. نقد عملتا في بناء القربة ثلاث سنوات بين التوقف والاستمرار النفي لم يتجاوز ١١ شهرا .. لكننا رغم ذلك أقمنا قرية رانعة من تطفة والطوب النين كل بيت قيهًا له طلع. بها مدرسة بنات ومدرسة بتين ومستوصف ودار تنتريب المهتى لاصحاب الحرف وتعمال ، أما دار العمدة فكاتت جزءا من أحرَّس في البناء .. بها مكان يجتمع به النفس وحجرات تلضيافة آتى غير فنك . وكثت تكفة المتر المربع ١٠ مُرشا !! لكنها فلت خاويةً سنرات طوال تعمق جرحها في ظبي !

€ قَنْت: نَكْنْنِي أَعْرِفُ أَنْ أهشى الصحيد مكتوها الان نتيجة أزمة الاسكان لانها مشاء إُ ونيست مملوكة لاهد ؟

6 6 غَالَ : نعم سكنها ناس ولكن غير الذين بنيت لهم .. أيضا مركز تدبيب العمال استضمته وزارة الزراعة كجراج ومغزن .. والعدارس احداها تهدمت والأخرى في سبيلها لنلك بصبب اغراقها بالمياه .. ! !! وتعجيب أن مستونى الاثار فكروا بعد ننك في

بناء قرية في موقع آخر بدلا. من استكمال قرية خارية وجاهزة مثل دار الاسلام في امريكا

الات فرح لفقراء المربكا.

وأحلم بالبناءلفقراءمصر

● كلت : وما هي حكاية مدينة بار الاسلام التي بنيتها في

● قال : قى أمريكا كان المطلوب بناء قرى بتكلفة رخيصة ويأسلوبي في استخدام مواد محلية وقمت بالتجريسة في والإنسى أوزوتسا ونيومكسوكو وهماً من الولايسات الجنوبية وأنشأت بها قوية (دار الاسلام) وقد اختت معى اثنين من البنائين من أسوان لنكريب العمال الاموكان على بناء الاسقف على هوثة قباب . وكانت تلك مشكلة لديهم لأن بناء السقف من الخشب يكلف البيت

الصغير ٦ آلاف دولار .. وأقلوا فتا حسنا تكلفته بعد عشر سنوات فرجنناها ٣٠ قف دولار . وكانت الاسقف على شكل قياب وأنعة وأعجبتهم جدا ، ولقد أعلتا ثلثه في عا يوما وعندما لكتملت المدينة احدثت تورة معماية حتى أن الجامعات كاتت ترسل وفودا تهارتها ورؤية هذا الاسئوب في العمارة الذي أصبح يدرس الان كعلم .. خاصة بعد أن ثبت تصله للمطر والتلج بشكل راتع .

زؤ 6 كُلت: هل سعنت بهذا أأ النجاح بحيث يمسع الاحساس أَغُ بِالْيِأْسِ مِن تَجَارِيكُ فَي مصر ؟ • • قال : على العكس فك شعرت أتنى حققت في ١٥ يوما مالم أحققه وأحلم به في ٤٦ علما فزانك المرارة

رحاب في طريسي سقارة

إ 👂 قلت : تسلمت جائزة هوقمان أَوْ عَنْ بِيتَ يَسْمَى ﴿ رَحَابٍ ﴾ فِي يق ست ا أعملك الميثة ؟

● • قال ٤ لا .. عدّا مجرد بيت قمت بتصميمه لاحد الاصدقاء وهو مبنى من الطفلة والحجر من دورين، وتصميمه على العمارة الاسلامية من حبث حجرات المعيشة ، وليست طبعا كطب الاسمنت التسى تبنسي من ألخرساتة ، وتكلفة بثاته منخفضة طبعا ويسكنه الدكتور ثروت صبرى صديقى وهو يعمل في الامم المتحدة وهناك بيت أخر في طريق سقارة أيضا

أَفِّمتَهُ لَنْدكتُورِ مراد جريس. يع المرجع المن المرجع الهنسى الذي تعده ؟ وهل تضع فيه تظرياتك وتجفريك لم أ سيقتصر على النظريات الالالبيية ؟ 1

🗨 🗗 قَالَ : هذا مرجع عنيسي طلبته من ١٠ جامعة أوربية وأموكية سيتضمن كل شيء .. نظرياتي في الاسكسان .. فلسفية المعسل الاسلامي .. تجاريي .. وكل شيء .. وسوف يدرس لأن بناء مسلكن رخيصة علم ينرس في جامعات أوريا وأمريكا الان

انقاهـــرة قطيعـــة

€ كَتْت: كَيْف بْرَى الْقَاهْرَة

● قال: فظرمة .. وتحتمل .. ويرتكبون في حقها جراتم لا تفتغر . شيء غييب جدا أن نبني أبرلها عالية من الإصمنت المصلح ونستورده من تشيكوسلوفاكيا وغيرها بملايين من العلة الصعبة بينما الطقلة والمجر هما المواد المطية الرخيصة والقاهرة مملوءة بالجبال التى لم

إ @ قلت: تكتهم يقولون أن أغطع الاحجار ونظلها للي املكن إِ البناء صعب وغير موسرة ؟

● 9 قال: طيعها .. لصعب عن استيراد الاسمنت وهدد التعليح والحوائط الجاهرة من مول أوريا !! لقد أقمنا في جمعية أبحاث البناء تجرية قطلبنا نمونجين لحدهما من المباتى تلجاهزة (الكثل الاسمنتية المستوردة) والأخر من الحجسر والطفلة والمنقف على شكل قبة ، وقمنا بقياس نرجة العرارة فكاتت أعلى ١٧ درجة منوية داخل الطبة الاسمنتية

التي يسمونها بيتا .. هذا غباء وتخلف أن تبنى أيرلجا عالية من كتل اصمنتية نزودها بأجهزة تكبيف .. والافظع من هذا أتنا بدأتا تصنع ولجهة عمارات من الالمونيوم والرواع التي يزيد درجة المرارة حوالى ألفي لورى في الساعة اا

الماذا نصارع طولحين الهواء وراحقا تحت أقلمنا !! المسدن الجديسة جريمسة

🧗 🖲 گلت: كيف ترى المدن أُ الجديدة التي تقيمها الان ٢! ● قال : ثم أزرها .. وكيف أزورها وانا أرى صورها في الجرائد فأصاب بالقتران .. اتها جريمة ولرست مننا

أمانًا تعتبرها كلكه ؟ !

• قال: أولا لأنها عبتني دون تخطيط كما قلت التوقيع الجغرافي ، وثانيا لانها يبنى بالسفة غيية وهي استخدام الاسمنت والصارات العالبآولا أعرف تُماذًا أيتي في الصحراء يهدّه المواد والصحراء غنية بالطقلة والحجر .. وثالثًا ألها تعتبر فلط طرد وليس فكط جنب لاتها ناقصة الخدمات

· ا ● قلت : اسلوب حسن التمي إ في يناء المسلكن الرغيصية يدرس في جامعات أمويكا .. ا فهل ودرس في جامعات

● قال: لا .. لأن بيوت الفقراء تحتلجها أموكا ولا يوجد آهد في حلجة لليها قن مصر 11 العنسسازه الإسلاميسية

• قلت: الإحياء الاستثمية في القامرة ثم تستطع الاحتفاظ يطبعها نتبجة عمليات البتاء كلتوازن بين بناء المساكن

والحفاظ على طابع للحي ؟ • • قال : عندما قرروا بناء مساكن في هي القلعة قلت لهم .. لابد من رفع للشوارع أي اقلمة عملاً ج كلملة للبيوت القديمة وعمل مساكن مماثلة .. أكثهم ارتكبوا جريمة بثاء بلوكات مسعاه بمساكن شعبية شوهت جمال منظل القلعة العظيمة .

 قلت: لكنهم يقولون ان العمارة الاسلامية الست عمارة العصر الحيث ؟

• • قال: لاهم لا وحرفون أن العمارة الاسلامية هي معينسة المستقبل .. وليست العاضر قصب : ● قلت: ما رأيك في حوال الشباب من المهندسين ؟ ا

• قل : مسكون لا أخ ولا والد تهم ١١ مصريتي سبب نشاطي

بشبابك الفكرى رغم بلوغك ٥٨ سنة !! وهل السفتك في الصابح جزء

٠٠٠ قال : فلسفتى في العيارة جزء مِن فُلسفتي في الحياة .. وأمّا أعتقد أن أهم سبب هو أحتفظي بمصيتى فهى اكسير للحياة بالنسبة لى .. ويتشعر الاسان بالصلاية مهماً قابل من

 قات: وهل اقتمتك في هذا البيت الأثرى الاسلامي جزّه من هذا ؟ !

* قال: هذه المنطقة العيقة تعنيت أنّ أسكن أيها منذ شيابي ووجودى هذا بدفعني للمهاة .. تك سافرت مهموما وقررت الا اعود وأقمت في كليوثان ٥ سنوات ، وعنهما أرسل لى لحد لصنقائي علم ٢٩٦٧ وقال لى أن هذا البيت كان يسكنه اثنان من المفتاتيين وتركوه .. طلبت منه أن يذهره بأى ثمن وقررت ظعودة قورة الى جنورى .. ونعبت كلى تلجر معروف وقتها كان يتلجر في مطلقات للقصور وأشنوت منه مشربية ويعش الاثنواء الغشبية وقمت بتعنيل بعضها لاسكن في هذا المكان وسط مجموعة الجوامع التي لا مثيل لها عي

4 المعندس التامين جميع آنواع التأمين

فيك الندب إربيع والثلامات والغسالات والبوتاجازات

بمقدمات محسب

بقية المنشور ص ١

والثقافة والعلم .. سودان العقل والحكمة .. سودان القلب الكبير بسماحة الانسان السوداتي وقليه الطيب .. بتواضعه العلىء بالكبرياء ، وحلمه المقعم

مانشاهده ونسمع عنه من السودان اليوم ينكزنا بحكومة «بوميوكو ..» فالطلبة هم أصحاب القرار .. هم مسيرو المسيرات .. هم قوة الضغط المؤثرة على الحكم .. هم قادة مظاهرة الإسبوع الماضي ، ومسيروها نحو السفارة المصرية تطالب بتسليم التميري، وتهاجم مصر .. وتسلم العرائض ، وتتقدم بالمطالب والشروط .. وتتنقل من حول السفارة إلى الوزارة .. رئاسة الوزارة

السودانية تؤكد نفس المطالب .. وتضغط في نفس الاتجاه . ثم منها إلى المطس العسكري الحاكم ..

ويعد هذا «الاستعراض» الواضح اللقوة والعضلات ترضخ الحكومة السوداتية .. فتجتمع أول أمس وتصدر قراراً رسميا بطلب التسليم مخالفة بذلك لكل اتفاق تم مع الحكومة المصرية بشأن وضع النميري ..

ومغالقة كنلك لتعهدات اعضاء المجلس العسكري الحاكم وأبل أن تواصل السرد .. يستحسن التوقف قليلا عند موضوع الطلبة ، منعا لسوء القهم .

فَلاَشْكَ أَنْ الطَّلية في كل مكان هم ضمير كل امة واملها .. لكتهم ايدا ليسوا حكام اليوم .

هم الضمير .. أتبوب الاختبار .. صوت الشعب .. مرأة الامة .. احد الوات التعبير ، بالسخط أو الرضا . وطلية السودان -مثل غيرهم من الطلبة في العالم -لْكُنْتَى أَعْرِفَ .. وأعرف جيدًا أن تطنية السودان رصيدا أكثر

وأضمة من غيرهم في صنع تاريخ السودان الحديث عُمنُ عنْدَهمُ ، ويهم بدأت آلشرارة الاولى لتُورة ١٩٦٤ .. وكانت دماء الشهيد الطالب القرش هي المفجر الاخير لادلاع الثورة . اعرف واعرف جيدا دورهم في التغيير الاخير .. دورهم في اتتفاضة ٦ ابريل الماضي .

غير ان مايجب ان تدركه وتقهمه جميعا هو ان مايصح قم لحظة .. لايجب أن يتواصل ويستمر ويتسحب إلى مابعد اللحظة فَإِذَا كَانِ المطلوب هِو التغيير .. هو التورة على نظام فقد

ي يشرعيته ، وفقد ميرر وجوده . وقد حدث . إذا كان المطلوب في اللحظة التي اعقبت التغيير ... اعقبت اسقاط التظام السابق ، هو المحافظة على شعبية الثورة ومدنيتها - من منتى - بمعنى عدم تحويلها إلى اتقلاب عسكرى .. ويمعنى ضرورة قرض المشاركة المنتية في الحكم ، عن طريق تشكيل حكومة مدنية تمثل حقيقة ، من قلموا بالتغيير وقرضوه ه

إِذَا كَانَ لِلْمُطْلُوبِ ثَلْكُ فَقَدْ تَمْ . والمطاوب الجديد .. ان تترك السلطة التنفيذية بشفيها -الوزارة .. والمجلس العسكري - تسير امور البلاد وتضبط ا علاقاتها الداخلية والخارجية لتواجه التحديات الضخمة .. والتركة المثقلة التي تركها النميري وتظامه .

قلم تعد المشكلة ألامناسية التي تغرض نفسها على النظام الجديد هي مشكلة النميري تصليمه أو محاكمته أو الانتقام والتَّشْفَي وتَصفية الحسايات الحسايات التي تم معالجة وتصفية الجانب الاكبر والاهم منها - وهو اسقاط التميري ونظامه -.

 المشكلة الإساسية هي الوضع الاقتصادي المتهار . وللوضع الامنى المختل.

• النساد الذي أستثري .

• الانتاج الذي توقف . العلاقات الاجتماعية والانسانية التي نمرت.

 والعلاقات الخارجية .. والعزلة السودانية التي خلقتها وعملتها سياسة التعيري ومعارساته .

هذا هو المهم ..

لكن هل تحن من السناجة . بحيث تمر على موضوع هام مثل موضوع التميري .. تسليمه . أو عدم تسليمه بهذه السرحة والبساطة بعد عرض اتشائى أو حتى عرض منطئى للاحداث والطروف والتحديات والإهداف .. وكأن الأمور

● يحكمها العقل والمنطق .

 أو كأن مايجرى أو يحدث هذاك يتم في قراغ. أو أن التفس البشرية يمكن أن يشفيها انتصار ، ولا تحكمها المعقد والشهوات - على الاقل شهوة الانتقام - أو كأن العالم الخارجي بقواه الصغرى والكيرى والعظمى بعيدة محايدة لايعنيها مايحث ولايؤثر في حساباتها ماقد

المسألة بيساطة .. أعقد ولخطر ؟ - لها ابعادها الداخلية والسياسية والتقسية والاجتماعية .

> - لها ابعادها النولية - كما لها ابعادها وإمتداداتها الإقليمية .

النميري .. ولعبة الصراع:

لم يكن التميري بالقطع مواطنًا مصرياً .. أو «عميلا» مصريا فرضته السلطة في القاهرة وصباً على مقدرات الشعب السودائي . يل كان للنميري ، وتورته ، أو اتقلابه في ٢٥ مايو ١٩٦٩ نتاجا طبيعيا لتطورات وضع داخلي في السودان بدأ بثورة شعبية عظيمة عام ١٩٦٤ وانتهت إلى ما انتهت اليه في مايو ١٩٦٩ وهو ما استوجب أسقاط النظام بالجيش - كما حدث في ٦ ابريل ١٩٨٥ - ومن خلال انتلاف - عسكرى - شاركت فيه القوى الوطنية والحزيية بممثليها من ضياط الجيش ويبعض وجوهها المنتبة ، الذين مخلوا الوزارة وخلال ١٦ عاما ممتدة تعامل النميري وتعاون وحكم السودان بمشاركة جميع القوى السياسية والحزبية الموجودة على السلحة اليوم .. باستخدام هذه القوة اليوم .. واستبدائها بالاخرى غدا .. يستوى في ثلك الشيوعيون .. والمهنية الالصار - حزب الامة -.. والاتحانيون والختمية .. وغيرهم .. وكان أخرهم الاخوان للمسلمين وزعيمهم حسن النزابي الذي رقعه لدرجة ناثب رئيس للجمهورية .. ويه «اقام الحدود دون العدل» وقطع الارجل والايدى من خلاف .. ورجم وجد ومرغ سمعة الاسلام والسودان

حكم وتعاون .. ودائما أبدا بالجيش وحتى اخر يوم . لانقصد بهذا الاتهام أو النقد ولا الاساءة .. فهذه طبيعة الامور .. ومنطق الحكم وتعسيير دفته ، حتى لو كانت هناك لخطاء .. حتى ولو ارتكبت الجرائم - وقد حدث - لكن لا يمكن أن تتوقف الحياة .. واتما يمقط النظام .. يقع المحظور عند اللحظية التي يستحيل فيها الاستمرار .. وتتقطع فيها الصلة بين الحاكم ، وقواعده وتضيع النكة بينه وبين ادواته واجهزته وصمامات امنه .. وهو ما حدث للتميري ما اريد ان اقوله بوضوح .. هو ان ماحث بين النميري في الدلخل وبين القوى الصياسية التي حكم بها ومعها ، سواءُ بشكل فردى او بشكل جماعي .. التي حكم بها وهو يغير تحالفاته ويبئلها يحرى هذه القوة وحزيها .. وابراز الاخرى ونفعها إلى المسطح . هو تقسه .. ما وقع في علاقاته الخارجية ، ومنها مصر .. أو على

- فعصر مبارك التزمت منذ اللحظات الاولسي لتولسي المستولية بمبدأ تصفية الاجواء العربية ..

- الزمت نفسها باتباع سياسة حسن الجوار

- اكنت مبدأ عدم النكخل في الشنون الداخلية للغير قولا

 لكن مصر الحريصة على هذه المبادىء تكرك جيدا دواعى امنها وضروراته . • تدرك ابعاد المؤامرات التي تحاك ضدها وضد امنها

واستقرارها وان انصرفت هذه المؤامرات جنويا عير تشاد والسودان وعبر اثيوييا . تدرك مصر أن المثاليات المحلقة في الفضاء البعيدة عن

الأرض والواقع سذاجة لامحل لها في عالم اليوم . عالم التجمعات .. والتكتلات .. والإهلاف .

 تدرك أن التعامل بين الدول يتم ، من خلال التعاون والتعاون بين الانظمة والمؤمسات الشرعية وان مهمة التغيير ومسئوليته - إذا وجبت - تقع على كاهل

الشعوب .. المهمة أو المسئولية .. مهمة الناخل لاالخارج . من هنا لايصح أو يستقيم ان تحاسب مصر على النميري .. أو تطالب مصر بتسليمه خروجا على اعرافها .. وعلى تقاليدها .. وعلى

نستورها والمواثيق النولية الموقعة عليها .. لايصح أن يڏلگ ۽ پيتمـــــ الشركساء في الــــناقل -للشركاء النين ساهموا وعملوا علسسى طول

السيرة .. 17

يتساورون

وينظم ون ..

وينقضون في

ويطلكون كتابل

النخان ، تمهيدا

للطلة لتقضاض

على الملطة ..

شرعا أو أسرا .

واستضافت ..

ومنسحت حل

اللجوء السياسي لاكثر من ملتة

ملله ورئسوس

ولهير ووزيسر

وسيلس . • فتحت مصر

نراعيهسا لملك

ابطاليا دفيكتور

للد استقبات

١٥ تشارع عماد الدينـــ - القاهرة - ماينويــ : ١١١٠٠ / ١١١٠٠ - تكاسى: ٩٥٥٥٥ GARIBUN

• وملك الباتيا «زوجو» • وليول ملك اليونان .

وسعود ملك السعودية . وادريس السنوس ملك ليبيا .

● ورضا بهنوی امیراطور ایران . • وعبد الله السلال رئيس اليمن الشمالي . فتحت مصر ارضها ملاتا ومأوى لكل هؤلاء وغيرهم

وتفتحها لمن سياتي بعدهم . ويحكم مصر في هذا عرف ، وتقليد ، ويستور . يحكمها مبدأ عام، نابع من قواعد العبالة والانصاف التي يمنحها القانون الطبيعي ، الذي يحرم الطرد أو الصد ، أو الرقض أو التسليم لكل من ضاقت به ارضه بمبيب العقيدة أو الفكر أو الرأى أو الموقف

وهو الحق الذي اكده ميثاق الامم المتحدة .. واكلته اتفاقية جنيف في 28/7/1901 ، التي نظمت وضع اللاجلين وأقرته غير مميزة في هذا الحق بين ملك أو رئيس أو مواطن .. هذا الحق عاد واكده برتوكول جنيف 1977 .

• مصر وهي تكفل هذا الحق وتتمسك به وتفخر .. وضعته مادة في دستورها - العادة ٥٣ - التي تقرر دان تسليم اللجنين السياسيين محظور ..» . • مصر وهي تصون هذا الحق وترعاه وتجاهد في سبيله أتما يحركها فيه ايضا روح السملحة والتسامح التي تميز الشخصية المصرية المتمثلة نروح الاسلام وتعاليمه المسمحة يوم نخل الرسول مكة فأعلن في صنق وسماحة عفوه .. واعن الامان لمن مخل البيت - البيت الحرام - ومن مخل

وتبقى المسألة .. مسألة النميري وتسليمه في النهاية .. مسألة أخرى غير مايقال .. مسألة تخفيها نوايا ومخططات واهداف يسترها مخان الدعوة لتسليم النميري .

بيت ابى سفيان . حقدًا للدماء .. ومنعا ووقفًا لشهوة

ابعاد يولية .. اقليمية وتفسية :

لم ينس احد بعد الاتصالات التي أجراها العقيد القذافي ورجاله مع الرئيس السوداتي السابق ، قَبِل قيام «الانتفاضة ..» يفترة

اتصالات بدأت ولم تنته الاعشية مبقوطه .

هذه الإنصالات اسفرت عن لتفاقات كثيرة كأن طرفها وقاعلها الرائد عبد السلام طود .. الرجل الثاني في نظام العليد .

- تعهد لیبی یمتح التموری ۱۴۷ ملیون دولار یسند بجزء منها جاتبا من الالتزامات العلطة لخدمة ديونه التي تجاوزت ١٠ مليارات دولار . ويصوب بجزء أخر هيكل اقتصاده المنهار . ويعالج بجرء بعض الاختناقات والندرة الواقعة في منوق الطاقة والمواد الغذائية الضرورية .

- تتعهد ليبيا أيضا بوقف يدها عن مساعدة جون جاراتج قائد التمرد في الجنوب .

- على أن يتعهد النميري بدوره بأن يضع بعض الثاوج على علاقاته بمصر .

- وان ينظر مستقبلا في صيغة من صيغ الوحدة او الارتباط مع نظام العقيد . مانراه اليوم مختلفا .. فالعقيد وجماعته أعلى الناس صوتا في

محارية النميري والدعوة لتسليمه .. العليد .. حاول في الماضي ان يتخذ من نظام التميري وسيلة للضغط على مصر .. لاثارة مصر .. لاشاعة عدم الاستقرار في مصر .. سواء عن طريق تهديده وتحرشه ومحاولاته التخريبية في

المتودان واحاكة المؤمرات ضد نظام النميري . أو سواء عن طريق الاغراء والاموال والوحدة كما حاول في نهاية ايام حكم الرئيس السوداتي السابق. الان يحاول القذافي نفس المحاولة ضد مصر مع النظام الجديد .

• يحاول مستقلا ازمة السودان الاقتصادية . يحاول مستقلا ازمتها وحاجاتها للبترول. يحاول مستقلا الوضع الجنيد الذي ما فتيء بعدل صفوفه .. يجمع قواد .. بيحث عن صيفة تنظم العاضر ، وتقتح نفسها على

يحاول مستغلا بعض القوى التي لاتعيش الا على العطايا والعمالة والعمل في الظلام يحاول مستغلا بعض المآس والالام التي يعاني منها الشعب السوداني .. مستفلا المرارة والجراح التي اصابت الكثيرين طوال

والخطر في هذه اللعبة أن القذافي لايدرك ولايستطيع .. ان هناك العابا خطرة البُّعد عنها أأمن وأفضل:

مستقيل اكثر استقرارا وامنا وعطلة .

• لايدرك القذافي أن اللعب بالنار ضد مصر ، بالسودان نعبة مطوفة بالمخاطر . لعبة التجاوز لا يسمح فيها بأى هامش من السماحة أو

العقو أو حتى طول البال . لايدرك القذافي ان ضرورات الامن المصرى واعتباراته تحتم على مصر علاقة اخوية محترمة متوازنة تراعي سوادة السودان على أرضه ومقدراته دون تدخل . متلما تراعي ينفس المقدار اعتيارات الامن المصرية ضد

أى تهديد أو محاولة بالتهديد . لايدرك القذافي ان أي اخلال بالتوازن الاقليمي خاصة فيما يتطق بحدود مصر الجنوبية ، محطور دونه كل شيء . وأى «لعب» في هذه المنطقة لن يقابل الا بالحزم. ان العليد القذافي وهو يخلط في تحركاته وتصرفاته التي يحطها الكثير من علامات الاستفهام .. العلينة بالشِكوك

وللربية .. العالق بها الكثير من الشبهات . القذافي وهو يخلط بين طموحاته واحلامه .. وبين اهداف الغير من القوى العظمى، ليثير اضطرابا وعدم استقرار مصوب ، ومسيطر عليه ، يجب ان يطم ، ان هذا الخلط والتكاخل الذَّى يختم مصالح قوى معانية ، يعمل لها فعلا ، أو بالتتبجة لايمكن أن يحصمه ، أو يحميه من عقاب .. أذا ماتهند أمن مصر .. أو ماتهند عمقها الاستراتيجي .



فالحقوقة الثابتة .. ان مصر عمق استراتيجي للسودان .. والسودان عمق استراتيجي لمصر .. وهذه المنطقة يحرّمها ، خط احمر يمنع الأفكراب منه وهنا يظهر البعد الاقليمي للتحركات والمطالبات يتسليم النميري . القوى العظمى :

وقد وصلنا إلى هذه التقطة - التقطة السابقة - المتعلقة بالبعد الاقليمي .. وجب أن تنتقل إلى البعد الدولي . فالذَّى لاشك فيه أن انتفاضة ٦ أبريل في السودان كانت عملا سوداتيا كاملا لاتضويه شائبة

 فرضته قوى الشعب المتمثلة في الطلبة والتقابات. وتفنته القوة العسكرية الممثلة في الجيش.

ولان العملية سوداتية .. فقد فلجأت الجميع ، بما فيهم القوتين

والمقلجآة تعنى أن أيا منهما لم يستعد نها ولم يجهز رجاله لاستقبائها والقفز عليها واختراقها واذا فالكل يعمل ويلعب والسلحة مليئة باللاعبين المحليين المستعدين ليكوتوا أداة هذا أو

ولذا فالكل في حاجة إلى بعض الوقت ليجرى حساباته وينظم صفوفه ويجمع رجاته ومايين اليوم ونهاية الاستعداد لابد من من الفراغ دون حسم

وليس لكثر اثارة من موضوع النميري وتسليمه فهو موضوع مثير بالنسبة للشعب السوداتي . • وهو موضوع حساس بالنسبة لمصر .. • وهو فوق هذا وذاك موضوع محل جدل ونقاش وخناق شريطة الا يققد احد الاعصاب أو يستكرج لموقف غير محسوب وهو بهذا الجنل امامه وفت ، يسمح للاخرين للقوى العظمي من الانتهاء من

تبين الامر ووضع المخططات والخطط وإنّا اقترينا اكثر من كل من القوتين العظميين نجد: - الولايات المتحدة لاتريد تغييرا في الوضع .. لكن ريما يزعجها التحللفات الجديدة ، خصوصا إذا ما انطوت على تغيير في علاقات القوى .. وقد وضح هذا في التحثير الصادر عن البيت

الإبيض بشأن الاتفاق الصكرى الليبي - السوداتي فالسودان يحكم موقعه المركزي والوسيط بين ٧ دول افريكية ... ويحكم كونه حلقة وصل بين افريقيا العربية وافريقيا الزنجية .. وبموقعه الهام على البحر الاحمر ، يمثل منطقة عمل استراتيجي

- والاتحاد السوفيتي .. في هذه الفترة الدقيقة من حياته .. الفترة التي يغير فيها جلده .. يزيح عن كاهله اثكال اجيال .. ويستبدلها بأجيال جديدة .. في هذه الفترة همه الاول في الداخل .. في اعادة ترتيب البيت وتثبيت القيادة ورجالها .. ولذلك فهو في حاجة إلى ساتر اللخان المتمثل في «تمنيم النميري .. أو عدم تعمليمه .. ه

هو غي حاجه لوقت ، وفي حاجة لمناوشات داخلية في السودان ، نيست بيده ، ولكن بيد غيره من القوى المطبية تزايد على النميرى وترفع الصوت وتزيد الضغط بالشارع غريما فرضت هذه الاصنوات والضغوط وصول جبهات شعبية للحكم ، هو اقدر على التعامل معها والانسياب من بين تثاياها عن أي صيغة أخرى خاصة الصيغة الصكرية .. وأن كانت هذه حسبة غير نقيقة .. والمثل في الحيشة .. والمثل في احالة عدد من الصباط الموداتيين للمعاش بتهمة الانتماء الشيوعي .

لكن الاتحاد السوفيتي في النهاية قد يهمه في هذه الفترة بالذات ان تبقى اللهوبيا هي القوة المؤثرة في المنطقة .. منطقة القرن الافريقي .. باستقرار نسبي .. وقدرة عسكرية أقضل . يبقى البعد النفسي للشعب المعودائي .. وقد لمعننا جرَّ ما منه أمما مبيق .. لكنه في الحقيقة بعد أصيل .. من الطبيعي تجاوزه .. وهو مايتفى وطبيعة الشعب السوداني السمحة .. لكن في نفس الوقت من السهل استغلاله لأن الجراح عميقة .. والماس ممتكة ، وبلاحدود .. لم يسلم منها احد .. وهذا هو الوتر الذي يلعب عليه الجميع .. وهو السقطة التي يقع فيها الكثيرون ..

• البعض عن سوء نية .. البعض بسلامة القصد ... • البعض عن جهالة ..

والكلمة الاخيرة أن السودان نفسه هو الايقى .. والشعب السوداتي هو الدائم .. ومشاكله اجدر بالمعالجة والتصدي قبل أي شيء أخر .. نقطع الطريق على من يحاولون الاتحراف بالمسررة .. وضرب

محفوظ الاتصارى

فجأة .. أصبح رفع الحصائة البرلمانية عن عضو بمجلس الشعب .. قضية . تحول الحق الدستورى، في يد البعض، الى وسيلة للاثارة وافتعال المواقف ، بعد ان رفع مجلس الشعب - بالاغلبية -

ورغم ان رئيس مجلس انشعب .

اصدر ، في زيس اليوم ، وهو

الاربعاء ٣ يونيو الحالى . قرارا ، بعد

فض الدورة البراماتية ، برفع

المستة عن ثلاثة نواب اخرين .

بينهم وزير الحكم المحلى حسن ابو

باشا ، وناتبان من الوفد ، لاتصالهم

بقضايا اخرى منظورة امام جهات

التحقيق .. فإن الضجة حول رفع

الحصائة عن ثانب بورسعيد الوفدي لم

واتنذين اثاروا الضجة من نواب

المعارضة . سواء من الوقد او من

تضامن معهم .. نسوا التاريخ .. او

فالتاريخ البرلمائي المصري.

ومضابط أتمجانس النيابية منذ بدء

الحياة النيابية في مصر . حافل بوقائع

رفع المصانة وابضا اسقاط العضوية

حكاية مكرم عبيد

كنن مكرم عبيد باشا. الزعيم

الوفدى، قد اتفصل عن الوفد.

وأصدر كتابه الإسود الشهير يعدد فيه

مساويء الوقد ، وتضامن معه عدد

من النواب. فقدم الوفديون الي

ولنقرأ معا، ماتقوله مضبطة

حضرات النواب بعد أن صدر ترار

٢٧ مايو الماضي الذي فصل في

استجواب مكرم باشا وماتضمته كتابه

الاسود كان لزاما على مكتب المجلس

أن ينظر في أمره على ضوء هذا

القرار .. فعقدت ثلاث جلسات وتباحث

في القرار من جميع النواحي طبقا

لروح الدستور وما تكتضيه صباتا

الحيأة النيابية من العبث والمحافظة

على كرامة العضوية . تلك الكرامة

التي تأبى الاساءة الى سمعة البلاد

وجه حق وانتهى الامر بالمكتب الى

اتخاذ قرار باقتراح يقضى بغصل

حضرة الناتب المحترم مكرم عبيد

باشا ناب قنا من عضوية المجلس

وها هو نا القرار سيعرضه النانب

المحترم الاستاذ عمر عمر وكيل

اتلو على حضراتكم نص الاقتراح

الذى وضعه المبجلس لتصدروا

ماترونه بشأته وهو « يما ان المجلس

قد مسجل فی قراره الذی اصدر د بتاریخ

٢٣ مايو ١٩٤٣ على حضرة الثانب

مكرم عبيد باشا اته سنتك مسلكا ينتافر

مع الصدق والتزاهة والإمانة وصحة

المعكم على الناس والاشياء والتجا الم

ملاح الاختلاف ومسخ الوقانع

ويما أن المجلس قد قرر استثكاره

الشنيد نهذا المسلك الشاتن واعتبر ان

مكرم عبيد بلشا اسوا مثل للنانب منذ

ان قامت في البلاد الحياة النيابية علم

١٩٧٤ - أنَّا أستسلم للاحفاد وشهوة

الانتقام واعتدى على سمعة الابرياء

على حساب سمعة البلاد ومصلحتها

الطيا وبما اته كان منتظر بعد هذا

القرار أن يقكر مكرم عبيد في المعاتي

التي تستظص واهمها ان وجوده

بالمجلس اصبح وضعا غير طبيعي

لكنه لرم الصمت فوجب ان يتخذّ

المجلس قراره في هذا الشان وان

يعرض المجلس عليه وجهة نظره في

ويما أن مكرم عبيد بأشأ لم يصبح

بعد قرار ۲۳ مایو ۱۹۱۳ جنیرا

بشرف النيابة عن الامة فيتعين فصله

من عضوية المجلس بالنطبيق للمادة

١١٢ من النستور لننك يقترح المكتل

على هيئة المكتب فصل نانب فنا مكرم

واجرى التصويت وكاتت نتيجة

٢٠٨ موافق وامتناع ١٧ عضوا عن

التصويت وكان العند الواجب توافره

ثلاثة أرباع اعضاء المجلس اي ١٩٨

صوتا وقد زاد عد الإصوات عن هذا

وكان من ضمن من اسقطت عنهم

العضوية في نلك الوقت جلال الدين

العمامص واحمد قاسم جوده ويحي

يهنس ومصطفى خليفة بحجة عدم

بلوغهم سن الإهلية النيابية وكان السبب المقرقى هذا القصل هو

عبيد باشا من عضويته

الرئيس التصويت

وبعد نلك تم اعتقاله

• • عمر عمر وكيل المجلس

المجلس على حضراتكم

جلسة المجلس في ١٢ يوليو ١٩٤٣

المجلس النيابي اقتراحا بغصله

التاريخ : ۱۹ بوليو ۱۹۱۳
 ای منذ ۲۲ سنة بالضبط .

ظنوا أن الناس تسبته

اتنی تستحق ان تروی ..

تتمكن جهات التحقيق من سؤاله في دعوى السب والقذف التي رفعها ضده فوزي معاذ محافظ الاسكندرية . بالحصانة النى قررها الستور

الحصانة عن النائب الوفدى مصطفى

شردى، رئيس تحرير جريدة الوفد

وعضو المجلس عن بور سعيد ، حتى

فتحى رضوان يتكلم

وافق اعضاؤه وانما اذا رفض تبقى

لكن ماهو الغرض من هذه

يقول فتحى رضوان . أن لاترفع

على العضو القضايا الكيدية التي

تحرمه من ممارسة حقه النيابي من

مشاركة في الجنسات او الضغط عليه

لتغيير موقفة من قاتون لو مشروع

معروض على المجلس واذا تبين

للمجلس أن الدعوة المطلوب رفع

الحصانة بسببها عن العضو طبيعية

ولاتهدف المساس بحق المجلس او

ويؤكد فتحى رضوان ان رفع

الحصانة ليس عقابا لاته لايعنى ان

التهمة ثابتة على العضو او التحقيق

انتهى وسيقدم آلى المحكمة وليس

معناه أن المحكمة ستعينه ، لأن

المجلس رفع الحصانة عنه وانما

المجلس يساعد على عدم تعطيل

ويستطرد فتحى رضونن قانلا:

افهمه ولم أفهم الضجة التي حشت

يسبب هذا الموضوع ولكن ماكان

يجب على المجلس ربط اجراء لجنة

تقصى الحقائق برفع الحصاتة عن

العضة لان الطرف الآخر بصرف النظر

عن موقعة او مكانته مواطن

مصرى من حقه الدفاع عن نفسه ضد

رفع الحصانة بسبب كيدي ام جدي

باغلبية ولايستطيع احدان بعيه

٥ التاريخ: اغسطس ١٩٥١

الشعب الحالي. يقول:

في هذه الفترة من تاريخ مصر

كاتت تصدر الجرائد الإشتراكية وكتيت

مقالا تحية لاحمد حسين الذي كان

يقضى فترة عقوية بالسجن بتهمة

العيب في الدَّاتِ الملكية وقلت وانتا

نرى أن قضاء الايام في السجون في

سبيل الحرية شيء يدخل البهجة علم

النفس اكثر من اى فسحة او تزهة

الوفد وابراهيم شكري

وماحثت في مجلس الشعب لم

اعمال القضاء فلذلك يرفع الحصانة

النانب ترفع الحصاتة

الحصاتة لاصقة به

تضامتهم مع مكرم عبيد ، بدليل ان المجلس لم يسقط عنهم العضوية فرز مخولهم المجلس ، واتما بعد أن أصدر المجلس قرارا بصحة نيايتهم وممارستهم الحواة الحزبية

تحقيق:

سمية عبد الرازق

وحيد رأفت يعلق ويطق فقيه القاتون الدستوري النكتور وحيد رافت نكب رئيس حزب الوقد على هذه الحادثة اليوم . ويعد ٤٢ عاما من وقوعها قاتلا :

ان اسقاط عضوية مكرم عبيد و ١٧ عضوا اخرين كان اسقاطا سياسيا يسبب ماجاء في الكتاب الاسود واعتبره النحاس نوعا من التشنيع عليه وعلى زوجته زينب الوكيل لان الامر كان من الممكن أن يحال الى القضاء للسير في الاجراءات واثما النحاس راها مسألة سياسية ..

واسقاط العضوية عن احمد فاسم جوده وجلال الدين الحمامص ويحى بهنس ومصطفى خليفة في راي النكتور وحيد رأفت كان قرارا خاطنا . وقدمت وقتها دراسة للمجلس بهذا الصدد قلت فيها اته لايجوز للمجلس بعد ان اصدر قرارا بصحة نيابة احد اعضائه ان يعيد النظر في قراره لان في نلك اهدار لقرار سابق للمجلس

وينتقل الدكتور وحيد رافت الى ملديث الاسبوع الماض في مجلس الشعب فيقول: ان ماحنث في الجلسة اللاخيرة

لمجلس الشعب غير مفهوم لان رفع العصائة شء دستورى والعضو ليس مؤلها أو معصوما من الخطأ ويجوز رفع الحصاتة عنه اذا طلب احد أعضاء المجلس او اى فرد اخر ذلك حتى يتسنى رفع القضايا أو السير في اجراءاتها ضده بعدرفع الحصائة عنه الوفد مرة اخرى

● التاريخ ۱۷ يونيو ۱۹۵۰ استصدرت حكومة الوفد ثلاثة مراسيم عصفت بكيان مجلس الشيوخ واخرجت منه عددا كبيرا من المعارضين بطريقة نتطوى على اعتداء صارخ على الدستور . واول هذه المراسيم يقضى يزوال عضوية المجلس عن جميع الاعضاء النين عينوا في عهد وزارة حسين سرى بمناسبة التجديد النصفي عام ١٩٤١ واعيد للعضوية بالمرسوم الصادر في ١٩ ديسمبر ١٩٤١ وعن كل من حل محلهم بسبب الوفاه أو الاستقالة والثاتي تعيين اعضاء جند كلهم من الوفعيين بدل الذين ابطل تعيينهم والثالث اسقاط رياسة محمد حسين هيكز لمجلس الشيوخ واجلال على

نكى العرابي محته ويذكر المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي في كتابة في أعقاب الثورة المصرية أن هذه المواسيم تعتبر ضربة اثيمة صوبها حزب الوفد الى كيان للحياة الدستورية فضلا عما فيها

من عدوان على الدستور فان ملابساتها جاءت ارهابا للمعارضة لاداخل البرثمان فمسب بل خارجه فغى الثاء مناقشة هذه المراسيم هند وزير الداخلية فؤاد سراج النين تهديدا اسافرا فهم الجميع معناه فقد قال لرسس المجلس اته يشعر بان الكرسى الذي يجلس عليه يهنز اهنزازا شديدا ولم يمض على هذا التهديد او هذا الاهتزاز بضعة أيام حتى صدر

المرموم بالاطلحة برنيس المجلس وبنتك والكلام مازال للرافعي يتضح مدى استهانة حزب الوقد



على افخر يخت في اي مكان في لاعضاء البرنمان وجعل عضويتهم نحت رحمة السلطة التنفيذية

> • عن رفع المصانة البرنمانية يتحدث فتحى رضوان ، الذي عاصر عديدًا من المجالس النبابية فيقول ان رفع الحصالة حكم وارد قر النستور المصرى الذي صدر عام ١٩٢٣ وَقُبِنُه فَي الاحكامِ التي نظمت اعمال الجمعية التشريعية عام ١٩٦٦ وفي الاحكام التي صدرت عام ١٩١٣ في عهد كتشنر فكل هذه المجالس النباسة رغم ضالة اختصاصها وسنطاتها نصت في قواتينها على عدم محاكمة الثانب الابعد رفع الحصاتة

> ولايوجد دستور في العائد الاول او تنانى او النامي يخلو من نص الحصانة ولايقصدبه اعطاء حماية للعضو نفسه او توفير ميزه واتم المقصود به حماية النظام النيابي ويمكن مجلس الشعب من اداء رساته دون تعويق من السلطة التنفيذية فهذه الميزة ممتوحة للمجلس وليس للعضو بحيث اذا تنازل عنها عضو المجلس لابلتقت اليه المجلس الا اذا

في مجلس الامة

﴿ ﴿ وَفَي أَعَمَّاكِ تَكْمِنَةً ١٩٣٧ تَكُونُتُ

ولنلك صدر القرار رقم واحد من اللجنسة التنفينيسة الطيسأ للاتحساد الاشتراكي باسقاط العضوية عن ٢١ عضوا من اعضاء الاتحساد اتقومسي والاتحاد الاشتراكى وكان من بينهم محمد الغلبان وعلوى حافظو عبد المتعم ويقول محمد الظبلن ان ١٢ عضوا من هؤلاء تع اسقاط العضوية عنهم سقاطا

سياسيا بسبب هنيثهم عن النسكسة ومطالبتهم بمحاكمة المسنول عنها . ومكمن الخطر كما يؤكد فقهاء الستور ليس في رفع الحصائــة .. واتما في اسقاط العضوية التي يجب الا تتم الابموافقة ثلاثة ارباع الاعضاء مع وجوب أن ينسب للعضو أشياء تمس للثقة والاعتبار

سيد مر عی

الإعضاءهم د محمدلبيب شقير

رنيس المجلس وكمال الدين الحتباوي

وعلى السيد على وكيلاه وضياء ألنين

داود ومحمد فانق وصبرى صبرى

واحمد شهيب وعبد الهادى ناصف

وعلام عبد العظيم وعبد العاطى نافع

وجابر عبد العزيز ونبيل نجم ومحمد

البدوى فؤاد واحمد كمال الحديسدي

وحمدى حراز ومحمد عبدالمنعم واحمد

أبراهيسم مومى والنكتسوز متولسى

ماذا يقول سيد مرعى

المهندس سيد مرعى الذى مارس

الحواة التهابية منذ عام ١٩٤٤ كعضو

معدى الى ١٩٧٨ وتم في فترة

رناسته لمجلس الثبعب اسقاط

العضوية عن كمال الدين حسين عام

١٩٧٧ بمبب الخطاب الذي ارسله الي

رنيس الجمهورية يوضح فيه بعض

الماخة على سلوكه في حكم البلاد .

يطق على موضوع رفع الحصانة

ماهو المريفي أن يلخذ موضوع

رفع الحصانة عن احد اعضاء

المجلس هذه الابعاد فرفع الحصاتة

من الثاحية النستورية أو في

تشريعات المجلس تغممه وفي لاتحته

الداخلية منصوص عليه نصا

صريحا .. ولا يختلف اثنان في المعنى

الذي قصد آليه المشرع من أن النص

على الحصاتة للنالب اثناء عمله

التيابي لتكفل له حرية النقد . والسؤال

والاستجواب للسلطة التتفينية دون ان

تجاول هذه السلطة الانتقام منه بشكل

مياشر او غير مياشر لاقوال او افعال

الداها اثناء معارسته لعمله كعضو في

المجلس طالما كانت في اطار القانون

تَكُنِفُ وَلَمُراج : تَصَوِدُ بِعُور

طى مسرح فاطسة وشبين ولتعلمه

مولد وصاحبه غايب

تأليف : تصان عاشور اغراج : سعد اوش

السرجل السذى انكسل وزة

كيف تتملق دون أن تتزحل

تمصير : نسيد طبيب الغراج : مصن طمي

مسرح الطليعة - يكنم قريبا

على قاعة صلاح عبد الصبور

التزييسسع والتكويسسر

تَثْيِفَ : عَزَ قَلِينَ قَلِينَ لَمِنِي الْحَرَاجِ : سمير قصالوري

المسرح المتجول يقدم طوال يوليو بمسرح

جواز على ورقة طلاق

نائيف : القريد قرج اخراج : متصور مهدى

يساحة المرسى ابو العباس بالاسكندرية

-الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)

تأليف : لواهيم غواب أغراج : عد الظار عودة

المسرح المتجول يقدم

الجمعية المصرية لهسواة السمسرح

في المهرجان الثاني للمونودراما

في الفترة من ١٥ حتى ٢٠ اغسطس

عنى مدرح السلام بالقصر العينى المكيف الهواء

العسرح التعنيث يقلع

هنأ عرايس بتترص

تاليف صلاح عدالسيد اخراج جلال توفيق

المسرح المتجسول يقسدم

الفزقه بعموح مسيذ نوؤيش بالاسكلتوية

تأليف: جمال عبد المقصود الفراع: ماهر ويد ا

تأليف : وليد لقلامي

المسسوح الكاعيستان يأسنم

معرح الطليعة - يكلم

وفي نلك الوقت . كان الملك فاروق يقض شهر العسل لزواجه الثاني من ناریمان فی کابری وطلب المرحوم عبد الفتاح حسين وزير الدولة في ذلك الوقت في الحكومة الوفدية ونائب رئيس حزب

الوفد الان رفع الحصانة عنى وكان مما قاله أن التهمة الموجهة للعضو هي العيب في الذات الملكية ورفعت المصاتة باغلبية الإعضاء ونهبت في اليوم التالي للتحقيق وكان امر القبض على جاهزا وصدر حكم بالسجن لمدة ستة اشهر بعد هادث حريق القاهرة في ٢٦ يناير وقضيت منها ثلاثة اشهر ، ثم جاءت الثورة وخرجت قبل انتهاء المدة

والطريف أن المهندس ابراهيم شكرى الذى اسقط الوفد عنه الحصانة علم ١٩٥١ تضامن في الاسبوع الماض مع باقى اعضاء المعارضة الوفنية في مجلس الشعب اعتراضا على رقع الحصاتة عن مصطفى شردى نانب الوفد بالرغم من فته يقول أن رفع الحصانة ليس عقوبة واتما لتمكين النيابة من اخذ اقوال العضو

ويقول المهندس ابراهيم شكرى تطبقا عنى ثلك ان اعتراضه كان على الشكل والطريقة التي تم يها رفع الحصائة وأن كان لايرى أي مخالفاً في اضافة موضوعات على جدول اعمال المجلس

• و بعد التورة وفي عام ١٩٥٧ كانت اول سابقة لرفع الحصانية عن اربعة من اعضاء مجلس الامة في **ن**لك آلوآت وهم لعمد خفيق أبسو عوف والنكتور معمود تلقلنى وأبو الفضل الجيزاوى وحيرم للغمسراوى يسبب اتهامهم باتهم قبلوا التعيين كموظفين في مديرية التخرير وتقاضوا مرتبات وهذا يخلفنن نص النستور الذي ينظم العمل في المجلس ..

داخل المسطس ماسمسي «بالقسوي المضادة الثورة» حين وقف مجموحة من النواب اغليهم من الصعيد في تكثر مع المشير عبد التكيم عامر بعد أن أتهم بأتسه سبب الهزيمسة وعسارضوا الاجراءات التي اتخذها الرئيس جمال عد التاصر بعد أن حصل على تقويض من رئيس المجلس في ذلك الوقت اثور السادات ونوابه الذين خرجسوا في مسيرة من المطس الى منزل الرنيس عبد الناصر بمنشية البكرى لاتخلا كافة الاجراءات التي يراها حتى تزول اثار

من مس كرامته او شهر به وكان على المجلس أن يقصر بحثه فيما أنا كأن أما عن الإجراءات التي تم بها عرض الموضوع على المجلس فليس فيها ما يعيب لان المجلس سيد جدول اعماله والذي حدث اقره المجلس حسين وأحمد سعيد ومحمود غلام

وفي اغسطس ١٩٥١ رفعت حكيمة الوقُّد الحصاتة عن ابراهيم شكري احد مؤسسى حزب مصر القتاه والخلته السجن لقضاء سئة شهور عقوبة بتهمة العيب في الذات الملكية. والقصة كما يرويها المهتدس ابراهیم شکری نفسه. وهو رئیس لحزب العمل الآن، وعضو في مجلس

٨ ١٩٧١ . التاريخ ١٤ مايو ١٩٧١ . اجتمع المجلس اجتماعا طارنا في \$1 عليو ١٩٧١ ورأس الجلسة الدكتور اسماعيل المعتوق اكبر الاعضاء سنا وتم اسقاط العضوية عنرنيس المجنس ووكيله و ١٥ عضوا بحجة الزلاقهد في عملية خسيسة هدفها طعن اتوحدة الوطنية وهنم جبهة العمود الشعبى وصدر القرار بالإجماع .. وهـولاء



لكن المشرع كما يقول المهندس سيد مرعى لم يقصد ابدا أن يكون منح الحصانة وسيلة لخلق طيقة لها ميزات خاصة نتميز بها عن باقى طبقات الشعب فكلنا امام القانون

ورفع الحصانة ليست انتقاصا من احد بل هو للسماح للعضو بان يثلي باقواله والدفاع عن نفسه امام الجهات المختصة وتوضح السوابق البرلماتية لرفع المصاتة عن عد من الاعضاء لتهم تقبلوها بهدوء مثلما حدث لاحمد يونس حين رفعت عنه المحسانة للتحقيق في موضوع الاتعاد

مناقشىسات عصبيسة ويضف سيد مرعى ومن خلال ملاحظاتي على الجو

العام المناقشات في المجلس واقصد بذلك الشبكل ارى ان بعض المناقشة تجرى في جو عصبير لاارى داعيا. فالمجلس بمثل احزابا وکل حزب بجب ان یکون له رای معین ولا يجوز لعضو فيه ان يخالف راي الحزب الذي ينتمى اليه لذلك فالمفروض أن تكون المناقشات بين وجهات نظر حزبية وليست وجهات نظر فردية لان هذا يؤدى الى تعدد وجهات النظر مما يصعب ادارة

ولا ارید ان ادخل فی تقصیل مادنت في الجاسة مجلس الشعب الاغيرة واتما اريد ان اتعرض جزنية فيها وهى اتسحاب المعارضة ثم الاعتذار عن دعوة رئيس الجمهورية .. فالإنسماب من حق الاعضاء اما الاعتذار عن الدعوة فهذا امر يخرج الموضوع عن نطاقه الى وضع ماكان يجب ان يحدث.

واريد هنا ان انذكر سابقة يرلعانيه حضرتها كعضو مجلس وكان رنيس المجلس وقتها اتور السادات ودارت بينه وبين العضو علوى حافظ مناقشة حادة في البهو الفرعوني للمجلس واراد رنيس المجلس بعد هذه المناقشة أن يضع الموضوع امام المجلس لمناقشة العضو غما ابدى

من اقوال واتذكر اتني طلبت الكلمة في هذه الجلسة ونكرت وانتى لالوافق على اجراء مثل هذه المناقشة وان مايدا في البهو القرعوني يجب ان ينتهى هناك والإيجوز مناقشة امر من الامور في المجلس الاطبقا لمارسمه النستور والقانون

ومن هنا قان مايحدث من مناقشات فى المجلس يجب ان ينتهى في وينتهى تطيق المهندس سبد

الوفررفع الحصانة عن إبراهيم شكرى 1911 وتضامن إبراهيم شكرى مع الوفر عا 1910

عندما أسقط الوفد عضوية مكرم عبيد و ١٧ نائب

رفع الحصانة عن نائب. استعمل «الكلاكس»!

الحصانة جوانب طريفة تسجلها مضابط المجالس الثبابية في مصر عنى مدى سنوات الحياة البرنمانية في مصر سواء في مجلس الشيوخ او

• فغى جلسة مجلس الشيوخ في ٢٠ يناير ١٩٣٠ رفعت الحصائة عن العصو محمد جعفر والسير في اجراءات المخالفة رقم ١٤٦١ قسم مصر القديمة ١٩٢٩ لاته لم يسور قطعة ارض فضاء معلوكة له

●وفی جلسة ۱۸ مایو ۱۹۳۸ تقرز رقع الحصاته عن زكى ميخابير بشنرة وللمبير في اجراءات المخالفة رقم

تجديد رخصة القيادة في الموعد المحدد وباستعمال جهاز التتبيه المحظور استعماله داخل مدينة

• ورفعت الحصاتة عن محمد زايد جلال في نفس الجلسة والسير في اجراءات المخالفة للخاصة باخذ اتربة من النيل الشرقي لجسر طراد النيل الغربي بكيلو ٢٣٦ يزمام ابوجرجه ا

• وفي جلسة A اغسطس ١٩٣٨ رفعت المصلة عن حسن عزاد

لكن تبقى بالك لموصوع رفع

في مجلس الشيوخ

ولاخوته بالرغم من اعلاتــه

٢٠٤١٢ مروز ١٩٣٦ لاته متهم بعدم

●وفي جلسة ، يونيو ١٩٣٨ رفعت

العصائة عن «شيخ العرب كيلاني الادهش» «للسير في اجراءات قضية الجنعة رقم ٢٩٧ مركز المنيا عام ١٩٢٨ لاته تسبب واضرب باهماله وعدم احتياطه ومغالفته اللواتح في

• وفي نفس الجلسة رفعت المصيلة عن حسين فوده بك لاته ادار الة منتقلة بحركها الغاز الري من بس أرتوازى قبل الحصول على الرخصة

«لحيازته لجهاز السلكى راليو

• وفي جلسة ١٧ أبريل ١٩٣٩ رفحة الحصانة عن احمد محمد عبد الفتاح بك وللسير في اجراءات المخالفة رقم ٣١٥٥ ماوي لعدم تلفيد هرار الهدم الصادر من اللجنة المستديمة لهيبة مجلس تنظیم مدینهٔ ملوی بتاریخ ۲۸ یونیه ۲۱۹۲۸ ..

• وفي جلسة ١٥ مايو ١٩٣٩ رفعت الحصائة عن عباس الجعل ماسير في اجراءات مخالفة الفرور رقم ١٧١٢ لسنة ١٩٣٨ لاستعماله الكلاكسون وعبد السنار انباسل لعدم اتماء الاشتراطات الصحية تعطلوية بمحل طحن الفلال المرخص له ،

وقى جلسة ٢٠ مارس ١٩٤٣ رفعت الحصانة عن احمد تجيب براده «للسير في الإجراءات القاتونية الخاصة بقضية المخالفة رقم ٢٠٥

الجمالية لسنة ١٩٤٣ وسبب المخالفة أشفال طريق عاء بمواد بناء اماء شریح خاص به ه 🖰 فيمجلس التسواب

﴿ وَفَي جِئْمَةَ السَّابِعَةِ ﴿ وَ ٢ وَ ١١ يتاير ١٩٤٣ لمجلس التواب رفعت التصانة عن حسين مصود فهمر-دبسيب مخالفة المرور رقم 1889 لمبئة ١٩٤٢م

• ورفعت الحصابة عن جوزج مسر عبيد في جلسة الحادية عشر نول فيراير ١٩٤٧ «لانه توصل الى ادراج اسمه بجداول انتخاب بندر فنا مون ان تتوافر فيه للشروط المطنوبية لاستعمال حق الانتخاب كما توصل الي حثف اسم شغص يدعى جورج عيهد

من جنول التغلب السم مصر القنيمة والمتزك مع ملموز قسم مصر العليدة والكاتب الاول وشيخ القسم في ارتكاب التزوير فن الكتابث الرميم المرسل من القسم لمديرية عنا الذي اثبت به کذبا ان جورج عبید جو ذاته

 وقی جلسة ۸ یتابر ۱۹۵۱ طلب النكتور محمد مندور والنكتور عزيز فهمى رفع الحصاتة البرلمانيه عنهما

جورج مكرم جرجس عبيد،

للمجلس ولاتهما متهمنن في قضية صحيفة امام محكمة جنايات مصر ومحدد لنظرها يوم ١٤ يتلير ١٩٥١ ورفعت الحصاتة.

سينما مبودرن

على مسرح ببرم التونسى بالاسكندرية

لقراج : مصطفى النمرياش على مصرح السلام بمصطفى كلمل بالإسكندرية مصرح القاهزة تلعزانس يقلم

جحا وينورة عوار واشعار : عيد السلام امين اخراج ايراهيم سالم

قطلع الفنون الشعبية ولابتعامنة على مسرح محدعيد الوهاب بالاسكندري غرقة رضا للفنون الشعبية طناه : مصدروق الركسترا : عطية شروة

البان فتي : فيعاني فياء : فريدة فهس تصميم وأغراج : معمود رمتسا برك الجيزة بخيمة العجوزة منوعسبات من العساب المسسيرى العالميسة أعبر استعراض للموانسات الماتريسة

المستري : ايراهسيم الطسو السيرك القومي الشعبة الثالثة يرأس البر الاسود والنمور والثعابين مع الحيواتات الاليقة

في قفص وآحد ألمنوب: منعت كوته رائدة العيوانات بمعاسن العلو سيرك القاهرة القومى

بأرض المعارض بالشاطير بالاسكندرية لاول مرة في البرنامج العالمي والاسود والنمور والفهود والثمابين مع المدرب الكنير : محمد الحلو اشراف ؛ أحمد سالم

إسعاديونس

نُوج تعت الطلب عادل أمام . فؤاد المهندس قريبسا : العقليساة الكسيرى المتتاح مسرح مصر .. هدية لعصير لويرج الأهسرام

وائم برواوی شو ۱۶ فنان وفتات هرش متواصل ساعتان مع برنامج من علتون عضمية والركاس الشرقي من شوفو مطعم وحمامة سيلمة مفتوح يوموا من ١٠ص - ١ مساد كبلان علمة - غناء فلغر

*مدينة غرناطة السيلمية

APYTPA/ADOTALYTOA

ومنا باصالة الصراء الطرب نمد صوية --هِمْ طَمَةً - عَالِفَ لَجِيَّارُ مَعَدَ فَيِنَ - تَعْيِدُ گُوگ - معاور معود - يوسف هايي - حفظت ليو كلمبر - فرزكسترا Lavers - فيطرية هالي ييسكر فويق فوقا لحث التسبيات الموسيقية مشمر شرقى-يتما عبان نبطاية- كالزياد معلى

فنضادن وسطناعم القاهيرة الباخسرة فنسنق النيسل مسنافوي

خلف هنيلة الانس على النول .. غرف مكيفة بالحمام والتليفزيسون

وتكس وتليفون بولى للمبهور الباخسرة فنسلق النيسل مسسأتحوى

و مطعم فلغر على النيل ﴿ تُرِضُ مَكْسُوفُ عَلَى سطيع البلغيرة ﴿ كَاغْتِورِيناً ٢٠ ساعية ﴿ وَقُرِيدِسا بيسكونيث مسافوي وحلويسات للخسذ يعملسال اخر سور عنبقة الاعلس على النبل

المصرى مناقض للشريعة الاسلامية لم لا هو الذي سيحد امامنا ..

هل نحتاج - لكي تطبق الشريعة الاسلامية - الى تسف نظامنا

الفَاتُونَى بِالْكَلِّمُلِّ ، وأَهَالُهُ النَّرَابِ عَلَيْهِ .. لم نَحْتَاج فَقَطَ الى تَعْمِيلُ

بعض لجزاته .. وماهى هذه الاجزاء وماحجمها بالقياس الى

ومثل هذا التحديد ، هو الذي سيضع جانبا من اهم جوانب الدعوة

وحين يتحدد الحجم الحقيقي لهذا الجانب الحيوى فسوف

تتحد - من خلال مثارنته بحجم الشحنة المعنوية - والعصبية

لتطبيق الشريعة الإسلامية في حجمه الحقيقي ، وهو الجانب الذي

اصطلعنا على تسميته «تقتين الشريعة الاسلامية».

جبهة وطنية .. تشترك

المتابر .. ووافق مجمود لبوواقية

والأق على الدعوة ورحب بها

يعرفون صغر حجمهم في الشأرع

المسيامي .. ويطمون أن اي انتخابات

هرة تكشف امرهم .. واذلك فاتهم

يلجأون دائما الى الدعوة الى جبهة وطنية حتى يركبوا عليها .. وهي الوحيد للمشاركة السنطة .. لاتهم اكثر عناصر الجبهة حركة .. واكثرها قدرة على

المقرية السلطة . وقال هل الت شيوعي .. قلت اعود بالله .. لمانا انن تهاجم ايووافية .. ان المعادات يحتبر كل من يهاجم ابو افية

وفوجينت يرد رقيسق ايووافية .. نشر يومها الجمهورية .. وفيه مداعية

أَلَالًا .. ينشرخ العرب .. اشارة الى

اتنا من اولاد المباتل العربية في

مصر .. واتصلت به اشکره علم

المداحية .. وسألته بسرعة .. هل أما

شيوهي .. نَفَالُ صَاحِكَا أعودُ بِاللهِ ..

ت ⊕والشيوعيون ينتهزون كل

إ فرصة .. ويعملون من الحبة أنبة ..

كى يطالبوا بتكوين جبهة وطنية ..

وهي حودة الى تحالف قوى الشعب

قعاملة .. والدّاء للحريات وتعدد

الاحزاب .. والطريق الى تحكم

الشروعيين في الاعلام مرة اخرى ...

ورفع شعار .. لاهرية لاعداء

الشعب .. وكل اعداتهم من اعداد

لقد كاتت تجرية تحالف أوى

الشعب تجرية مرة .. ولم تعد مقبولة

لدى الجماهير .. ولكن اليسار بدعو

لها باستمرار .. لان حجمه ظهر في

التخابات ٧٦ وهي انتخابات نزيهة

يلاشك لم يطعن فيها لحد حتى الان ..

محمد الحيوان

الشعب طبعاً ..

وعتاب .. وخاطبني في

الشيوعيين استرجوه ..

المناورة .. 🛭 🗗 واتصل ہی

شبوعيا ..

النظام القاتوني المصرى .. عل هو مناقض للشريعة الاسلامية .. متعارض مع ميادنها وأصولها .. او مختلف مع جوهرها وروحها ١١ هذا سؤال تراه في غاية الاهمية ، وسط احتدام الجدل حول

تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر .. وهو يأتي في موقعه تماما من هذا الحوار الذي تكيره «الجمهورية» ، بعد حلقة أولى بدأناها في عدد الخميس الماضي لتحديد مفهوم الشريعة .. وحلقة ثانية تشرناها أمس الاول عن أيهما له الاولوية في التطبيق : العدل ام العقاب .. المجتمع الإسلامي .. لم تطبيق الحدود .

أن الاجلية عن هذا السؤال، عما اذا كان النظام القانوني

تحقيق : جمال كمال

بدأ العل بالقوانين الوضعية بعد التهاء عصر الخلافة الاسلامية

الوضعية وكانت تسمى « الكاب » من وضع جينكيز خان

الاجانب طبقا لاحكام قواتيتهم

للسابقين طبقا تلقانون الفرنسي

الاسلام تقانون العقويات .

في القرن الرابع عشر نزل الغزو التتاري بمدينة بغداد وطبق عليها القوانين

• في القرن السائس عشر بدأ الفزو الغربي للنولة المثمانية بعد حصوله على

أمتيارًات للنولة الاجنبية تتول للقتصوليات سلطة قضائية للفصل في خصومات

في عام ١٨٤٠ اصدرت الدولة العثمانية أول تقنين غربي شامل في بلاد

في علم ١٨٤٥ شكل محمد على مجلسا تجاريافي القاهرة والاسكندرية

للفصل في المنازعات التجارية بين المصريين والاجانب طبقا لاحكام القواتين

• في عام ١٨٥٠ صدر القاتون التجاري وكان مستمدا من القاتون الغرنس

ولعتأظ بالفقه الاسلامي في المعاملات المائية باصدار مجلة الاحكام العناية عام

• في عام ١٨٥٦ أنشأ لبنه سعد مجلسا ثالثا تناقش فيه لحكام المجلسين

المنئية والجنائية والتجارية وأمر بترجمة القوائين الفرنسية لتطبق على جميع

المواطنين أملم هذه المجالس والمصها عن الفرنسية «مونيير» الافكاتو

العمومي وترجمها للعربية « كلجوار بك » مترجم وزارة العل في مجموعة من

القاتون المدنى والخبراء وقاتون لصول المرافعات والتجارة والمخالفات

• في عام ١٨٧٥ أنشنت المحاكم المختلطة واستخدمت اللغة الانجليزية لاول

• في عام ١٨٨٣ اصدر توفق قرارا بقشاء المحاكم الاهلية ثم اصدر في

كتوير من نفس العام القاتون المدنى ثم التجاري فالعقويات فالمرافعات

مع بدئية الحرب العالمية الاولى قسم العالم الاسلامي المناطق نقوز تشريعي

يتبع النفوز السياس فنخلت مصر وموريا في منطق التفوز القاتوني الفرنس

علم ١٩٤٥ كلف عبد الرازق المشهوري باشا بتطيل القواتين المصرية طبقا

للشريعة الاسلامية وظروف العصر فصدرت عام ١٩٤٩ أول قواتين مصرية نكر

السنهوري باشاً في المنكرات الايضاهية نها في مجلس الشيوخ أن معظمها مستمد من القرآن والمنة والمناهب الفقهية وخاصة مذهب ابن مالك .

والعراق والاردن للبريطاني ودول للمغرب للنفوز الايطللي

١٨٧٦ وفي الاهوال الشخصيية قانون حاوق العائلة عام ١٨١٧.

النظام القانوني كله ..

● ورد الدكتور جسال الديسن معمود .. الأمين العَام المجلس الاعلى للشنون الاصلامية قائلا :

التظلم والقاتون العصري فسلامى ٠٠٠٪ فكل ماورد في النستور خاصا مايتطى بمقومات المجتمع (الباب الثاني) والحقوق العامة ، وحريات المواطنين .. يستند مباشرة الى اصل اسلامي فهناك نص في النستور يركز على رعاية الدولة للمرأة والطقولة في حدود الشريعة الإسلامية .. وكذلك نصوص الستور التبئ تنظيم عمل المجالس النيابية أو المطية أبتداء من الانتخاب للى كيفية استصدار القوانين التي تحقق المصلحة العامة .. وكل ثلك ينشأل في تطافي الشوري .

ايضا تمن النستور الصريح يجعل الشريعة هي العصدر الرئيمي للتشريع بحيث يتعين أن يتقق التشريسع مع النشرع .. الىمع الاصول الشرعية ..

مع تلك .. فهناك قواتين فرعيـة لانتفق مع حكم الشريعة في بعض المسائل وإن كأنت لاتعارض امولا شرعية وإنما تتصل بمسائل جزئية .

أمثلا أبلحة شبب الشعر في إماكن معينة .. عدد المسألة يمكن علاجها بعد الراسنة كل ما يتلائق تيهنا تغيث يتفسق لتشريع مع المشرع ولا تحدث نتائج سينة لتطبيق الشريعة .

ومع كل تلك فالقواتين الاساسية الموجنونة وأهمها القانون المنتسى وقانون العقويات والقانون الجنائي ٩٠٪ منها يتفي مع احكام الشريعة .. فالقانون المدنى لايجناج الى اعادة صياغة أو وضع قانون جديد ويكفى تعديل ٢ مواد من مجموع مايزيد عن ١١٠٠ ملاة ليصبح قاتونا متفقا مع الشريعة .

اما قنتون للعقويات فاته لايحتاج الا الى اضافة جرائم الحنود والقصاص .

ومع نتك فان شروط جراتم المعود صعب أن تتحكل ... فيكفى أن عقوية الزنا مثلا لم تطبق في عهد الرسول الكريم الاعلى ثلاث عالات ويناء على الاعتراف وتكرار الفعل فضماتات الإثبات في الشريعة الله من ضماناته في القانون الوضعي بكثير فالأثبات في الشرع الجنائى الاسلامي مقيد يقيود شنيدة وغير متروكة للقاضي .

ثم ان الرغبة في اسقاط عقويسة المدود القصاص واضحة في اقوال الققياء لاسوما المذهب الحنفي .. فالتوليان الشريعة تقطع في السراة .. الايدى أو تعاقب بالرجسم في الزئسا

وارسال هذا القول على اطلاقه دون أن يشفع بالشروط الموضوعية تقيسا للبريسسة وشروط للبسنت فركائه بالشبهات التي تسقط الحد .. ويضمانات المحكمة .. يصيح فولا غير علمي واقرب للي الشعسارات السياسية وتحن تسمو بتطبيق للشريعة عن ذلك لانها ارقى واسمى من أن تكون شعارا سياسيا



وإذا كان هذا خو رأي عالم اسلامي جايل .. قمادًا يقول رجل الكانون ١٢ • • يرد المستشار عبد المقصود شلتوت .. اقدم مستشار شرعی مصری ، والذی اشتراک من عام ١٩٥٨ في أربع لمهان تتكنين الشريعا

الإسلامية: هناك لختلافات في مضمون القواتين المصرية .. فالقاتون الجنائي مثلا مفتلف كل الاختلاف في بنقه واهدافه ومنهجه عن البناء الطني

للفقه الإسلامي فالقانون فليغاني يزى

أن جرقم الاعتداء والقتل من الخلوق العامة .. بيتما يراها الفقه الاسلامي من الحوق الخاصة :

فالقاتون الوضعي يرى أن المجتي طبه لاشأن له برقع الدعوى المأ النبابة تتوراها فيشعر المجنى عليه بعدم التشقى وأخذ الجزاء فيلجأ الى التأرُّ لما اللقه الإسلامي أيرى أن حق القصاص على نفس الاسان هو من

حقوق الإسان الخالصة فهو صلحب الحق في رقع الدعوى أو العفو ولا تسقط الا بموته .

ثم ان عقوية القصاص في القانون الوضعى تتواف على توفر سيق الاصرار والترصد بخلاف الشريعة التى يكفى أيها القتل العواتي المقصود دون وجوب تواقر عنصر الترصد أو سبق الاصرار .

ثم إن جرائم الزنا والسرقة والقنف اعتبرت في القله الاسلامي من الحقوق الألهية بينما الكاتون الوضعي. يعتبرها حقوقا شخصية فالمرأة في

واي الدول به: ١٦٤٧١٥

TATE - 4 BURGAINE

الرفت 4: ١١٤٢-٧

الحين 4: ١٩٠٠١٧

0-1195 · 4 Caled

علوات 4: ۲۸۱۷-۲

دوريه

VOLECY :

VIIVYO :4

عبد للرازق المتهوري

PATTAO

:4 6002

يستوا

عدمان/إمسلاح/صيائة الأجهزة

اليماز بن: ١٤٠٠٤٤

المحلة بن: ١١٠٣

كعزانسيخ 4: ١٢٦٨

المين الكون 4: 17737

الزقاريم 4 ٣٢٢٦١٣

T': 007 07

FF 7-477

القاتون الوضعي نها أن تتصرف في

عرضها لمن تشاء لاته حق شخصي

ولاتقوم عليها عقوية الزنا الا ادا كان

على غير ارائتها ..

	*	_ ~			
	A			3	
				()	- 1
Frank and a			1 2 2 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		_
	عجوب	صد ه	.	2	
·					
•					

	44.0
LIBA	٤. مصد ه
102	
	

والقاتون للمعنى يختلف في منهجه

عن الفقه الأسلامي الذي يقوم على

تحريم الريا والاستغلال وعدم

الاعتراف بميدأ المنكية بوضع اليد .

			_
د . مصد محجوب			Ś
رمياط : ني: ۲۱۰۷۷	AAAAA	:4	_
	******	د. مصد محجوب ۲۲۸۷۸ نعباط : ۲۲۵۷۷	(520 YV : G: plus) YYAVA : G

رمندی : ٢ آلتور : ته: ١٠٥٩٧ عن موليه: به: ١٩٢٩ CTITC الفيم : إن: ١٨٥ ؟؟ ومنهور : بد: المنها : ت: المعلام استبوط : ت: ۲۲۲۱ 644-6 يورسيد : 4 CIYYO الكوت : بن 54-A : 0 - 2-18m 5645-الإسماعيلية: ب:

17017 -4: 1 melo : 12-157 علاقلة عامة • إنتاج الشكه والمستورد

مطابقة للشريعة الاسلامية وهي: القوقد .. وعقود التأمين .. وعقود الضرر والمقامرة.

الواقع ولاسند نها من الحقيقة.

وتأخيرية وإن كانت هنك بعض الأراء الفقهية ترى أن الفوائد التلفيرية ليست محرمة على أسلس أتها تعويض حنده الشرع والقانون . الإسلامية .. وقاتون تلطويات العالى

معندة في للقرآن وألسنة والمذاهب أما جميع عقويات الجزأتم الإخزى فتقع بحت بند جرائم التضررات ، ويالتالي يحدد عقويتها .. فضلا عن يعض المواد في القانون الجناني متعلق بالاغتصاب أو الزنا أو الفتل العد وأس عنك خلاف بشأتها .. وياقى القولتين المصرية مطايق

١٤ شسركة لمعسرض اليابسان

أعن محمد تسيم رئيس هنية التتشيط

السيامي أن عبد الشركات السيامية

التي طلبت الاشتراك في جناح مصر

الذي مسلم خلال مؤتمر ﴿ جانا ، في

لليابان في توضير القائم وصل للى ١٤

شركة .. وكاتت الشركات العشاركة

في المعرض السابق شركتان فقط ،

اسابيع مسيادية عربية ●
 تشيطاً للسياحة قعربية الى عصر

رحبت قطر باقامة اسبوع سيلعى

مصرى في الدوجة في اكتوبر القادم

ويعث وكيل وزارة الاعلام القطرية

يخطاب الى هرنة التنشيط السواحي

يطن فيه أن وزير الاعلام القطري

إيجل للسياجة والمستحدث

منبرة الفلام فتعيوس

على شاطى ليمأسول الايوم جمعة عنى نهابت

الصيفره والماسيونية فاحتط الزاق مسحسد

فنه يُامِعينا ٢٥٥ منهُ لاتب تقط

ننەشى ئۇ 600شىنجۇئارىيىن ئەن *گرۇمىيە*ك 400سىنبىلاس

الأسعارتش السفية الكائرات والإنتقال تهواليقلة لا نياضت

مروالكم إيجلالسياحة

PILANA PIVARA TALLELA

المالية المالية المراد

وع اللياة تصبف اقامه

۵۰ ۱۹۲-۱۷۹ م ۱۸۹-۱۹۹ ۷۱۲٬۲۲۲ ک وفزوعها باخصورة والفروقة وشرح الشيخ

وهذا يدل على تزايد اهتمام الشركات

المصرية بالسوق الياباتي .

۳اراء

أمامنا بعد ذلك ثلاثة آراء ..

🗆 ولعد لاستاذ في الشريعة وشريك

في التشريع ، هو الدكتور محمد على محجوب ، أستاذ الشريعة الاسلامية

يكلية حقوق عين شمس ورئيس

ا وولط لاستانا في تدعوة وشريك

أيضًا في التشريع ممثّلًا لحرّب الوقد ،

وهو الدكتور عبد الفقار عزيز رئيس

قسم للدعوة الاسلامية بجامعة الازهر

وعضو مطس الشعب عن الوفد ..

□ والثالث ارجل قانون يرأس اللجنة

التشريعية للحزب الوطنى هو

● ويؤكد قدكتور محجوب، أن

الاخذ بمبادئ والشريعة الاسلامية لا

يطى إلفاء جمرة القواتين الوضعية

طالما للها لا تتعارض مع الشريعة

الاسلامية وإنما يعنى و تنقية ، هذه

القواتين مما يعارض لحكسام

فللمقصود أولا وأخيرا هو للوصبول

الى الهدف وتحقيقه ، خاصة أن كثيرا

من تشريعاتنا سميتعد أصلا من

للشريعة الاسلامية ويأتى على قمة

هدُّه التشريعات الكاتون العدني الذي

يعتبر للقانون الاصلى دعامة النظام

القانوني وهو يقوم على قاعدة كلية

هي أن والدين المعاملة به وهو

مأكنته الجمعية العمومية لمحكمة

التكض علم ٨٠ يأن القانون المدنى

للقائم وضعت أحكامه طيقا لما جاء في

الشريعة الا في القابل النادر وانتهى

رَأَى المحكمة يومها الى أنه لا حلجة ينا الى تغيير نصوص القانون المدنى

القائم ولُحكامه وأن من الخير الابقاء

عليه إكتفاء بتعيل النصوص المخالفة

لَلَكُ فَأَنْ مِنَ الْصَرِورِي أَنْ تَبِدَأَ

يتهيئة المناخ العام للمجتمع ليسير مع

عمواد عليها الضلاف

٠٠ المستثار أحد فتمي مرس

يرى أيضا أن القواتين المصرية

بمختلف أتواعها تستند إلى أحكام

فَقَهِيةً وَإِلَى مَا جَاءَ بِٱلشَّرِيعَةُ

الإسلامية .. قالقاتون المثنى الذي

وضم ١١٠٠مادة لا يوجد به إلا ثلاث

مواد أفظ عليها خلاف في أتها غير

لاحكام الشريعة .

تنقية التغريفات القائمة

المستشار أحد فتحي مرسي ..

فماتا يقولون .. ال

اللجنة الدينية بمجلس الشعب .. '

مطلبق تملما للشريعة وأن كاتت

تتقصه بعض جرائم الحدود وهي

ئیس به سوی خمس مواد فقط تحتاج ● ويقول الدكتور عبد الظار عزيز

الخارج

احياتا - التي رافقت وترافق الدعوة الى تطبيق الشريعة

الاسلامية .. وموف يتضح لنا بالتالى .. هل نحن نضع الدعوة في

إطارها الحقيقي .. لم أن يعضنا يشتط بها شططا يجاوز الحد ..

ويلوق ألحجم ، ويناقض الزوح ، ويسوق المجتمع ، أو يحاول ان

يَسُوكَهُ الى الْفَرَاضَاتُ وهميةُ بِٱلخَلَافُ والتعارض ، لاوجود نها في

وتنترك المقدمات .. وتتجه - على النور - الى مايقدمه

المتخصصون - فقها وقاتونا - من اجابة لسؤال هذه الطقة من

الحوار : النظام القاتوني المصرى .. هل هو مناقض للشريعة

فالفوائد نوعان: تعويضية أما القلتون البحرى ، فلا توجد به

إن المطالبة بتطبيق

ذلك فالقواتين المصرية (المنتى . والجنائي ، والعقويات أثناء الحطة الغرنسية على مصر في هذا التراث الكثير المفيد .. فاعتمدوا عليه ، مع مراعاة طروفهم وتقاليدهم

المصرية مخالفة للشريعة

ولكنى أقول يكل أمانة وإخلاص ، عملية سهلة جداً .. فالقانون المدنى

معها تماما . فالدكتور عبد الرزاق السنهورى ، واضع القوانين المصرية

القاتون القرنسي الذي استنت اليه مأخوذ - في الأصل - من فقه الإمام مالك حيث وجد الطماء القرنميون

الاسلامية لا يعنى أن كل القوانين محظمها لا يخالف الشريعة بل يتلق

مرة أخرى .

كد أعترف بأته بذل مجهوداً كبيرا نمحاولة وضع تواتين تطايق الشريعة ، وهو يحتاج لوقت كبير وهو لا يستطيع وحده أن يقوم بهذا الجهد ، ويتمنى أن يأتى الوقت الذي يستكمل غيره تعنيل القوانين القائمة

كما ظهرت قيمتهم الحقيقية في التنظيات ٧٩ و ٨٤ يرغم اتهم لايمترفون بها .. ولذلك يطالبون وبينتهم ثم عانت الينا هذه القواتين بالعودة الى جبهة .. يسيطرون للشريعة الاسلامية والمسذاهب عليها .. ويعود البسار الى الصورة و كما كان .. إعود بالله ..

الا من قصد الحج أو العمرة .. أو كان يرحب باقامة هذا الاسبوع تدعيما للروابط الاخواية بين البلدين الشقيقين مسافر على نفقة الدولة او في مهمة ● ● العشرات الثلاث ۞ ۞ ثم جاءت اخيرا العشرة الثالثة .. للمسافر للمصرى اصبح يدفع ولااقول (١٠ ٪ ارضا) ويحد اقصى ٧٠ جنيها يعاتى من ثلاث ضرائب كلها تحت رقم لتذاكر الدرجة الاولى و ٥٠ جنبها ١٠ كلما فكر في استخراج تنكرة سفر لباقى النرجات ولايعلى من هذه على أي وسيلة من وساتلَ السفر الي

> واحدا لاغير بدأ مع لتقاد لهد سميل. .. ونما هذا الحنيه وترعرع فاصبخ ثلالة .. ثم خمسة .. ثم عشرة .. وندعو الله ان تكون هذه شيخوخة فييلى عند رقم المشرة الى أن يحين الاجل .. ولكل اجل كتاب

امأ العشرة الاولى فكانت جنيها

واما الضرةالثانية .. فهسى الضربية التي فرضت على كل تذكرة نون هنا اقصى (١٠٪) لاينقص منها

جنوب سيناء للساحة تقدم الأول مرة في يرنام واحد سيناء والأديب رجلات يومية الى نويبع والعقبة

بأسعار 109 تاندرين إندايس 109 فتادوننج

سمناء للطوالي

يوميا مماعدا التعلقاد والايعاد

الخطوط الحرية الكوتية برمان الكويت معانصامه معاشة الحت

الضريبة احد ..

وريما كاتت هناك حسنة واحدة في

المشرة الاخبرة هي تخصيصها او

جاتب منها للتتمية السياحية .. وهنا

تمتغل هذه الفرصة لندعو أن تكون

المشرة الاولى كلها ليضا للتتمية

السياحة .. وعننذ قد يكون هناك

مجال للتوحيد بين العشرات او على

الاقل الـ ١٠٪ الثنية والثالثة ..

مادام البعف في النهاية سيكون

مدبن اضابح وآسها والنشرف الأفضى النامة ، أ شابع طلمت حسرت سبى تارف الزمالك شام ۱۹۸۸ روحکسی - مصوالجدیدهٔ ناج رهبه کفان ندوسه ۱۹ ستان لایسنا استحالیت ۸۰-041/4-03-5 ،-

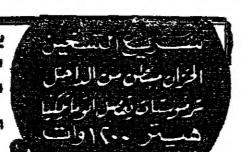
مصر للطيران 🔞 القاهرة/ فيويورك ومنهايوجهان الوظيطة المتحضاط كينوكشا بالطائرة الماميو يونيج٧٤٧

رحلتان أسبوعيا الجمعة والآحد

(0-y_-Q

Stone 8

السويون: 4:



العاهرة ١٣ اشدان المسبعب المادون میدان رمسیس - ۱۹۰۹ ۹۰۰۱۷ میدان رمسین ابریمیدروی شارع السلطان حسین (2517/0

اذا كانت الثُ

تحدثنا في الاسبوع الماضي عن موقع ثورة يوليو في التاريخ المصرى الحديث ووجهة النظر التي دافعت عنها هي ان الكفاح المصرى من أجل التحرر والاستقلال قد المصح عن نفسه تاريخيا في حلقات مركزية ثلاث هي ثورات ١٨٨٢ ، ١٩٦٩ ، ١٩٥٢ . وإن كلا من هذه الثورات أتت لتكمل مابدأته سابقتها وتصحع الاخطاء والمثالب التي أفرزها النطبيق، وأنه من غير الصحيح تصور احداها كنقيض للاخرى من حيث المرامي والاهداف والفايات .

الاستقطاب للسياسي والاجتماعي

المسألة الاجتماعية

للتكليل على الازمة النستورية

السياسية التي عرفتها مصر سوف

اقتبس من كتاب لأحد أقطاب الفكر

الليبرالي في مصر والذي ظل مدافعا

عن أرأنه تحت كافة الظروف وهو

النكتور محمد عصفور في كتاب له

صدر عام ۱۹۵۱ بعنوان وقلنحطم

الاغلال، وقي القصل الاول من الكتاب

وعنوانية ويستورنا في مهب

الرياح . يقول ان الشعب والنستور

والحربات تحت اقدام الاحتلال ، وان

الاستعمار قد احال مصر كلها سجنا

كبيرا يضم بين جدراته شعب مصر

ويستورها على حد سواء . حمّا اته

مما يدعو للسخرية والرثاء بعد ذلك

ان تعلن نصوص النستور معانى

ويقول في الصفحة التالية وانها

لمهزلة اثن أن نؤمن أيماتا سائجا

ينصوص النستور التي تتعنث عن

الحريات وارضنا مستباحة للانجليز ..

الامر مشكلات احتلاله.

الحرية والسيادة الشعبية (ص٦) .

لم تكن ثورة يونيو اثن نبتا بغير كل منها بقود البلاد الى طريق بدور او انقطاعا عن ماسبقها من أحداث ونضال وتضحيات في حقبة

وتورة بوليو من حيث أهدافها

يست نقيضا لثورة ١٩١٩ أو انقطاعا عنها . وكلتاهما قامت من أجل التحرر والاستقلال الوطني ، وكلتاهما عبرت عن التوازن الاجتماعي الذي ساد مصر وقنذاك . في ١٩١٩ كانت طبقة كيار ملاك الارض هي عماد النخبة الحاكمة وفي ١٩٥٦ كانت الطبقة الوسطى المتعلمة التي كانت اعدادها في تزايد تبحث عن دور سياسي لها . واذا كانت السعة السياسية هي لتى غلبت على ثورة ١٩١٩ بحكم طبيعة المرحلة وأولوية هدف الاستقلال السياسي في مواجهة الاحتلال، فأن ثورة ١٩٥٧ اعطت مزيدا من الاهتمام لقضايا العدل

الاجتماعي وتكافؤ الفرص والتتمية

الاقتصادية بحكم تعقد المجتمع وتغير

والتناقض السياسي الذي هنث بين توفد وقادة ثورة يوليو ينيغي ان لابنسينا طبيعة الصلة والتواصل بين التورتين . وجنور عديد من سياسات الثورة تجدها في ممارسات الوقد وافكاره . فسياسة الثورة العربية نجد جنورها في مواقف النحاس باشا عام ١٩٤٤ ويوره في انشاء جامعة الدول العربية وفي خطب واحاديث مكرم عبيد في زيارته الشام وفاسطين . والدعوة للحياد الايجابي نجد جذورها في موقف مصر في الامم المتحدة عام • ١٩٥ عندما رفضت الدخول في حلبة الحرب الباردة بخصوص القضية الكورية ووقتها امتنعت مصر والهند عن التصويت على مشروع القرار الامريكي، والاهتمام بالقضايا العمالية والعدل الاجتماعي نجدها في

ولا اريد ان اكرر تاريخ الاحداث والوقاتع التي شهدتها مصر في المنوات العاسمة بين عامي ١٩٤٨ . ١٩٥٢ والتي تصاعدت فيها التناقضات السياسية بين الحركة والقصر ، وكذا التناقضات الاجتماعية المترتبة على ازدياد الوعي الاجتماعي يقضايا للعدل والمساواة .. وتكفى الاشارة الى انه مع نهاية الاربعينات كاتت مصر تشهد أزمة سياسية

لمتورية حالة وازمة لجتماعية كان

افكار الطليعة للوفنية

د . عنى الدين هلال

المسألة النستورية

مع نهاية الاربعينات كانت اغلب الاعزاب المنواسية في مصر قد تنبهت بدرجات مختنفة الى صعود القضية الاجتماعية على جنول اعمال المجتمع، وإن مطلب العسنل الاجتماعي قد أصبح عنس برامج الاحزاب والجماعات ونجد هذا لدى الطليعة الوفدية في داخل الوقد ، وفي حركة الاخوان المسلمين على يد سيد قضب الذي كتب عن الاسلام والعدالة الاجتماعية . وفي الحزب الاشتراكي وجريدته الاشتراكية التي شنت نقدا عنيفا للاوضاع الاجتماعية في

ويكلى ان نستغرض عناوين فما تكون لتلك النصوص قيمة الا في المقالات التي نشرتها الجريدة خلال دولة مستقلة حقيقية لاوهما .. ولك عامي ١٩٥٠ - ١٩٥١ مثل : رحم الله خدعنا الاجليز باعلان استقلال النستور ، جماهير الزراع ترفع موهوم، فشظنتا مشكلات الحكم شكواها الى جلالة الملك . الحكومة الداخلي، وتخيلناها مشكسلات للتى لاتعارب الفسلا والرشوة حكومة بستورية وغاب عنا انها في حقيقة مقضى عليها بالاعدام وبالنظام الذي تمثله بالقناء ، فلتسقط الحكومة التي ويعبر الاستاذ محمد زكى تجعل كريم ثابت ممثل مصر في مجال عبدالقابر عن هذه الازمة في كتابه دولى ، نحن نريد في الدرجة الاولى الصادر عام ١٩٥٤ يعنوان مصنة تحديد الملكية الزراعية والفاء الرتب النستور » فيقول عن التغير المستمر والانقاب وتأمين كل مصري على عمله للوزارات في عام ١٩٥١ . ١٩٥٢ ان ووظيفته . أيها الكهراء . الشعب منظر الى الامر كأته ملهاة الوزداء . اتنى قائم من الريف واتى زانت حيرته وزانت شكوكه ، واحس لكم نذير مبين فالثورة اتية لاريب أنه ينتكل من ظلام لينخل في ظلام أشد غيها ، تهنف حركتنا الى للغاء الرتب وبعد أن تنفس سخطة على القصر في والالقاب والقضاء على القوارق مظاهر أت ١٩٥١ كتم هذا السخط تحت الضفعة بين افراد الشعب ، الشعب ضغط الحكم العرفي .. ولاح ان يريد توزيع الارض الزراعية وتحديد الامور التي كاتت تتزلق الى الهاوية الملكية بحيث لاتزيد على خعمين علنا في سنة ١٩٥١ وعد هريق فداتا ، تحرك أيها الشعب

القاهرة، لابد أن تتزلق البها سرا وكان في كل ذلك أعداد للرأى اتعام ومن وراء ستار به . لقبول التغيير وتبصيره بمثالب النظام الاجتماعي القائم وفي الوقت الذي كانت هذه التناقضات الاجتماعية تطفو يوم الاريعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٧ «بدأت ثورة الجيش ، فأطاحت بالنظام كله : على سطح الحياة السياسية ، فشلت العرش والاحزاب والساسة ، فشريوا المؤمسات السياسية الحاكمة فى كأس لُخطانهم التي ظلت ترسب في التعامل معها او تكديم حلول واجابات انقاع مئذ اول اعتداء يستورى ارتكب عليها واعل اكبر دليل على ذلك رفض في أولخر سنة ١٩٧٤ ي . البرلمان لمشروع الخطاب الذي كان

يدعو الى تحديد الملكية الزراعية . بايجاز .. ئاد تجاوزت مشاكل المجتمع وقضاياه حدود المؤسسات القائمة ۗ ، لَنْكَ ظهرت حركات واحزاب سياسية على يمين المؤمسة الحاكمة وعلى يسارها تدعو الى تثيير النظام

كان الشعور العام في البلاد في نهاية الاريمينات هو أن الوضع القاتم وفَكُذُكُ لا يمكن أن يستمر طويلاً ، وأن التغيير قادم لامحالة ولكن احدا لم يكن يعرف علىوجه التحديد مصدر هذا

وفي ٢٣ يوليو جاء التخيير علي يد

التغييير

ولكن ثورة يوليو - كأى ثورة في التاريخ - لم تحدث في جو نقى معقم او في معمل عثمي بمعزل عن تعقيدات الواقع ومشاكله ويتاقضاته .

وكأى ثورة فاته ثم رقم بها مجموعة من الانبياء والقديسين بل وشنها مجموعة من الشباب في الثلاثينات من اعمارهم لختلطت اهدافهم ومشاريهم ، وفي كثير من الاحيان كان يوحدهم مايرقضونه ويريدون هدمه واختلفوا عندما جاء وقت التشويد والبناء .

لذاك شهدت السنوات الاولى (۱۹۵۲ - ۱۹۵۲) عدیدا من الُصراعات فيما بينهم ، وبينهم وبين القوى المعامنية الاخرى في البلاد . وأس خضم هذه الصراعات تبلور خط التورة الاسلس . وفي خضم هذه الصراعات ليضا

هنئت لخطاء وتجاوزات بنبغى التوقف لمامها وتقسير اسباب حدوثها . «وللجنيث يقية »

و ۱۹۴۳ - ۱۹۴۱ یا . ومستشار

عسكرة القضاء.. أو مبادرة الرئيس هذا العالم عمره .. يتمامل هل يمكن لاي نظام صاروشي دفاعي

أن يقض على التهديد بنشوب حرب نرية

ثم يمضى العالم وكأته يهمس السي والعشرين .. ام تراها الخديعة الكبرى

وليس من محاسن الصيف .. أن يكون مستشار الاول لمشروع دحرب النجوم به .. او مبادرة الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجي من الفضاء المايسترو جنرال العجوز أول أقابل نرية عرفها وان يكون رئيس المشروع نفسه الليقنتانت جينرال جيمس ايراهامسون الرائد والمدير المابق لبرنامج مكوك الفضاء الامريكي .. والذي شارك ينصيب ضخم في مشروع ابوللو لهبوط انسان فوق القمر ..

أبوللولهبوط اتسان فوق القمر .. تطبيقا تكنولوجيا لاكتشافات علمية ناجمة

جائزة نويل في الفيزياء النريــة عام الذي شارف الثماثين من

وَالْمُتَلَاعِ مِنَا الْخَطَرُ .. وَوَضَعَ نَهَايَةً لَسَبَالَ النَّسَلِيعِ الْسَفْرِي كَمَا يَطَّـن الرئسيس

نفسه .. ترى هل تحمل مبادرة الرنيس وعدا بالامن والسلام لعالم القرن الحادى .. اخْتَفَى تمامًا بعد تَقْجِيرِ أول كَتْبِلَةُ نرية علم ١٩٤٥ ... ? !

ان مشروع الدفساع الاستراتيجسي من

الفضاء .. او مبادرة ريجان .. او حروب العصار .. النجم «يختلف عن كل من متروع النجاء التبلة النرية الاولى .. لان كلا من المشروعين السابقين .. جاء

دروب التهسم · «فيتنساول تطبيد تكنولوجية ب لعلوم لم تنضح ويجوث تعرف تتالجها .. بل معظمها

واذا حثت المعجزة.. وامكن السلاح النفاعي الاستراتيجي هجوماً ترباً معاديها .. الصاروخيسة العاليسة للعمدو نصده .. مایعادل ۲۹۰٪ من الولايات المتحدة الامريكية أي مايزيد على ماتة فلسط لتزويد السلاح

النجم . . والقواعد الفضائية الاستراتيجي .. والسياق السكرى المرتقب .. وكلها تقريبا .. تجمع ضفعةً لسيأق عسكرى .. القرتين الاعظم .. منذ بداية الصاروخ «مينيسوت من » .. . الباسليك يشير الى ان كترات الباسليك يشير الى ال الاعظم تكاد تكون متساوية الان بالنسر المضادة للصواريخ

ومرة لخرى نعود الى موقعاً .. تحن العالم الثالث .. شعوب الامة الممزقة .. وشعبوب القيارة الافريقيسة الجانعة .. الشعوب التي الإكاد معظمها يرى من المستقيل .. أبط من مواطن إن تقف تلك الشعوب .. من الصراع العلمي الصّاري .. والسياق التكنونوجي

مستعدده والمتعدد والمتعدد والمناه والمناه والمناها والمتعدد المحليل والمتعدد المحليل والمتعدد المتعدد المتعدد

يجسان .. للدفساع الاستيراتيجسي .. عن أمريكا والغرب .. هل يمكن أن تستعيد عالم ما قَبِل اغسطس ١٩٤٥ .. عَلَم مَاقَبِلُ قَسَلَةً هيروشيما .. هل حقيقة ان مشروع «حرب النجوم به كفيل بوأد اى محاولة لحرب ثرية أعلنت الرئي

> بالطبع لا .. كما يؤكد أكبر علماء أمريكا المتخصصين .. اللهم اذا حدثت معجزة في مراكز بحوث أمريكا والغرب. وتوقف نمو: العلم والتكتولوجيا في المصكر المعادي ..!

> لاتقتصر على احياء العصر فقط .. بل تعدّد لتسحب على احيال الغد .. وما بعد الغد .. ان المشروع الذي يفسره الكب الفيزياء المعاصرين في أمريكا .. العظيم .. اسيرة حدوده الاظليمية .. في فضاء الكون الشاسع .. ومن تلك الكواكب الإسورة .. كوكب الارضّ الذي تسكته ..

> الفزياتي النظرى لانتاج أول الجانب الفرياني العرب الموس الاسوس نرية في معامل لوس الاسوس الطاقة الذرية الامريكية والرنيس بيجان للاصلحة القرية .. وزمول مركز واطمون لبحوث الصواريخ العابرة للقارات .. والاستاذ بجامعة كورنيل الامريكية منذ م خمسين عاما حتى الان .. وقد حصل على

علماء مصر يتكلمون عن:

امن ثورة القرن الحادى و

سن كاديمية العلوم وللكولوثا (

نشر الثقافة العلمية أولالنعرف مايجرى حولنا

• و الاستاد الدكتور محمد كامل .. رئيس اكاديمية البحث الطمر والتكنولوجيا - اكبر جهاز على مسئول في الدولة .. يقول : مثل هذه المشروعات الطمية

والتكنولوجية الهائلة .. تحتاج لدعامات اساسية لايد من تواغرها قيرًا مجرد التفكير فيها: • الكفاءات الطمية ذات المستوى

العالى والتخصصات المتعدة @ الميزانيات الضخمة • التنظيم والتنسيق الدقيق

بمعنى أن مثل هذه المشروعات .. التى تعتبر رأس الحرية بالنسبة للتطور العلمي والتكنولوجي .. الإيد من مجموعات ضخمة من العلميين المتخصصين .. تتمتع بميزاتيات خرافية خاصة بالبحث الطمي .. يريطها نظام اداري صخم .. ويقوم

بينها تنسيق دغيق هذه الاسس لاتتوفر تلدولة النامية .. ولاتقدر عليها الا دولة كبري .. او مجموعة من النول المتقدمة كما يحدث بالنسبة للكثير من المشروعات التي قامت بالمشاركة العلمية والاقتصادية والتكنولوجية فيما بين يول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ، ومنها مشروعات فضائية

ومشروعات نرية الحقيقة ان مبادرة الرنيس ريجان للدفاع الاستراتيجي .. أو «حرب الكولكب . . لايمكن ان تكون مشروعا للسلام .. وهو ليس جديدا في جوهره وأن كان جديدا في ضخامته ومجنوباته الطميسة والتكتولوجية .. وفي رأيي فأن هذا المشروع هو بداية نفئة جديدة لسباق

..... العالم في حاجة الى التقدم العلمي

التسلع الذي لايعتلجه العالم.

التكنولوجي ليس للحرب .. ولكن من اجل السلام .. أن الميزاتية الخاصة بالبحوث المرتقبة للمبادرة الإمريكية تَقَدَرُ بَسَّةً وعشرين بليونا من الدولارات.. فلو وجهت امريكا والنول المتقدمة جزءا من تلك الميزاتية لخدمة الإنسانية .. لامكن القضاء مثلا على مشكلة الجوع والجفاف .. وهي تحتاج لحوالي بليونين فقط من الدولارات

ئو توفرت تلك الميزانية .. مع استقيلال امكاتيسات العل والتكنولوجيا .. الموجودة في العالم الان .. لامكن اتقادُ ارواح الملايين من

الناس في العالم الثالث كله ..

واضحة للواقع الذى تعيشه الشعوب العربية .. في ظل تلك الخلافات السياسية .. التي حولت الشعوب الي شرائم .. لايمكسن تلطسم ان ينمسسو ويزدهس بالنرجسة المطاويسة والضرورية لمواجهة الغد ..

 نيس معلولا أن نقف متفرجين .. لابدان نبدأ .. ولااقصد نبدأ مشروعا لحرب الغضاء طيعا .. وتكن لماذا لاتبناً في مشروعات مشتركة .. لاستفلل الطم والتكنولوجيا لخدمة شعوبنا .. واستغلال ثرواتنا ..

🕳 مثلا مشروع استفلال نزوات البحر الاحمر .. وقد بدأتا فعلا مجهودا متواضعا في هذا المجال .. بشاركتا الارنن الشقرق ويعض علماء السعونية واليمن والعراق .. إن البحر الاحمر يكاد يكون بحيرة عربية. وقد يكون التعاون المشترى في استغلال امكاتبات .. عدا البحر اصالح شعوب المنطقة .. من افضل المشروعات التي يمكن ان تحقق علادا اقتصانيا مجزيا لتشعوب المطلة

والخطوة الاولى هي نشر الثقافة العلمية على اومع نطاق .. وعلى كل المستويات .. ويكل الوسائل المتلحة للنشر .. الصحافسة والإذاعية والتليفزيون .. المدرسة والشادي والجامعة .. الجمعوات والهيئات والتقابات .. وزارة الثقافة والهيئة العامة للاستعلامات .. وطبعا اكابيمية البحث الطمى والتكنولوجيا .. حتى يمكنها ان تتجح في عملها على

ان المعالم لايتعامل مع العلم الحنيث فقط .. بل أن كل علم حديث لايخرج عن كونه ونيد العلم الذي صيقه .. والنقدم التكثولوجي هو انتطبيق العملى لمال توصل اليه علماء الامس .. وهذا ماسوف يحدث في

وعلى نلك فنحن في حاجة الى المعرفة الطمية المتكاملة .. التي لاتتوفر الا ينشر الثقافة الطمية على كل المستويات .. عند ذلك تستطيع فهم ما يجرى من حولتا وتعرف الطريق الى القد .. باتتخاذ الكرار



البادى .. رئيس أول مركز في الشرق الاوسط الاستشعار من بعد .. وهو المركز الذى يتبع اكاهيمية البحث الطمى والتكنولوجيا .. ويخدم بحوث الفضاء من حيث استقلال علوم الفضاء في الاغرض السلمية .. وفي خدمة المشروعات القوميسة .. الزراعية او الجيولوجية .. او الصناعية .. عاش سنوات طويئة في امريكا .. وعمل في قلب مراكز البحوث القضائية .. وشارك كرميله النكتور فنروق الباز يقسط في تنك

هذا هو التطوير الطبيعي .. عندما

توغلت النول الفضائية .. الى ابعاد

كبيرة .. علمية وتكنولوجية في مجال

الغضاء .. بدأت تفكر في الاتفاقيات

والمعاهدات لارتباط التقدم في مجال

الغضاء .. بعصالح تلك العول

وامنها .. ولكن تلك المحاولة لم

توصلت الدول الفضائية الم

محاولة شل الصواريخ العبارة

لنقارأت .. الاتحاد الصوفيتي توصل

توقف التكلم والتطور ..

البحوث .. ماذا يقبول .. عن النجرم !!

هذا مشروع منطقى جدا .. اذا الخارجي .. ويضرورات السلام لتلك علمنا ان غزو الفضاء بدأ بفكرة خدمة اغراض عسكرية .. فهو اصلا عمل

العسكرية الواضعة الانته حلق الكثير من الاستخدامات السلمية .. لليول الغضائية .. وخاصة بالنسبة لتوزيع الثروات الطبيعية ومواقع الخدمات المختلفة .. والمسلطات المنزرعة .. وتوزيع المحاصيل المنزرعة .. ولعب نك دوار خطيرا بالتسبة لزراعة القمح بالثات .

· الدول التامية .. أستسلامها وركودها الظاهر .. سوف ترداد فكرا ويؤسا .. والقبوة بين تلك الدول .. والدول المنظمة .. التي

د . محمد کامل

الى اطلاق الاقمار الصناعية القاتلة .. تأوم يصيد القمر الصناعي الصبكرى اسلمتها الفضائية .. ونجمت عام ١٩٨٤ في صيد القنيفة الصاروخية في المحيط الهادي ..

التطوير الان في امريكا .. يهدف الى استغلال الليزر التكيل .. او العمى المؤقت .. للمساروخ المقير .. كذلك محاولة اقامة معطات ليزر فوق القمر بلغتصار المشروع الامريكي لايخرج عن تطور طبيعي تطوم غزو الفضاء يعنى أن العالم دخل فعلا عصر الفضاء وليس على أبواب الفضاء .. هناك مشروعات المستعمرات القينانية .. والمعامل القضائية .. وكلها تخدم الاغراض العسكرية أولا .. ثم الحياة المدنية كناتج ثانوي .. واقتصادي

موقف خطير للغاية .. أوق الارض هناك عدود للدولة .. في البحار هناك مياه الليمية .. في السماء كننك .. ولكن بالتسبة للفضاء الخارجي.. قما هي حدود السيادة

القوى الكيرى .. ثات القوات الفضائية تحت اية مسميات .. هي وحدها التي تُملِكُ القضاءِ البوم .. لَفَلَكُ فَمِنْ وَاجِبُ نول العالم الثالث .. أن تسعى جاهدة لعد تقافيات دولية .. عن طريق الامم المتحدة .. خاصة باللضاء

سباق الغضاء رغم اتجاهاته

تشارك في نك السبلى بصورة اوباخرى سوف تزداد اتسآعا

د . محد عبد الهادي تحرك الدول التلمية .. متوقف على جهدها في الخروج من حصار قادرة إن تقعل إذا أوانت فلك بأخلاس وجدية .. بشرط أن تعمل وتبدّل الجهد والعرق .. ولا تكفي بالكلاء ..

الحابقة أن مصر عظت خطوات كبيرة في هذا المجال .. في صدود امكاتياتها .. فلك أن المركز المصرى للاستشعار من البعد بدأ تشاطه من أكتوير ١٩٧١ ، واستطاع ان يكنم خدمات هلمة .. للمشروعات الكيرى في مصر والسودان ويعض الدول العربية المجاورة بالتعاون مع مجدوعة أقدار لانتسات الامريكية مع استخدام طاترة حديثة مجهزة بلحث أجهزة الاستطلاع والاستشعار من البعد .. سواء بالتصيير المتعدد الاطياف.. أو المسح العراري بالاشعة تحت الحمراء .. أو المسح

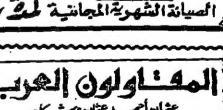
● يكتسية للمستقيل هنك إكثر من مشروع . تحدیث ورفع کفاءۃ الاجهزۃ الموجودة • اقامة محطة استقبال لرضية للاقمار الصناعية لاتنسات والقبر القرنمي سيوت ..

الاليكتروني من خلال فتاة ضواية

وحرارية مختلقة

6 نرضة مشروع للتوليد المصرى بأقدار صناعية .. خاصة بالاستطلاع والاستشعار في الفضاء الخارجي والاهم من ثلث كله .. أن تكونت لجنة خاصة يرناسة التكتور مصطفى كمال علمي تالب رُليس الوزراء ووزير التعليم .. تعلم معتلين عن الاكانيمية والوزارات المعنية .. والمجلس الاعلى الجامعات .. وكل الهينات ذات المنلة بالطسوم كومية واستراتيجية واضحة إلى مجال علوم وتطبيقات التكواوجيا

هنه اللجنة قراراتها معتمدة من رئيس الوزراء .. ومن المشروعات المعروشة للنواسة مشروع تنويس علوم الفضاء من المضائة حتى الجامعة .. والمقدم من الوزير المهندس سعد شعبان ..



للمصوبيين العائديين من الخاج

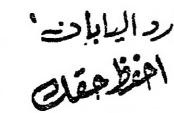
وتمتنع بالاستلام والتبهيب الفورقى

لأجهزه تكييف الهواء" كولدير"

عثمان أجمسدعثان ومشركاه مشروعات الصالحية اعلان بيع ثمار جوافه

نعكن مشروعات الصالحية عن رغبترإ في بع إنناج مساحة ٠٠٤ فدان اربعمائة ' ثمارج وانه نظام الكلالتمقسرإلى مساحات عشروع الصالحية

وتحدد البيع بجلسة المزادالعلىالساعدالحادية عشق مباحا يوم الشزاء الموانق ١٩/٧/١٦ . بمقراط قالنسويق تطلب تواسة الشروط من ادارً السِّدين بالصالحية فطيرميلغ تعدرٌ حرَّة مِنبِواتِ للنسخة . ﴿ YTA -- / YVA ... west



أحدث معرينق منكسف

في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ . عمل مؤلف

هذا الكتاب وهو دبلوماس سوفيتي اسمه أركادي

شَقْشْنَوْكُو - مستشاراً خاصا لجروميكو ، وتمكن

من هذا الموقع من التعرف عن قرب على شخصية

وذير الخارجية الموفيتية وفكره وأسلويه في اتخاذ

والتقل شفشينكو ، من هذا الموقع ، ليصبح

عضوا في الوفد السوفيتي الدائم في الامم المتحدة .

ومكتنه علاقاته الواسعة داخل المنظمة الدونية .

بالاضافة الى نفوذ بلاده كأحدى القوتين العظميين

في العالم ، من أن يصبح سكرتيرا علما مساعدا

هارب الى واشنطن

المثيرة التي هزت بلاده والنول الغربية جميعا .. فقد

تقدم من موقعه في المنظمة النولية ، بطلب اللجوء

الى الولايات المتحدة ، ليصبح أكبر مسئول سوفيتي

يلجأ الى الغرب منذ قيام الثورة السوفيتية عام

وفي العام الماضي، فجر شفشينكو قنبلته

الثانية ، حين أصدر هذا الكتاب يعنوان والقطرعة مع

موسكو» ليكشف فيه جانبا من اسرار السياسة

السوفيتية .. ويصفة خاصة عن شخصية الزعيم

السوفيش الحالي جورياتشوف ، وأتدريه جروميكو

وزير الخارجية السابق ورئيس النولة الحالى ..

وعن الامس التي تحكم التغييرات التي تتم في

المتاصب القيادية الطيا داخل الكرملين .. وهو

جورياتشوف .. والحظ

يتحدث شغشيتكق عن الزعيم السوفيتي الحالي

ميغاليل جورباتشوف فيذكر أته منمع عنه للمرة

الاولى أنتاء أجازة قام بها مع زوجته في ستافريول

بالقوقارُ عام ١٩٧٧ . حيث كان جورياتشوف يشغل

في ننك الوقت منصب السكرتير الاول للجنة الحزب

ويقول شقشيتكو اته النكى يومها بجورباتشوف

وتحدث معه ، ويذكر أنه شخصية تتمتع بالذكاء ،

والثقافة العالية ، كما أنه مهذب جدا ومتعقل وواسع

الافق ، ولايتسم بالغطرسة التي يتميز بها عادة

معظم المسئولين في الحرب الشيوعي السوفيتي .

ويرى شفشينكو أن الحظ لعب دورا كبيرا في

صعود نجم جورياتشوف ، فقد عين مسلولا في

منطقة طبيعية ساحرة ، تتمتع بجو بديع ، فضلا عن

وجود عيون المياه المعنية بها . لذلك كان افراد

الصفوة الحاكمة في موسكو يتريدون على هذه

العطقة للراحة أو العلاج ، واتبحت بالتالي الفرصة

لجورياتشوف للاجتماع بالعديد من المسنولين

البارزين ومنهم على سبيل المثال بورى أتدربوف

مانركز عليه في هذا العرض.

وفي ابرایل ۱۹۷۸ قجر آرکادی شفشتیکو فتبلته

قضاها ولاسرا للغارجيسة (من ۱۹۵۷ حتى ۱۹۸۵) وموجها رئيسياً لسياسة الاتحاد السوفيتس .. غادر اندرسه جروميكو قلعته الحصينسة في السوزارة هسنا الاسسبوع، ليصب رنيمسا للسدولة في الاحساد المسوفيتسي ورغم أن هذا الحدث يعد واحدا من أهمالتغييرات التسي حدثت داخيل القيادة السيوفيتية خلال العسنوات الاخرسرة .. إلا أن قصيسة هسذا الكتساب السذي نقسمه اليسوم ، تقسوق هسدًا السارة .

احتفظ جروميكو بمنصبه ٢٨ عاما

عرض وتقديم مجدى قطب

وإليكس كوسجين ، واستطاع جورباتشوف ان يستفيد بثلث وان بقتع هؤلاء الزعماء بكفاءته . ومهد له نَلْكُ طريق الصعود بسرعة داخل صفوف

ويقول المؤلف ان جورباتشوف يعي تماما الضرورة الملحة للنهوض بالزراعة والاقتصاد السوفيتي، ويستشهد بما نكرته صحيفة «الواشنطن بوست» عنه ، نقلا عن مراسل لها زار موسكو عام ١٩٨٤ بان جورياتشوف طلب من رجال الاقتصاد أعداد تقاريرهم عن خطة الاصلاح الاقتصادي التي أعدها أحد رؤساء الوزارات في عهد القياصرة . وكانت تقوم اساسا على تشجيع منهج الاقتصاد الحر في الزراعة .

جرومیکو .. جهاز بش*ری* ويتحدث شفشينكو عن أتدريه جروميكو وزير الخارجية الصوفيتي منذ عام ١٩٥٧ ورنيس النولة الآن فيقول أن جروميكو أصبح بذاته جهازأ سوفيتيا كاملا . ورمزا لاستمرار النظام السوفيتي واستقراره، وليس صحيحا مايقوله المحللون الغربيون من ان جروميكو لايتمتع بقاعدة سياسية أو المغايرات الصوفيتية

وینکر شفشینکو آن تقییم هنری کسینجر وزیر الخارجية الامريكية السابق لنفوذ جروميكو خاطي، أيضًا ، فقد كان جروميكو ينعب نورا خفيا وهاما في سم السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي حتى قبل أن يصبح عضوا في المكتب السياسي للحزب وتم يكن مجرد منفذ للسياسة الموفيتية كما صرح

ويبرهن المؤلف على قوة نفوذ جروميكو طوال توليه وزارة الخارجية ويقول اته تعب نورا بارزا في حسم الخلافة لصالح تشريننكو ، وانه أصبح واحدا من أهم الشخصيات في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي، وإن الاعضاء الاخرين في المكتب يتأثرون بتوصياته وارائه بشكل كبير وخاصة في مجال السياسة الخارجية ويرى شَعْشينكو أن بقاء جروميكو في منصبه

٢٨ عاما لم يأت من فراغ ، ويعزو ثلك الى موهبته وقدرته على قتهاج موآقف متوازنة بين فقوى المتعارضة والمختلفة في الاتحاد السوفيتي.

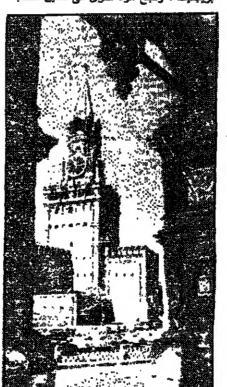
تنبيرها وراء الكواليس في الكرمنين . وهو ايضا يتمتع بقدرة فائقة على تقييم موازين القوى داخل المكتب السياس للحزب الشيوعي . ويفهم جيدا موقعة وامكاتباته ، ويتوخى الحذر ويضع نصب عيتيه الطاعة والمثابرة . ويعتبرها مفاتيح الترقى بالنصبة له . وقد اتقاه كل بلك من حملات التطهير التي أطاحت بالعديد من الساسة الاكفاء في العهود المختفة . وخاصة في عهد ستالين .

اصطياد الزعيم

وابتعاده دائما عن الصراعات والمؤلمرات التي يتم

وتعتبر علاقة جروموكو ببريجنيف في راي المؤلف مثالا من أمثلة عديدة على نكاء جروميكو وبعد نظره ، ففي الوقت الذي كان فيه جروميكو وزيرا للخارجية في عهد خروشوف ، كان بريجنيف يشقل منصب رئيس الدولة ، وهو منصب شرفي ، وكان الساسة السوفيت ينظرون الى بريجنيف على أنه شخصية عادية وأن قدراته لن تمكنه من تجاوز هذا المنصب الشرفي ، لكن جروميكو راي فيه شينا اخر وصادقه ، ودأب على مساعدته قبل إجتماعه مع زعماء الدول الاجنبية وكان يطلعه على تطورات

السياسة الخارجية . وتعهد بصقله في هذا المجال . ولم يدهب كل ذلك هباءا، فقد مرت الايام. واقيل خروشوف وبقي جروميكو .. بل وتعلم الصيد وهو هواية بريجنيف المفضلة ، وأتاح له هذا الاشتراك في رحلات الصيد مع زعيم الحزب ، ودعم جروميكو بذلك وغيره صداقته الشخصية مع بریجنیف ، ونجح مرة أخرى في تامین منصبه .



● مبنى الكرملين ۞

وتمكن ايضا من السيطرة الحقيقية على مجريات السياسة الخارجية السوغيتية ، خاصة بعد ان أطاح بريجنيف بهيمتة كوسيجين على هذا المجال. وتدعم نفوذ جروميكو أكثر واكثر بعد تعييته عضوا بالمكتب السياس للحزب الشيوعي عام ١٩٧٣ ويقول شقشينكو ان جروميكو يتميز بالعناد والبراعة والمكر ، وهو يسعى دائما الى تحقيق مصلحة الاتحاد السوفيتي ، الا أنه في نفس الوقت مستعد لمواجمة هذه المصلحة مع المصالح الغربية ، ويوازن نلك وفقا لما تمليه الاوضاع

ويسشتهد المؤلف بما قاله كيستجر عن براعة جروميكو حين قال ان وزير الخارجية السوفيتي يحرص اثناء المفاوضات على جمع مكاسب ضنيلة الاهمية ، ويستمر في ذلك الى ان يصبح مجموع

مايكسبه هاما . ويقول شفشينكو بته يصعب معرفة حقيقة مايريده جروميكو . فهو يتمسك دائما يفكرة راسخة . وهي أنه لايمكن حل القضايا المطدة في لمح البصر ، كما أن جروميكو لايحب التعامل مع زعماء الدول الشرقية ، ويشعر بالضيق من زيارة

رْعماء هذه الدول ، ويطبرها عبداً على موسكو ويذكر المؤلف ان جروميكو الة بشرية ويستشهد بما قاله عنه خروشوف الذي صرح ذات يوم قائلا اتنى واتق من أتنى لو أمرت جروميكو بأن يظع ملابمه ، ويجلس شهرا على كتلة من الجليد ، فَاتِهُ سِينَفَدُ الأوامر !!

وجروميكو بالفط أتسان لايعرف الكلل أو المثل ، فهو يصل الى مكتبه دائما في الساعة العاشرة صباحا . ولايفادره قبل الثامنة مساء وقالت عنه ابنته م إميليا ، إن قدماه لم تطأ شوارع موسكو مثلا ٢٥ علما !!

المطبخ السياسي

ويتحدث شفشينكو عن خبايا النظام السياسي انسوفيتي فيقول أن قدرة الزعماء السوفيت علم اخفاء معالم سياستهم ترجع في المقام الاول الي التركيز غير العادى للسلطة ، فهي محصورة في نطاق ضيق جدا ، لايتجاوز عشرين مسلولا في القمة . ولايسمح هؤلاء المستولون بأية معارضة . ويلتزمون دائما بتعاليم لينين في هذا المجال ، وهم أن أية معارضة لنظام الحكم قد تقوضه تماما ويتعكم المكتب السياسي للحزب الشيوعي في كل شيء ، ويسيطر على مجلس السوفييت الإعلى (البرنمان) ومجلس الوزراء . وهو مايتناقض مع مواد الدستور الموفيتي، التي تعتبر مجلس السوفيت الاعلى ، أعلى جهاز تستمد منه الدولة سلطاتها ، ويخول البستور أيضا على الورق فقط ، السلطات التنفيذية والإدارية لمجلس الوزراء .

والدلائل متعدة على قوة نفوذ المكتب السياسي فلا يمكن أن يرشح المكتب شخصا نعضوية مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) . إلا وفارٌ هذا الشخص بالعضوية . ولايستطيع أيضا أي عضو في مجلس الموفيت الاعلى رفض ، أو الامتناع عن التصويت على قرار وافقت عليه الحكومة . أو بمعنى أصح العكتب العبيامي .

إن اى اقتراحات يتم طرحها أمامه تبثل اجماع اعضانه دوى النفوذ، وهو مايضعه الاعضاء الأخرون الاقل نفوذا في اعتبارهم ، ولايملكون بالتالي الا الموافقة على هذه المقترحات.

ويحكم المكتب المسياسي قبضته على كافة الامور ، ويناقش في جلساته كل الموضوعات . سواء كانت خطيرة . أو غير هامة بالمرة . فعثلا ناقش المكتب السياسي في عديد من جلساته موضوع انشاء مبنى للسوفيت في نيويورك ، وهو موضوع يفتقد الاهمية أمام المسنوليات الخطيرة

الدرع .. والكيش وهذا له مابيررد. فالمكتب السياسي يهدف من

هذا الى عدم السماح لاى سياسي أو منيز لمشروع ما بسلطات ذاتية ، حتى لوكاتت مجدودة للغاية . وبذلك لايمكن هذا المدياسي أو المستول أن يصبح مركز قوة أو يستطيع إتفاذ قرارات خارج نطاق

ويرى أعضاء المكتب ايضا ان وجود عدد كبير من الضوابط الاجتماعية والاقتصادية والسياسية يحمى النظام السوفيتي ، والاينتوجية القانم عليها ، ولايتيح الفرصة لاي تغيير جذري يؤثر عليهما . كما يرى اعضاء المكتب أن مناقشة الموضوعات صنيلة الأهمية يعتبر القاعدة الاولى في مبدأ طريق

السلامة ، والذي يتسم به أي نظام بيرقراطي ، فجميع المستولين البارزين أو الثانويين في الحزب بحتاجون دائما الى درع يحميهم ، ويجنبهم تحمل المستولية ، ولايققنون بالتالي مناصبهم ، كما حنث تمسنولين كيار سابقين . والدرع هو قرارات المكتب السياسي ، فهي تعني حكم البراءدَ لاي مسئول سوفيني . أيا كان موقعه .

ولايزال الزعماء السوفيت يتبعون منهج ستالين . ومن بعده خروشوف . وهو اته لكي يحافظوا على سلطاتهم، فلابد من العشاركة في ممارسة هذه السلطات، ولكى يحموا سلطاتهم كقيادة جماعية . يجب عليهم تقليص سلطة أى اتحاكمة التنصل من مسنولية قرار فاشل ، ففي هذه الحالة من السهل عليهم اختيار كبش للقداء . يحملونه وحده مسلولية القشل، كما حدث مع يولنِسكى بعد الكوارث التى تعرضت لها الزراعة فى الانحاد السوفيتي في منتصف السبعينات . فقد أقيلً من المكتب السياسي ومن موقعه كمسنول عن الزراعة في العزب ونفي الى منصب سفير موسكو

مكتب هادىء

ويتم اى تفيير داخل النظام السوفيني في بطء شديد . فقد تمت اقالة نيكولاي بونجورني من منصبه كرنيس للدولة عام ١٩٧٧ ، بعد ست سنوات من اقتراع المؤتمر الرابع والعشرين للحزب بالموافقة على فائمة الزعماء الرسميين للاتحاد السوفيتي ، وحصل بونجورني في هذا الاقتراع عنى ٧٧٠ صوتًا فقط من بين ١٤ ألف صوت ! ويتبع الزعماء السوفيت سياسة معينة لتجنب الانقسامات بينهم ، فهم يسوون أية خلافات محتملة حول القضايا الشاتكة التي يعتزمون مناقشتها ، ثم

يطرحونها على المكتب السياس بعد تصفية

to defect (at the time he was Under Secretary General of the United Na-

tions) tells an extraordinary story—of the inner workings of the Kremlin, of his own con-

flicted life as a diplomat, and of the frightening

world of espionage into which he was drawn

ويعارض شفشينكو وجهة نظر المحللين الغربيين عما يدور داخل المكتب السياسي ، ويخالف مايرونه من أن العكتب مسسرح دائم للمؤامرات والصراعات الداخلية الصيفة . ويرى ان الوضع في المكتب المسياسي يعيل الى الهدوء ، رغم ان الامر لايخلو من بعض المؤامرات . يتم التغلب عليها -عادة عن طريق الصفقات . ويمقتضاها يفوز بعض المعارضين بمزيد من النفوذ الشخصي وتتم هذه الصفقات في هدوء ، وبشرط ألا تؤثر على الخط العياسى الامامى للعزب وأهدافه

ويقول المؤلف ان اعضاء المكتب المسامي يتفقون على قاعدتين جوهريتين . هما ضرورة تدعيم نفوذ الحزب والصفوة الحاكمة فيه ، وضرورة المحافظة على أتقسهم كزعماء محصنين ، لا يمكن الاستغناء عنهم في نظام

صقور وحمائم

ويختلف شفشينكو أيضا مع المحللين الغربيين المتخصصين في شنون الكرملين في تقسيمهم لزعماء المتوفيت الى مايسمونه وصقورا وحماتمه وهو يعترف بأن هناك مجموعة من أعضاء الصفوة الجاكمة في موسكو يميلون للسلام ، وليست لهم مطامع توسعية . وإن هؤلاء المستولون على استحداد للحد من الانشطة الصكرية ، التي تمارسها بعض الحركات الشيوعية الموالية لموسكو في مناطق مختلفة من العالم ، ويقول المؤلف انه اذاً سلك الغرب سياسات تتقق مع ميول هذه المجموعة ، فاته يمكنهم تعزيز رأيهم خلال تبني الاتحاد الموفيتي لسياسات أكثر ميلا للسلام أ ونبذأ للنشاط الصبكري الا أن رؤية شفشونكو لهذه المواقف المتباينة بين

شخصيات الصفوة الحاكمة في موسكو تختلف عن وجهة نظر المحللين الغريبين حونها ، ويقول اته لا يجب فهمها في اطار مصطلحات مثل الصقور والحمائم ، أو المتشدين والمعتدلين . فأي مسنول بصل الى قمة السلطة الشيوعية بتمتع برؤية سياسية واقعية كما أن هذه المجموعة المحبة للسلام لم تصل الى مراكزها الحالية ، الا من خلال إفتناعها انتام بصحة النظام السوفيتي ، ويتخذ افرادها مواقفهم على اساس النواقع الابتلوجية .

ويؤكد شفشينكو في النهاية أن هذه الاختلافات تتعلق بالوسيلة فقط ، فكل الزعماء السوفيت متشددون وصقور فيما يتطل بالاهداف الاساسية لسياسة الدولة ، وأن كل من تولى السلطة في الاتحاد السوفيتي من عهد لينين ، وحتى الآن من «عجينة» واحدة . فتعيينهم يتم وظفاً لمعابير ثابتة

يقول الركتورابراهيم كامل ... ، اقتنعت ... بماذا ؟ لم أسحب المشريع تم صباح يوم الاربعاء ٧/٣ اجتماع موسع مضرة كيا وْسَيْنَ مذاقيالرى وممثلى بيوت الخبرة العالمية الامرتك والسوبيرة في حصنور الدكتور إبراهيمكامل وقدعرضت الوزاح عناوب الدارسات التى قامت وقوم

بها بخصرص موارد واستخدامات مصرالمهاه بالمشاكة في بعض الاجهان مع

بيوت الخبرة العالمية . وتزى الوزارة أنرنى ظروف مصرالواهنية ويضم تقل المياه والري وانواع الربسيل التى تزرعيها مصرفأنريمكن تربشيدا ستغدأما ت حياة الرى تتخفيض متوبط الاستبلاك من تسعة لابسيعة الآن مترمكيب بسنوي للفيان إساسها ازيع الدُّف مترمَّتع لرى الفران وثلاث الأف مترمَّلعب خا قدانسا ونقل الميامَل الدُّين ومشرا صالوزاج فامت بتصنيف الاراحى للاستصلاح فخت صمراء مصوالعربية حتى منسور ، ٥٠ مندنون مطح البحرفقدتين ان هيذه الاراضي والمياه التي بمكنت تقضيها لايشمومالتوسع فالرقعة الزياعيرة آنشرمن حداقصاه فللمضملايي فيان الى سنه ٢٠٠٠ أخذين 2 الاعتبارا لموارد المائيه المتاحر لمصرع ليا والتحت تم تغنينيا واعد رالانترامات الدولية بخصوص المداء مع دول مهمض السل والاضا إى المياه الحوفية ومياه الصرفع الوادى . كما اصافت الوزاية الله ع مسود الترشدا لمستروامتنال وإثبتاح الزاع المصرى لضوابط بسياسة الترشيد بالاضاف إنجا اختصع في استعماله عياء الجوفيرة الوارى والدلثا واستكمال وراسة المصاّ درا لجعيفية للمدن تشتعصرت في الصمراءالغربية وتصويرتك يوجها الرى والزراعة بالفال فصائلً

عبدية مده الشار ت التربيل التهلاكع للميا وفان ولك بسنيسيمن الافتراضات

إنخاكات امدنا للدرسات الحالية للغزارة

وعلية فقديميكن التوسع الاضائى في الاراضى الزراعي في الصبحراء الغربية بعدرسنة ٢٠٠٠ ٠ وتاتعص انفاق الجانيان 2:

 ا مكانية الترشيد المضطرد لتوتيرالمياه للتوسع الزراعي في مصر . 4 امكانية التوجر بالمياه الى منخفضات الصحراء الفريية ليناء المجتمعات الزراعيرا بدرك فاطارمها بات انطفة والعامد . وقداختلفت وحيات النظرف :

 الدكتورا براهيم كامل ومتشارس من بسوية الخدة العالمد ضرورة الوصولان أأسرع وقبت ممكن ممتوبط استهلاله الفرآن من حياءالرف حن تشعة اكارعطة الآف مترمكعب للفرائي فالمتوبط ف مرحلة أولى حتى نتمكن حق التوسع الزاعى المتوازى في مهوب وادى السيل ومنحفض تويشكى والحاجة على أن تعضف الاراضي إلى منسوب ٢٠٠ معرفوقي يسطح البحر ٠ « رأى الدِّنتومرابراهيم كامل ومستشاربرحتمية نقل ويوثربيع المياه في الارهمي الدردة المتصلحة من فهلال وشيكري عريثة يتعلمهى الفاقع فيوابحيث يمكىت شطادة المقعة الزاعيرخ الوادى الجديد والتنفيث المشريجي لين البشيكة الحديثة ومهوب الوادى ايضا بهدف تونيرا لمياه حيث النهمت غيرا لمعقول أنث تستخدم المياه الجديص التي يستحصل عليط مصمرانشار اللرمن فهلال اتفاقيانوا الدويسه القيلة ننظام به نسبه فاقدعاليه .

* رأى العكتوما بالهيم كامل وصتشاريراً ومشروع مصولستقبل لينكل فيرنطام الرى الجديدالقترح محوسانمانئ اسابى يقتح احام بشياب عصروأحيال لمستقبل فالقرى الواحد والعشرين بناء وادى مديدعلى اسسى علميهمدينه في

إطار مخطيط تومى للخميين سغه القا معربشكل فيرالري بمشروعات جزدا اً سار؛ بتم استكماله بخططات كافت القطاعان الاقتصادير الاخرى المعذر . _ وقديمً في حاسة خيام بري ورالسيدالهنديس وزيرال والخيص حن



د . ابراهیم کامل ۰۰ بیشرح مشروع مصرا لمستقبل

الكهترابراهيم كامل لماصير مؤكرا مسائدته وإعجاب للمدلهات التراعدتها

إوريللولتوم المهيمة عامل في الحصول على هذه الداسات .

* وقعطمض الدكتورا براهيم كامل على السبيدا لوزير رم ود الفعل العالمية والمصريّ يَدَا بِيدِهِذَا المسشروعِ وعردِمن تمومِلِ العرابِهاتِ التِّي ابلغتِ ١٠ الدَّكِسُورِ إِزَّاهِمِ كَامل مدة لعرى بيوت انحدة العائية نياجة عن حكوما نوا -

ي وقداتفق وخفيّام الجلسعلى رقع ما تم الرانسيد يتيس مجلس الوثيرل المثّار لقراركبا را لمستولين بالبدم في اعداد درايسترما فتبل الجدوي والتمليب تدالاتصادة من الكلفة والنفعة لسشروع مصرالستعبل •

وهذا ما اقتفت به إإإ دان الترنبق من عندالله كالم

عبد الهادي قنديل

١٢ مليون جنيه لاتشاء

اول قرية شمسية بمصر

اعتمد الكيمياني عبد الهادي قنديل

وزير البترول والثروة المعنية الخطة

التتفيذية لإقامة اول قرية شمسية

بمصر بمنطقة شرق العوينات تستمد

جميع احتياجاتها من القدمات من

الطاقة المتجددة وخاصة الطاقة

الشممية وطاقة للرياح كالانارة وشخ

المياه الجوقية وتشفيل اجهزة التبزيد

وعمليات طهو الطعام وتسخين المياه

صرح بثلك لمس حسين كامل

رنيس الشركة العامة للبترول التي

تشرف على دراسات عمليات

استصلاح ٣ ملايين قدان بمنطقة

شرق العوينات جنوب الولاي الجثيد .

نموذجية تجريبية تمهيدا لانشاء قرية

مثيلة لها بالمنطقة وتبلغ تكاليف هذه

القرية ٩ ملايين دولار منحة من

الحكومة الايطالية الى جانب مكون

مطى قيمته ٣ ملايين جنيه مصرى .

منسدوب الرئيسس

أوفد الرئيس حستني مبارك أمس

اللواء السيد حسين محمود تاتب

مدير أمن المنوفية لتشييع جنازة

النكتور محمد سعودي وأبلاغ أسرته

في احصائية

للجهاز المركزي

والاحصاء تبين

سات

للتعيل

خالص عزفه ومواساته .

عيادات أسرة المستقبل

كامب شيزار - الاسكندرية .

وقال ان هذه القرية ستكون قرية

وتجفيف المحاصيل الزراعية .

كتب: فاروق عبد العزيز

ناهد المنشاوي

أزيساء الاربعينيسات تعسود من جسديد

عادت من جدید أزیاه الاربعینیات المتقوشة التی تحتاج من المرأة ان ترفعها دانماً عن الارض . قدم مصممو الازياء في عروضهم بالقاهرة تعلاج لهذه الارباء تقليدا لما حنث في باريس منها الابيض نبسوط من الدانشيل والاسود المشغول بالفضى والصدر اسود من تساتان والتفناة ..

تصوير - جودة شعبان ،،

المرأة المصرية .. رغم كل ماه صنت البه و ما حققته من الجازات مازقت نكافح من اجل مساواتها بالرجل وبالذآت في مجال العمل السياس والجماهيري .

فاهتمام المرأة المصرية بالسياسة لايأتي الا في وقت المحن القومية .. ورغم ثلك فان التجرية السياسية في مصر .. لم تخلق شخصيات نسانيةً سياسية بأرزة مثنما خلقت التجارب الحزبية في دول اخرى من سيدات ذات نشاط حزبى واسع مثل مرجريت تاتشر رنيسة ألوزراء في بريطانيا الأن والراحلة لتديرا غاتدي .. في

بارزة في المجال السياسي الا أن المرأة قمصريةً قامت بدورها في حدود طاقتها .. وغير صحيح مانشر مثلا من ان عضوات مجلس الشعب أو عضوات مجلس الشوري لم يكن لهن دور في الاسزاع في ان يخرج قتون

الاحوال الشخصية مثلا بسرعة .. والهجوم الذي تتعرض له المرأة البرلمانية بالذات هو السبب الحقيقي وراء عدم خلق هذه الشخصيات البارزة وعدم تقبل المجتمع للامكاتات السياسية للمرأة ..

لكن المستقبل سيثبت انه مع المرأة وليس ضدها .. فالمرأة المصرية لها كُلُّ الْإمكانات لتتساوى مع الرجل في قدرته على الممارسة السياسية ونيس أولَ على ذلك من ظهور سيدات راندات أمثال هدى شعراوى .. وصفية زغلول وسيزا نبراوي ..

۲ - منشابهان . بینی (مبعثرد) .

من امهات العثلمين. ثلث دار -

٣ - ضمير - وكل . من الوالدين .

جزيرة باسوان. حرف اجتبى

ه - الله مصرى قديم . ثنث ميل -

ثلث سام - ثنثًا رون. ارفض -

٦ - مسلسل ديني جديد اذيع في

(معكوسة) . جبان إ

حرف موسیقی .

رمضان . شرع - بحر -

الحيث .

رفع مسعر حيوب ے الحم وافقت لجنة السكان بالحزب الوطني بالاغلبية . على رفع سعر حبوب منع الحمل ، واعدت توصية يذلك لعرضها على اجتماع المجلس القومي للسكان في منتصف الشهر

وصرح د . ماهر مهران رئيس اللجنة بأن السبب في نلك أثنا تحاول الاكتفاء الذاتي في الانفاق على مشروعات تنظيم الاسرة، حيث ستتوقف المعونة الخارجية لها بعد ٣ سنوات ، وان الدراسات أثينت ان المرأة المصرية لاتقبل على الادوية الرخيصة اعتقادا منها بأتها غير

ستصبح ثمن علبة الإقراص عشرة أقروش بدلا من خمسة

سلوب ريسسيات -وت!

ديدار حسين رنيسة جمعية مكافحة

الدرن بالجيزة تطلب ربات بيوت متطوعات لعمل اول حملة لمكافحة الدرن . ستبدأ الحملة بدورات تكريبية لعضوات الجمعة والمتطوعات عن طرق الوقاية ومتابعة العلاج ثم تتصلم المتطوعات العمل في المستوصفات النابعة للاحياء الشعبية في الجيزة ، ستقوم كل متطوعة كنتك بدراسة الحالة الاجتماعية لاسر العرضي لمساعدتهم في البحث عن بخل وعمل

للزوجة أم الاولاد بدلاً من علمل

المرأة في العالم . الموأة في العالم . الموأة في العالم

الاربعين !!

حبث بحنفظ نفس التليفزيون بمنيعين

الاسبوع . مؤلفته الكاتبة المغربية فاطمة مرنيس . وهي استاند بجامعة

بار بس ، انسيدة مونيك برئيو - ٦١ سنة - العنبرة السابقة للجنة الدواية للاولمبياد ، العمل مستشارا رياضيا لبلنية باريس، للاستفادة من خبرتها وشهرتها الدولية في حصول باريس على حق تنظيم دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٢ .

العرأة في الاسلام » . وعنوان لحدث كتاب ظهر في فرنسا هذا

ينافش الكتاب دور العراة في الإسلاء . وكيف اعطاها مكاتتها الى

الملك محمد الخامس بالمغرب.

سيفتتح ناد ننطفل بالازبكية طوال

الاجازة الصيفية نشرف عليه عفاف

نود الدين عضو مجلس مضر

محافظة القاهرة سيمأرس اطفال

اتنادى هواياتهم هي الرسم والخزف

الاشتراك جنيهان طوال الاجازة

اختار جاك شيراك عمدة

والخياطة

اول جمعية ببهتيم نسادي

للاسسر المنتد فاطمة على حمودة عضو مجلس محافظة القليوبيا لاطفسال ومستولة العراة في أجراً الخيمه .. افتتحت فصولا مجانية لمحو الامية وللخياطة الازبكي للعاملات بشركة القاهرة للصباغة

والتجهيز حيث تعمل فاطمة - تقوم الإن بتسجيل اون جمعية خدمات اجتماعية في بهتيم نلاسر المنتجة .

ماءالأرز

لعسلاج إسسهال الأطفسال أخيرا .. الله العلم أن الامهات على حق .. وأن ماء الارز هو افضل علاج للاستيال عبد الاطفال وبالنات في الصيف بأن يعلى الارز في العاء ثم يعلق ملوه

استحدث العام بعد بنك محلول الماء ومنح الطعام والسكر وهو المحلول المعروف بامم و محلول معالجة الجفاف "

انتضح أن السكر أذا تعاطاه الطفل بكمية كبيرة يتسبب في زيادة حدة الإسهال

قصلها التليفزيون وأعانتها المحكمة حصنت منيعة التليفزيون الامريكية السابقة كريستيني كرافت على حكم قضاني بتعويض ٣٢٥ الف دولار نتيجة اقالتها من منصبها علم ١٩٨١ بحجة أتها فقدت جاذبيتها بالنسبة للمشاهدين بعد ان بلغت سن

اعتبرت المحكمة قرار الفصل تقرقة صارخة بين المرأة والرجل

انت والنجوم الحمل .. الله معك في كل لحظة ..

شسريف البسراد

الأول في بكالوزيسوس

تجارة عين شمس

أعلنت نتامج بكالوريوس تجارة

عين شمس . جاء الاول على شعبة

المحاسبة شريف سعيد البراد يتقدير

جيد جدا مع مرتبة الشرف. شريف

هو الطُّلُبُ المثالي بالكلية في العام

الماضي. وابن المرحومة الزميلة

١٣ دولسة عربيسة

في دورة لخدمة البيئة

رنيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة يوم المبت القادم الدورة

التكريبية للشباب العربى تحت رعاية

كمال حسن على رنيس الوزراء .

وتهدف الى القاء الضوء على اهم

المشكلات البينية في الوطن العربي

ومن المتوقع ان يصل عدد

الاعضاء المشتركين في الدورة

٥٠ عضوا من ١٣ نولة عربية هي

البحرين - الامارات - المعودية -

السودان - الجزائر - تونس -

المغزب - لبنان - مصر .

العراق - الاردن - الكويت - قطر

والوسائل اللازمة لمواجهتها .

يفتتح د . عبد الاحد جمال الدين

توال منكور .

فتوكل عليه دانما . الثور .. الاحداث تجرى حولك .. وقت لاتع ثبينا منها الجوزاء .. شريك حياتك في حاجة للى حبَّ الحقيقي السرطان .. تعيش الاحلام . الاسد .. احساسك بالضعف يزيدك العذراء .. المصنوليات كثيرة عليك ولكنك ستنجح الميزان .. أجازة سعيدة تقضيها مع العقرب .. كفي كبرياه وعش الواقع المحيط بگ . القوس .. يوم رانع بين الاصدقاء . النجدى .. تبين الأمر قبل الحكم على الداو .. طريف اللسان .. بشوش

الحوت .. اصبر واحسم الامور ولكن

طوال اليوم .

1 7 7 5 6 7 V A P -1 11 31 11 31 61 71 11 A1 P1 -3 17 37 47 27 67

توصيات ندوة «المخلفات الصلبة» اليوم

السف مستر مكسعب قمام

المطلوب رفعها من القاهرة يوميا

٨ مـــلايين جنيه من الســكان .. للزبالين

تبين أن أجمالي المخلفات المطلوب

رفعها يوميا من شوارع مدينة القاهرة

الكبرى يبلغ ٢٨ الف متر مكعب . منها

٢٢ الف متر مكتب قمامة (٠٠٥د

طن)، وستة الاف متر مكفي من

مخلفات المباتى والمرافق العامة

والمصائع والمحلات (نزّن ٢٠٠٠

طن) .. ويبلغ وزن القمامة المتخلفه

يوميا عن المدن المصرية كلها ٥٥

الف طن بمتوسط ٦. كيلو جرام

قال اللواء عبد الرحمن عبد العال

رنيس الهينة العامة لنظافة وتجميل

القاهرة ان زيادة السكان ونقص

الوعى الجمالي والسلوكي لدي

المواطنين هما اهم اسباب زيادة

القمامة .. وقال ان الهينة منذ تشكلت

تصدت لمشكلتين كبيرتين: اولاهما

القضاء على مقالب القمامة المكشوفة

بالاحياء والتي بلغت اكثر من ١٠٠٠

بؤره واستبدالها بصناديق يمكن

تغريغها اليا باستخدام سيارات جمع

القمامة المتطورة والمغلقة والمزودة

باجهزة ضغط .. والمشكلة الثانية ..

هى عربات الزيالين التي تجرها

الدواب .. وقد نجحت الهينة في

الحصول على ١٥٠ الف جنيه من

جمعية الزيالين بالقاهرة تشراء ١٥٠

سيارة صغيرة تستخدم في جمع

القمامة من المنازل ..

تصدر اليوم توصيات الندوة العلمية عن «المخلفات الصلية في مصر » التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية واستمرت ثلاثة

تتاولت مناقشات الندوة مشاكل جمع القمامة وطرق نقلها والتخلص منها أ..

واقترح اللواء فواد على خليل

رنيس الهينة العامة لنظافة وتجميل

الجيزة زيادة رسم النظافة عن ٢٪ من

القيمة الإيجارية وقال ان هذه النسبة

ثَابِتَهُ مِنْدُ سِنْهُ ١٩٦٧ ويجِبِ ان يعاد

واوضح المهندس جان جبران

قدس وكيل الوزارة للشنون الفنية

بهيئة النظافة ان مجموع مايتقاضاه

الزيالون من السكان يزيد عن ثمانية

ملايين جنية سنويا بالإضافة الم

ما يعود عليهم من استخدامات القمامة

في تريية الحيواتات واتتاج السماد

وقال ان افضل الطرق لجمع

القمامة هي اكياس البلاستيك .. وان

سكان المدن المصرية يحتاجون يوميا

الى ٥ ملايين كيس بلاستيك ثمن

الواحد ؛ قروش .. وان هذه الطريقة

ان تنجح إلا بعد نشر الوعى لدى

ومن المنتظر ان تتناول التوصيات

التي ستصدر عن الندوة مساء اليوم

المطالبة باعادة النظر في قانون

النظافة والتشدد في تطبيق الغرامات

على المخالفين، وتحصيل رسم

النظافة على الافراد وليس على

الوحدات المكنية .

النظر فيها ..

سنويا .. ويرجع هذا الى خفض معدلات الولادة في

الدول المتقدمة وفي الصين ورغم بنك فان اتخفاض معدلات

الخصوبة في النول النامية ضنيل جدا .. وتظهر أثاره متاخرة .. وربما كان نلك لان نصبة الوفيات اخذة في

الانخفاض هي الاخرى وبالتالي يتضاعل تأثير خفض معدلات الخصوبة على معدل زيادة عدد قسكان سنويا .

في السنة الاخيرة الخفضت نسبة زيادة السكان في العالم اجمع فاصبح تحاد العالم يزداد بواقع ٧٠٠٪

- ۱۹ شارع ایران - الدقی -القاهرة . - ۲۵ شارع قدری - السيدة زينب - القاهرة . - ١ شارع المعطة اميتية القاهرة ... - ١٧ شارع عبد المنعم مند -

- كفر عبد العزيز - المساكن التعاونية - الزقاريق.

ان ۲۱۱٪ من War. العصريبسات لنيهن طفل واحد ـ جموله ۱۰۰ من ساعه صاعرف، ان وان ٢٠٪ نديهن مانه ماخلفس ماجه ۱۱ اكثر من ه

هلتتقيل المسرأة المصسرية حسقن منع الحمل

التهت مجموعة من الإسائدة بكلية طب الاسكندرية بالاشتراك مع أسائدة من معهد التمريض العالسي بالاسكندرية من تقييم مدى تقبل السيدات لحقن منع الحمل .. تعت الدراسة على عينة عشواتية من المستعملات لحقن منع الحمل بواقع ١٠٠ سيدة من مستعملات حقن الثلاثة شهور و۱۰۰ سيدة من مستعملات حقن الشهرين .

اثبتت النتائج ان متوسط عمر مستعسلات الحلسن يتساوى للمجموعتين لكنه اكثر من متوسط عمر مستعملات الحبوب والنولب. وكان متوسط سنوات التطيم

لمستعملات قحقن أقل من متوسط سنوات النعليم لمستعملات الحبوب واللوالب .

واكد تبحث أن ٥٠٪ من المبيدات. اشتَمِنْ مِنْ الإعراض الجانبية العلن وخاصة التغيرات التي تحدث في النورة الشهرية .

واثبت البحث ان المتخلفات والمستمرات في استعمال المطن لايختنفن في الخصائص الاجتماعية والبيولوجية والاقتصادية .. نكن العبب الرئيس التوقف هو درجة التقبل للاعراض الجنبية واهمها نزول الدم ..

أوصى البحث بضرورة تقليل الاعراض الجانبية عن طريق زيادة المعلومات الصحيحة للسيدات عن الاعراض الجانبية مع توضيح المسية تكشف أنطبي النوري .

أوربية - أبن الات . عيب من اصناف الشعاء - نهر اساتذة التاريخ العنيث - شرع . ٢١ - طريق أ- ذعر - رفض ١٥ - لاجله - غير روس . تجدها في (معكوسة) - خِليج (معكوسة)

ماموت - منظبهان . كتاب نظه ٢٧ - المتعجب - عاجز - رفض

تُوقِيعي - عندما - عطش - مبررٌ في ١٦ - معلله دعت الى تحديد النسل . العلم . ٢٣ - تتقل . صوت القط - في جنوب ١٧٠ - صانب - انفنار . ام القرى السودان ، دو عظ وقير (معكوسة) (معكوسة) - عاتب (معكوسة) - القب الجنيزي (معكوسة)

۲۰ - منسازل (معکسوسة) -١٨ - عكس موجب - ارفض سوسئة - هائق ، رياضة روهه . (معكوسة). متقابهان، من د٠ - مكتشف دودة البنهارسيا -



حسين (معكوسة ا

الاعاب . بطنة دعاء الشروان

١٩ لقياس الزمن (معكوسة إ :رنة

لام - فات .

رقاب ، تجدها في احرى ، (معكوسة)

١٢ - من الحيوب (معكوسة) اله

(معكوسة) . من اوثيا الله بالزقازيق (معكوسة) حرف موسيقى ١٠ من الاشعات (معكوسة) مشقة ، كتاب لفكرى اباظة شعوب

مشروعة .

امريكية - جبايرة . عضد - تنجزم - من ابناء ادم.

۱۳ - شهر میلادی (معکوسة) -

١١ - مخرج تليفزيوني . منتاليان -متشابهة - منشابهان - عمولات غير

نفخ (معكوسة) - ثنث راح - جبال

٢٥ - سلسلة كتب للعقاد - حرف ٩ - تشت ثاب. لفظ تتيفونس

(معكوسة) .. ابو (معكوسة) ٣ - تعنفن - مسرحية لكاريوكا . ٤ - والد ... مكاوى كاتب قصص مصري، مصيـــف فرتسي، متشابهان، لقب فرنسي. علا ٥ - عملة عربية - يتخلف عن الحريق. مبدا - فج - للنداء. ٦ - تجدها في دياتا - شتم - كاتب صحفی کبیر راحل معکوسة) بلاد

٧ - تؤدة - من القارات. السراب

١ - شهر شعسى - كتاب لعبد الحميد ع جودة السحار . نقب زعيم يولندي .

٢ - ملكة عربية سابقة - مدينة موريسة . التمنسي - ادرب (مبعثرة). اڙنرد . (معكوسة)

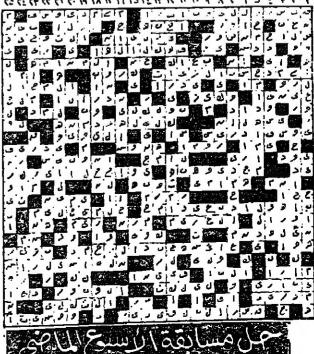
or the second of the second of

(مبعثرة) . للتعريف . ۸ - دوبیلیر - مطارد - ام یوسف

تونس (معكوسة) جزيرة ايطانية - صحفى راحل . ٩ - ملحن مصرى راحل . كتاب نطه ١٧ - خامس الخلفاء الراشدين . يلا عقابل . من الاشجار (معكوسة) ١٠ - ثلث رون - ظهر . دولة ١٨ - ولاية امريكية . ثلثا سبع -للنفي ، متشابهان . اسبوية . تلنداء . ١١ - اميرة الجليزية . من الحلى . ١٩ - شاطىء . سوف - عندما -تجدها في مبين . الاسم الاول لرسيس حكم مصرى دولي راحل . ۲۰ فدانی - مارکة کامیرات -وزراء هندی (معکوسة) ١٢ - متشابهان . كاتب مصرى يلوم - من الوالدين . معاصر - عندما - ثلث دار - ثلث ۲۱ - الاصابع . كتاب مشهور لمحمد المويلحي . ١٣ - من الاسماء الخمسة . عندما - ٢٦ - مشقة - حرف جر - زعيم ١٠٠ عائد الى الله (معكوسة) كاتب الهون - من الطيور - عنف - ١١

يوم - معر ماني صناعي . صحفی ساخر (معکوسة) ١٤ - للتوجع - لطحن الغلال . ٢٣ - ام موسى عليه السلام. شاطىء - استمر - حيوان امريكي . عاتتوا - للجزم - من الطيور . ١٥ - متشابهان - يبرره (مبطرة) ٢٠ - يبرز - مدينة سورية - مادة ١٥ ماركة كاميرات . ضمير (معكوسة) متفجرة - في المسرح .

٧ - من الانبياء (معكوسة) جليس شراب . للتفسير . اضخم الاوتبار (معكبوسة) -١٦ - رفات - حيواتات ضخمة موسيقى . من ضواحى العريش ٨ - قات - ثلث دام . سجن - لقب (معكوسة) يوى (مبعثرة) كاتب (معكوسة) 1 7 4 2 6 7 1 8 7 11 71 71 21 61 71 11 81 71 77 77 27 27



رمسين هذا البيني ترسل المسيدة ناهد المنشاوي جريدة الجمهورية . ٢٤ شارع ذكريا أحد

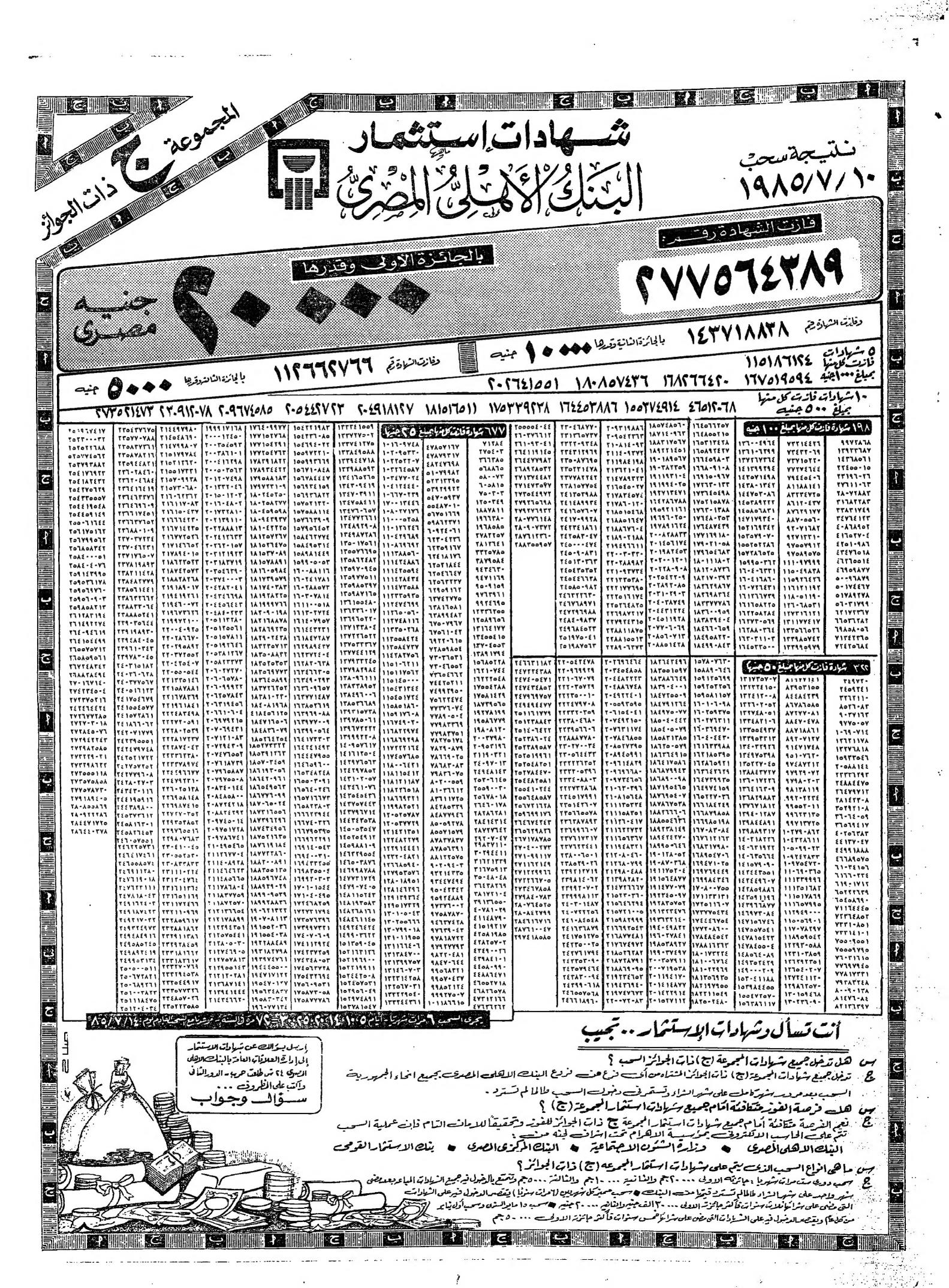


الريف .. همو البداية

لابد أن تبدأ بالريف العصرى اداارينا طريقا صحيحا لخدمات تنظيم .. Small

وهذه الكلمات قالها عقت رمضان المدير التنفيذي نجمعية أسرة المستقبل . وأضاف النا يجب أن تنجه الى كل مكان في الكوية العصرية بعش النجوع البعيدة يجب ان تشملها

وعلى هذا الإساس وشعت جمعية اسرة المستقبل خطة عمل متكاملة بجيث يتم على اساسها تفطية جميع قزى مصر فن الوجه البحرى والصعيد على تهلية علم ١٩٨١ وهذه الفطة تتضمن مسحا كاملا لكل قرية بحيث نضمن أن كل قرية وصلت اليها مهموعة من المتطوعين والنوعية مع أ وسائل منع المعل .



(Yall

في تهائسي

تنبع القناة الثانية

في الثالثة من مساء

غد .. تهاني بطولة

المهورية للكسرة

الطائرة في الدوري

المعتسال .. بيسن

فريقسى الاهلسسي

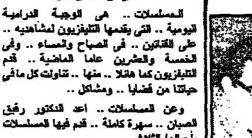
والزمالك .



برامج رمضان في ٢٥ عاما

اجتفل التليفزيون خلال تاريخه ب (۲۰ شهر رمضان) قدم خلالها العديد من البرامج والمسلسلات والمنوعات المميزة .. التي لاقت اهتماما جماهيريا كبيرا .. اعد حسن فؤاد سهرة خاصة .

تقاول فيهاكل هذه البرامج والاعمال الدرامية .. ويشاركه في اتقام الضوء عليها .. وتقييمها احمد بهاء الدين ، احمد كامل مرسى ، محمد عودة، عبــد السلام الشريف ، فهمى عبدالحمية وعبدالرحمن الشرقاوي ..



المسلسلات .. هي الوجبة الدرامية اليومية .. التي يقدمها التليفزيون لمشاهديه .. على القناتين .. في الصباح والمساء .. وفي الخمسة والعشرين عاماً الماضية .. قدم التنبغزيون كما هائلا .. منها .. تناولت كل ما في حياتنا من قضايا .. ومشاكل ..

الصبان .. سهرة كاملة .. قدم فيها المسلسلات بأجالها قتلاث ..

يقول احمد بدر الدين مخرج نسهرة .. أن هناك ثلاثة اجيال من مخرجى المسلسلات .. منقدم كل جبل في إطاره .. في البداية نجد جَيلَ الرواد من المخرجين .. مثل محمد سالم ،

التليفزيون وثلاثة اجيال من السمسلملات حمادة عبدالوهاب، يوسف مرزوق، احمد

طنطاوی ، نور الدمرداش ، ابراهیم الصحن ، تليفزيون بلانا. منير التوثي ، فايز حجاب ، اسماعيل القاضي علال صلاق ، محمد كامل ، لما الجيل الذَّي تلاه .. وهو بمثل الجيل الحاضر .. فيضم .. محمد فاضل، يحيى العلمي، ابراهيم الشَّقَنَقِيرِي ، عليه يأسين ، علويةٌ زكى ، العام محمد على ، فخر الدين صلاح واحمد توفيق .. اما جيل المستقبل من المخرجين .. فيتمثل في اسماعيل عبدالحافظ ، محمد نبيه ، محمد

وتتضمن السهرة .. مشاهد عديدة من المسلسلات التي اخرجها هؤلاء المخرجين .. كنماذج لثلاث أجيال من المسلسلات ..

للتصدير .. ومثيله التركى بمائة وثماتين

دولارا .. اقترح على التليفزيون إعداد (تحقيق

مصدر متعة .. أما البطيخ (أعلى الفواكه)

• والمعوار الذي جرى بين شاب وغاة في

الطقة الاولى من مسلسل محاكمة الدكتورة

عنى .. لم يكن (حواراً) في ندوة داخل أسوار

الجامعة .. إنما كان (خناقة) في طابور جمعيةً

إفتتمت حديثًا في إحدى حواري القاهرة .. !!

• • محاكمة الدكتورة مني .. وهند والدكتور

نعمان .. مسلسلان بلاحدوثة .. وتكنهما

يعرضان بصنق لواقع الاسر العصرية ..

وكليهما .. مسك الختام .. لتليفزيون بيلغ من

رباب اكتشفتها سلوى حجازي

اختير الفيلم التليفزيوني .. قرار في ضوء القمر ..

ليكون .. الغيلم الجديد .. الذي يعرض في سهرات

التليفزيون .. في مناسية اعواده .. الفيام يطولة تيسير

فهمی ، محیی اسماعول ، نظرم شعر اوی ، ووجدی العربی ،

محمد السبع ، ليلي قهمي ، سامح الصريطي ، سمير

سيتتريو وحوثر رؤوف حلمي ولخراج يوسف ليراهيم

حسني، والوجه الجديد رياب .. قصة نجيب مطوط

وقوجه الجديد .. رياب .. ثمرة من ثمرات التليفزيون

ندر السليعة من عمرها .. اكتشفتها سلوى حجازي في

يرتامج الاطفال الشهير .. عصافير الجنة .. وكان هذا بدايةً

مشوارها القني .. وعندما بلغت الثانية عشرة من عبرها ..

توقفت عن التمثيل .. وعندما بنفت العشرين عاودها الحنين

محمسود خطساب

الصر هذا الإسبوع ٢٥ سنة .. !!

تليفزيــون

برثامج استعسراضي غانسي .. يقسيم .. بالعركة واللمن أشهر برامج التليفريون .. البرنامج تأليف محمد للشهاوي . الحان هلمي شنودة غناء فرقة المصرييان تصميل الاستعراضات مجدى الزقازيقي اخراج يحيى



فدانين نتيجة تقلون الاصلاح الزراعي .. الفيام الحراج كمال ليوالعلا يعرض الفيلم في احدى سهرات التابازيون .. ذلك ضمن سهرة التليفزيون وافلام التليفزيون والبرنامج يستعرض النشاط الفيلمي للتلفزيون منذ لنشاته حتى الان .. سواء الافلام الروانية السينمانية أو التسجيلية بمنضيف البرنامج مجموعة من مخرجي هذه الافلام مثل كمال ايو العلا ، محمد سالم ، حسين كمال والمخرج والمتسور على الغازولي .. للبرنامج اعداد رؤوف

كان استعراض ٥ فدلدين .. هو اول فيلم وليعه

التليغزيون عقب خطاب الرئيس جمال عبدالناصر في

مجلس الامة عام ١٩٦٠ .. الغيلم يتناول في لسلوب

عَنْثَى استعراض عن القلاح المصري الذي امتلك "

استعراض ٥ فدادين أول فيلم أذاعه التليفزيون

KNOTS المسلسل الاجنبي A. TY

LANDING

٩٠٠٧ برنامج خمسة سيلحة

الإسكندرية .

٩.١٥ برنامج تياترو

جزيرة سان فنش

١,١٤ فقرة سياحيثة بعسوان

. BREACH FAITH

الإشارة الى حلول موعد ادان

العشاء ثم متابعة المعطسل

ويتضمن طلقة خاصة عن

يتتساول ازمسة السسنسرح

والممثل الويناقش البرنامج

هذه الموضوعات مع طرح

العديد من الحلول على يمكن

الوصول بالسبرح آلي أعلى

ممتسوي والتسطب علسي

البرتامج اعداد جلال العشرى

وتقديم مني جير إخراج محيي

مايواچهه من ازمات .

الدين مصطفى .

وليلي .

١٠٠٠ تشاهد غدا

٩٠٥٠ استعراض دوللسي ودونس

١٠.١٣ السهرة مع يرتاميج اوسكار

والفيلم الامريكي (أتسا لمتكر

I REMEMBER (LL

MAMA بطولة ايرن نون

وياربارا بل جيس .. لغراج

جورج ستيفيئز اتتاج ١٩٤٨

الغيلم حائز على جائزة الكرة

الذهبيسة لاحسن ممثلسة

البرنامج اعداد يوسف شريف

رزق أند وتقديسم سنساء

منصور . أخراج سليمسان

مأتيسر من مورة يس

تلاوة الشيسخ محمسسد نيثر

• أفلام اجنبية •

• تسبت ٢,١٥ الكتاة الثانية .. فيلم

الرجل الاخضر .. وقيه .. يقوم الرجل

الاخضر .. ياتقاد ركاب الطائرة التي

مقطت فوق الإشجار ونثك بمساعدة

الدكتور ديفيد الذي يعالجه من حالة

قلدان الذاكرة بعد اصابته في حادث .

الاحد ١٠,١٥ القناة الثانية .. فيلم

THE حرب هاری فریج النریة SECRET WAR OF HARRY

بطولة بول تيومان وتكور لحداث

للفيئم فى أتجلترا أثناء المعرب العالمية

• الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية . فيلم

كل ثيلة في الثامنة EVERY

يطولة جورج رافت .. تدور احداث

الفيلم .. حول رغبة ثلاث فتيات

يتمتعن بأصوات جميلة .. ويحلمن

و الثارثاء ٥٠٠٠ مساء للقناة الثانية

قيلم ساكن السهول بطولة دون

مورای ، جی جای استکویل

بالعمل في الإداعة .

NIGHT AT EIGHT

خلیل .

١٢,٢٨ لطاث ٢٤ ساعة .

حسين .

١٢,٥٣ القران الكريم

المذيعات نجاد العسيني . سعبية مصطفى . احلام شلبي . المخرجان يوسف الشال ومجدى الدين خيرى . مساعدا المخرجان حسين السيد وطلعت توفيق

الضحى تلاوة الشيخ محمد قريد السننيوني .

اخراج بوسف ابراهيم

. ۱۲ اذان شظهر ١٢٠٠٤ من اقوال الرسول.

الحنقة (١٢) من المسلسل العربي المعاد (الحو البنات)

برنامج الدين المعاملة . الموضوع من اخلاقيات الاسلام ، المتحدث الشيخ طه العفيفي .

القَدَرة المسانية والسهرة .

2.79 برنامج الناس والسياحة . يتناول الخضرة في شوارع القاهرة بالمقارنة بشوارع بلاد اوربا ، جولة البرنامج في مطار القاهرة . حديث لمساعد وزير الخارجية لواء مختار امین مدیر امن میناء القاهرة الجوى عن موسم الحج وعودة المدرسين وامن القاهرة. عين هذوان المعدنية والاهمال الذي تتعرض له . البرنامج تقديم

برنامج شموع (حلقة خاصة عن الشاعر عزيز اباظة) يتضمن البرنامج لمحات من اعملله وحياته في لقاء مع د . احمد هيكل . د . معد ظلام ود . عبد العزيز محمد شرف وشريف اباظة . البرتامج تقديم سهام صبرى

يطب الزقاريق والبروفيسور البكس فرتيزة من كندا . البرنامج تقديم د . لفتية السبع واخراج محمود محمد

١٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

البرنامج أعداد اميرة عباس .

.١١ برنامج من اقوال الصحف

بطولة محمود ياسين ، فردوس عبد الحميد ، رغدة ، سماح أتور ، اخراج محمد فاضل . ١٢،٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .

ختاء الفترة الصياحية .

عوض سريع للبرامج .

فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى

وأخراج شاء محروس . سرطان عنق الرحم . ويستضيف د . عاطف غالي

١١.٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة

١١.١ يرنامج الاطفال . يتضمن تمثيلية زنورا والعم شاطور)

١١,١٨ برنامج المرأة (عزيزني حواء). يتضمن طريقة الرسم على القماش وطريقة تجميد الخضروات. البرنامج تقنيم هناء مصطفى واخراج كلير كامل .

٤٠٠ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم.

برتامج البساط السعرى . تقديم هاتي يسرى واخراج

برنامج المجلة الصحية . يتضمن عددا خاصا عن

٦٠٣٠ برنامج بنيا العلم والثقافة . يتضمن لقاءات مع د . عبد الرحيم شحاته حول مراكز البحوث الزراعية . د . عبد الواحد بوصيلة عن الجمعيات العلمية ود . محمد عامر

تبدأ احتفالات التليفزيون بمناسبة اليوبيل

القضى يوم الاحد ٢١ يوليو بموكب الزهور ..

الذي يتضمن استعراض للموسيقي العسكرية ،

الاولى تحمل نعوذج مجمم نعيني

التثيفزيون ، الثانية لمجموعة من

المنبعات والثالثة سيارة الفوازير

عليها نموذج لقطوطة .. والرابعة

لتجوم الاطفال يونس شلبي ، هالة

فاخر ، عرائس بوجي وطمطم

والخلمسة لفنون الدراما مزينة بأعلام

مكتوب عليها اشهر ماقعه

التليفزيون من افلام ومسلسلات

ويرامع .. مثل القاهرة والناس ،

عُلَانَتُ وتقاليد ، شريط تسجيل ،

ايوب . أمّا الألكثب ولكن أتجمل.

هارب من الايام ، أحلام الفتي الطانر ،

اتوجراف. الثنين على الهواء عيلة

مى جمعة ، نجعك المقضل ، محمد

رسول الله ، رسول الانسانية ، جنة

الاطفال، الف ليلة وليلة. فرصة

وفى المساء حقل ساهر بفندق

اويروي .. يتضمن استعراض عرانس

بالاشتراك مع يونس شلبي واخراج

رحمى ، واستعراض لشريهان واخر

اسمير غاتم .. يقدم فيه (فطوطة)

ويقول فهمى عبدالحميد مخرج

الاستعراض على الرغم من ان

(قطوطة) سيظهر على المسرح بنبون

خدع تليفزيونية .. الا انه سيظهر في

حجمه التقليدي (!!) كما يشترك في

المحقل لحمد غاتهم صفاء

ليوالسعود، محمد ثروت، نطيقة

الْتُوتِمِيةَ ، فرقة المصريين . وعفاف

راضي .. وخلال فقرات الحفل .. تقدم

العمر ، رحلة المليون ..

حين عينك • خمسائمة دولار سعر طن البطيخ

حول الجديد في علاج الامراض الجلدية . البرنامج تقديم جمال ابو على واخراج احمد عثمان . ١.١٨ مناست المج: الموضوع (الطواف). المتحدث د . محمد عبد السميع . البرنامج تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سعهان .

> ٦.٥٩ اذان المغرب ٧٠٠٣ من اقوال الرسول.

الحلقة السادسة من المسلسل العربي الجديد (محاكمة الدكتور منى قصة سكينة فؤاد . سيناريو وحوار عادل يشاى . بطولة ليلى طاهر . عمر الحريري . تيسير فهمي ، محسن محيي النين . لخراج عليه يس. ٨.١١ برنامج الموسيقي العربية . حلقة مع فرقة الموسيقي العربية بقيادة عبد الحليم نويرة . وتتضمن مجموعة من الفقرات . موشح طاب وفتي ، تبعيني ليه ، يا غاتبا عن عيوني ، عزف على الكمان لاحمد الحفتاوي (غثى ليه شويه شويه) ، باللي تحب الورد والبعد علمني السهر . البرنامج تقديم رتبية الجفنى واخراج امال

> اذان العشاء . ٨,٢٥ من اقوال الرسول .

برنامج حديث الروح . الموضوع : غاز ثاتي اكسيد الكريون وفوانده للجو . المتحدث : د . زين الشعراوي الاستلا بطوم الازهر. النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,١٥ برنامج هذه قواتكم المسلحة . سيناريو واعداد كمال عُكَاشَةً . يتضمن ثقافة عسكرية عن افرع القوات المسلحة الرنيسية وتكنولوجيا عسكرية ومسابقة لها ٠٠ جائزة قيمة منها . سيارة ، فيديو ، تليفزيون ملون البرنامج تتفيذ حسين الجمال وفتحى ياسين وانتاج هينة التكريب بالقوات المسلحة . ٩,٢٨ ملوكيات .. الحلقة الاولى عن التبرع بالدم بجامعة

القاهرة . البرتامج تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود ٩.٤٩ نشاهد غدا .

١٠٠٠٨ لسهرة مع مسرحية من ثلاث قصص . اولها (حكاية ثلاجة) . بطولة عبد المنعم عطا ، الفت سكر ، محمد محمود . تأليف سعد النين وهيه لخزأج مسرحى سمير فهمى

واخراج تليقزيوني سمير الصدفي وثليها (عَنْثر ٨٣) وثالثها (زولجة صيف) . ع القيلم العربي الخيط الرفيع بطولة فاتن

١٢.٥٥ القرآن الكريسم مانيسر من سورة الان

مسلسل اقدار .. فضلا عن أتها التحقت بالمعهد العالى للقنون المسرحية .. واشتراكها في الافلام والمسرحيات .. واخر اعمالها .. الاشتراك في مسرحية .. راقصة قطاع محمود ايراهيم

احتفالات التليفزيون بيوبيله الفضي رقص الخيول على موسيقي المزمار ، كرتقال



قرار في ضوء البرق .

لقاءات مع مجموعة الفتاتين سهرات منها .. سهرات نوعية

حاول تفتسكر

الاطفال ، موكب المناطير لاطفال يرتدون الماسكات ومجموعية من السيارات



تيسير فهمى ، سمير حسنى ومحيى اسماعيل في مشهد من فيام

السهرات .. وهو .. التليقزيون

والسينما . التليفزيون والمسرح ،

التليفزيون والمسلسلات ، التليفزيون

ورمضان ، التليفزيون والمتوعات

والتليفزيون والبرامح .. ويتبقى

سهرتان .. السهوة الأولى .. مع فيلم

تنيفزيوني يعرض لاول مرة (قرار في

ضوء البرق) .. اما سهرة الفتام

فتقام في فندق اويروى ونوزع فيها

جوائز التليفزيون لعام ٨٣ مشهادات

وميداليات على الرواد ويطبها حال

المهرجان .. فكرة البرتامج استعراض

اشهر الاعمال التي قدمها التليفزيون

منذ انشانه حتى الان .. في شكل

مسابقات .. البرنامج تقيم سهام

صيري وأخراج محمد عبد للنبي ...

والفنائات ويعض رواد التليفزيون . يقول ممنوح تلليثي المشرف على احتفالات التليفزيون بمناسبة مرور ٢٥ منة على اتشاقه .. عقب مهرة الافتتاح سيقدم التليفزيون تسع سهرات اخرى .. لتغطى العشرة أيام المخصصة لمهرجان الاحتفال .. سبع تستعرض كل منها .. تاريخ التليفزيون في لحد فروعه الهلمة .. يتضح هذا من عناوين هذه

استمتع بافضل البرامج حاول تفتكر .. برنامج مسليقات يقدم في القداة الاولى .. طوال ايام

. ٢ ممثلا ومؤلفا ومخرجا في التليفزيون والمسرح

علاقة التنيفزيون بالمسرح .. نشأت مع بداية الارسال .. ويالذات عنما كون التليغزيون عشر فرق مسرحية .. ليغطى انتاجها ساعات الارسال الطوينة .. ثم تطورت هذه العلاقة ونخلت في مراحل متعدة .. ولا ترال مستعرة حتى اليوم .. حول هذه العلاقة .. نشأتها .. وتطورها .. ومستوياتها .. بعد عبد الفتاح البارودي سهرة يعرضها التليفريون في مهرجاته الذي يستمر عشرة أيام ..

يلقى البرنامج خلال السهرة .. الاضواء على نجوم مسرح التليفزيون .. من ممثلين ومؤلفين ومخرجين .. يستضيف بعضهم .. ليتحدث كل منهم عن تجريته .. كما يستضيف بعض النقاد لتقييم هذه العلاقة .. والرها .. في التليفزيون والمسرح والمجتمع ..

من المؤلفين الذي قدم التليفزيون اعمالهم .. توفيق الحكيم ، أتيس منصور ، الحسان عبد القدوس ، فيصل ندا ، أمينة الصاوى ، نعمان عاشور ، لطفى التولى ، عبد الرحمن الشرقاوي ، نجيب محفوظ ، اتور فتح انه ، سمير خفاجي ويهجت قمر ومن المخرجين نور الدمرداش ، محمود مرمى ، محمود السباع ، حسين جمعة ، حمدى غيث ، كرم مطاوع ، السيد راضي .. ومن الممثلين عادل امام ، امين الهنيدي ، فؤاد المهندس ، شويكار ، محمد عوض ، خيرية أحمد ، ليلي طاهر ، ليو بكر عزت ، محمد عوض ، حسن مصطفى ، حمدي احمد ، عرّت العلايلي ، يوسف شعبان ، يوسي ، نورا ، صفاء ابو السعود ، يتخلل فترات البرنامج .. مشاهد من المسرحيات التي اشترك في تقديمها كل

هذه النجوم .. البرتامج لخراج تبيل النحراوي . مشاكل المراهقة في احتفالات برامج الشباب

تقدم يرامج للشياب في مناسبة الاحتفال بمناسبة ٢٠ سنة على بدء الارسال التَّلَيْغُرْيُونَى .. حَلِقَةً خَاصَةً تَقْدُم مِنْ خَلَالُهَا .. باتوراما .. لَبْرامجهـــا .. والشخصيات التي قلمتها .. واشتركت في برامجها خلال ربع قرن .. تقول عائشة البحراوي .. مقدمة برامج الشباب .. أن المشاهد سيفاجيء ..

بالشخصيات التي كانت تشترك في يركمج الشباب في نلك الوقت .. فقد أصبح العديد منهم ... تساتذة في الجامعات ومن كبار الكتاب والإدباء .. وقيادات المكم المحلى .. أما في برنامج " مشاكل المراهقة " الذي كأن يستعرض في اسلوب يرامي مشلكل الشباب .. فمن ممثليه في ذلك الوقت .. عفاف شعيب ، احمد

* * * * مسنة رياضة .. في القناة الثانية

اعنت مراقبة الرياضة في القناة الثانية .. حلقة خاصة عن الرياضة في مصر ٣٢ والعالم .. خلال الخمس والعشرين علما الماضية .. تناع الطقة يوم الانتين ٢٢ يوليو .. أي في اليوم التالي لبدء الاحتفال .. يستضيف البرنامج مجموعة من أقطاب الرياضة المصرية مثل عد العزيز الشافعي الرنيس السابق للجنة الاوليميية ، صن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم ، الناقد الرياض نجيب 🖈 المستكاوي ، تفيسة الغمراوي ، اسماعيل الشّافعي نجم النتس . 🚣 حمامة ، عماد حمدي ، محمود العليجي كما يعرض البرنامج معموعة من التسجيلات الرياضية القنيمة والعثيثة مثل مبار ابات كلاى ، يطولة كأس العالم في كِرة القدم .. أهداف معجزة الكرة

بيليه ، بطولة العالم في العاب القوى ، بطولة ألعالم في التابكوندو ، وفقرات من 🖈 نوزتی مونتریال ولوس قبطوس البرنامج تقنيم منحت شلبى واخراج وفاء خورشيذ . ******

الكسياتي . دارمي) عن البطيخ .. وتقديمه في عرض المقرج معد عيده .. خاص .. لاعضاء المؤتمر القومى الاول مساعد المخرج مصطفى محمود .. البرناج اعداد نادية وهدان • ويالمتاسية .. عادل إمام (أغلى النجوم)

٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم يرامج في نوز القران الكريم . المسوضوع (الدعسوة

المنبعتان ناريمان ابو الخير وفاطمة

(السلامية) تلاوة الشيخ معمد معمود عوض تقسير الشيخ احمد السايح إخراج معمد كمآل

٣٠٩٧ عرض البرامج .. القيلم العربي (من اجل حبي) بطولسة فريسد الاطسرش . ملجده ، ليلى فوزى ومحمود المليجي . إخراج كمال الشيخ

تتعرض احداث الفياسم لمعاتاة زوجة فنان مشهور مشغول عنها دانما بالدانيه مما يجطها بحالة نفسيسة شددة وينصحها الطبيب المعالسج يضرورة السفسر للاستجمام .. وخسلال هذه الاحداث تتعرض لحادث ينتج

الانشارة الى حلول موعد اذان السعصر ثم منابعسة الفيلسم استعراض لعايكل جاكسون .

عنه اصابتها بالشلل

النشرة الإخباريسة باللفسة القرنسية يرنامج دعاتم الاسلام المسوضوع: الحكمسة من مشروعية ألمج والغسرض منه .. يستضيف البرنامجد . ابو الوفا التفتازاني وحامد

البرنامج اعداد وتقديم د . فوزی محمود . الحلقة العاشرة من المصلسل

العريسى (حنست والنكتسود

تعمان) .. قصة وسيتاريو

الاسبوع

القادم

الهنيدى نجم السهرة

يوم الاثنين في القناة الاولى .. النجم

الكوميدي لمين الهنيدي .. الذي

يتطث في البرنامج .. كمواطن ..

ولیس کممثل کومیدی .. وعلیه قان

يختار مشاهد أو لقطات من اداته ..

إِنَّمَا سِينَمَاتُ عَنْ الْمُوضُوعَـات

العامة عن المرور ، الفن ، الرياضة .

الطَّقَل .. إِحْسَار امين الهنيدي ..

مشاهد من اقلام غزل البنسات ،

أخواء للعنيتة لمشارلى شليلن ،

صاتعة المعجزات (هيآين كيلر)

ومشاهد من مسرحيات الديسور

ولوكاتدة الفردوس ، منعد حستى في

حلقة (خالى البيه) أغنية لام كلثوم

وأغنية لقناتة من الصين ، رقصة

شعيبة لفرقة رضا وغفرات رياضية

من دورة لوس الطوس ، محمد

رشوان بطل مصر في الجسسودو

و افلام عربيه

الاولى .. فيتم (الخيط الرفيع) ..

هذا ما استقر عليه التليفزيون اليوم

الاحد ٢٠٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم

(عصافير الجنة) .. بطونة محمود نو

الاحد ١٠,٢٠ .. القناة الاولى ..

غَيْم (المنزل رقم ١٣) .. يطولة فَاتن

، سراج منير ، لولا صدقى وفردوس

الاربعاء ١٠٠٠٠ .. القتاة الثانية ..

فينم (الايدى الناعمة) .. بطولة صباح

، مريم فخر الدين ، احمد مظهر

وصلاح نو تفقار .. اخراج محمود نو

محمد .. اخراج كمال الشليخ ...

وقد يتم اختيار فيلم آخر .

للفقار ، فيروز وعزيزة علمي .

البطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين

يل و الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة

📥 ومياراة لكلاى .. البرنامج اخراج

نبيل النظراوي ...

🖈 وإخراج بركات .

يستضيف يرنامج نجم السهرة

الانجليزية .

كمال الشناوي . رجاء الجداوي . معاد نصر ، احمد عبد الوراث والطفلة ليزا .. ٦.٥٩ الاشارة الي حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل

وحوار لينين الرملي .. بطولة

٧٠٠١ برنامج خاص عن استعدادات المنتخب المصرى والمقربى لمباراة الغد ويتضمن كلمة لحسن امين رئسيس هيئسة الاستاد لتوجيه الجماهير عن النظام داخل الاستاد واسمار التذاكر وتخصيص المدرجات وكلمة للواء منير امن القاهرة عن ترتيبات المسواصلات والطرق المؤدية للاستساد وحبث تم بيع مائسة ألسف تذكرة .. كما يتضمن لقامات

مع نجوم المنتخب المصري بقيادة الكابتن الوحش ونجوم المنتخب المغربى ومدريهم البرازيلي . البرنامج تقنيم منحت شليى وإخراج فؤاد سيد احمد . يرنامج والمصارعة الحرة

حلقة جبيدة من المصارعة الحسرة مكونسة من خمس جولات البرنامج تعليق فريد حسن وإخراج صبرى شاهين . ٧,00 التشرة الجوية

۸٬۱۵ برنامج لخباری عن متغولبا يمناسية عيدها القومي . تسبهر غسيدأ مع الطلبة الأجنبيبة

النشرة الاخبارية باللغية

ويلةماجنيسوم MAGNUM SIXTH-POSITION.

١٠٠٠ السلام الوطني وختام قصة حياة الرئيس الأمريكي لينكوان

سهرة الفناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكي ABE LINCOLN IN ILLINOIS الذي يروى قصة حياة الرئيس الامريكي ليتكوان (١٨٠٩ - ١٨٦٥).

وهو الرئيس السابس عثر للولايات المتحدة الامريكية .. وهو الذي شن الحرب على الولايات الجنوبية الثائرة والغي الرق .. ويتتاول الفيام قصة حبه .. ثم زواجه من ماری تود .

الفيلم بطولة ريموند ملس ، روث جوريون لتتاج ١٩٤٠ . يستضيف البرنامج الكسائب الصحفي محمود عوض .

قضية المدرب الاجنبي ●الجمعة ٧٠٠٠ القناة الثانية يرتامج الاسبوع الرياض ويتضمن مناق عالمي للدراجات البخارية ، نهائيات ويمبلدون القاء مع احمد رشدى وزير الدلخلية بمناسبة تكريم الشرطة للابطال الرياضيين وتقاءات مع هاتي مصطفى مدير الكرة بالنادي الاهلى ، زكى عثمان مدير الكرة بنادي الزمالك وحديث حول قضية العدرب الاجنبي وعلى عثمان مدرب منتخب مصر القوى السابق وحديث عن لقاء مصر والمغرب .

. في الخامسة والنصف من مساء غد الجمعة .. يقدم برناميج حياتي .. حلقة خاصة .. عن مشاكل (وضع البد) .. يجسد المشكلة درانيا .. مرقّت سعيد ، عادل المهيلمي ، رأفت فهيم ، معيد حسن ، بثينة حسن .

وضع اليد في حيساتي

القاهرة - ٢٧ شارع النواء عبد العميد حافظ أول شارع الهرمت: ١٩٩٧ عبد هما - شارع طارق بن زياد بجوار حي ثان طنطا ث ؟ ٣٢٨٦٩٠

مراكز صيانة تلدمصه

الاسماعيلية - ١ شارع تليدمر - ت : ٢٧٠١٥ الاسكندرية - فيكتوريات مدودته قُرِيهَا الاسكندرية (به لكلي) طريق الله به عمارة يَقَاية المهندسين

ما اقدمه فیها علی مستوی برطی هوایش واخر عمل نی کان مند

سنة آابن خندون الدالبيروني)

🛊 انا ممثل شادر (ایعنی اکثر من

حميدى في تعشيل الشخصيسية

الشعبية) بينما هو ممثر اوبسرا

(يعنى بعث الشخصية العنقف

رجا له المثلبي

فيعصرا لخاليم

بین الممثلین المصریین بطالة ..

هذه ليست نكتة ولكنها أزمة حقيقية

برغم كل مقولات الرواج الذي صنعته

مملسلات الثليج وشركات القينيو

وستدوهات التليفزيسون السمصرى

لايعمل منذ اكثر من عام واعتبرتها

حالة فردية ، ولكن منذ هذا الوقت

والشكاوي تتوالى ، باشكال مختلفة من

ممثلين من اجهال مختلفة ، لهمم

مستواهم ، ولهم حضورهم ويعضهم

ايضا له تاريخه الطويل مع التليقزيون

الذى يحتقل بعد ايام بعبده الشامس

وقد يعتبر البعض ان الممثل له

وللد سمعت من يشكو من الله

ما القرق بيث وبين حمدي



بومى وتاهد مسير ونعيمة الصفير في مشهد من فيلم

الرحمن .. غير الصحفيين والنقاد

واتكاتب السينمائس فاروق صيسرى

والموزع احمد الأتربى .. ورسس غرفة السينما منيب شافعي الذي طار

من هذا الى لندن لنوقيع اتفاقية مع

غرفة الصناعات البريطانية تدمر

الفيلم للمصرى من طبعه على البرطة

القينيو وترزيعه مالم يحمل شهادة

رسمية من غرفة السينما في القاهرة .

ليضا هنا انسنجة انعطرية فاتن

فريد وفيلمها ءنناب انميناء ، اخراج

نيازى مصطفى في سوق الافلام مع

افلام سواق الاتوبيس - بنات ابليس -

قضية عم احمد المنمن - قاهر

الظلام وفيلم يوسف شاهين البوداع

يا بونايرت وفيام نبيلة عبيد وحسين

وقد الفتأر الموفييت من افلام مصر

في الصول .. فيلم يوسف شاهيسن

وقيام دايام في العلال .. ويختارون

فيلما ثالثًا .. وكاتوا فيما قبل بشترون

من مصر عشرة افلام على الاقل كل

سنة يطيعون من كل فيلم سيعمائية

سخة للعرض في الاتحاد السوفيتي ..

وتتاقص عدد الأفلام المصرية التي

يستوردها الاتحاد السوفيتي آلي ثلاثة

افلام كل سنة ومن المتوقع أن يرتفع

هند المنة الى خمسة او سنَّة اقلام ..

وللافلام المصرية في موسكو ..

حكاية .. وحكايات افلام اخرى في

مهرجان موسكو هذا العام .. الذي

ارتفعت فيه الإعلانات عن مهرجاتات

سينما ألعام القادم ومنها كارتو فيقار لما

فى نشيكملوفاكيا خلال يوليسو

٨٦ وماتيلا بالقلبين في يناير القادم

وزيودي جاتيرو وغيرها ولاشيء عن

مهرجان القاهرة المفروض ان يعقد

نورته التاسعة في نيسمبر القائم ..

كمال ، أيام في الحلال .

.. الذي يمثل مصر في مهرجان موسكو ١٩٨٥ .

ه الزمار» إخراج : عاطف الطيب

وحتى اليوم الثالث من المهرجان لم

تكن الافلام المصرية المشتركة في

العصابقة الرنيمية وخارج العسابقة تذ

وصلت الى موسكو .. وهي افلام

« الزمار ۽ لعاطف الطيب ونور اَلشريف

في المسابقية وفيلمينا -بيت

القَّاعراتُ .. وبيتُ القاضي ، خارج

المسابقة .. وكأن المقروض أن تصلّ

قبل نهاية شهر مايو المساضي ..

وصدرت كل مطبوعات المهرجسان

خالية من اي كلمة عن اغلام مصر

وقرر نانب رنيس المهرجان عدم

عرض الفيلم العصرى المشترك في

المسابقة اذا وصل موسكو بعد الخامس

عشر من يونيو .. ووصل انفيام في

الثالث من يوليو ويذل السفير المصري

صلاح بسيوني والمستشار النقابي د

مصن توهيق كل الجهد والمساعى حتى

وافسقت لدَارة المهرجسان ان يدخل

والزماري المسابقة رغم وصوله بط

وليمنت هذه المرة الاولي التي

لاتحقرم أبها لواتح المهرجأنسات

ومواعيدها ونعرض انفسنا وبلادنا

نمواقف نحن في غني عنها لو اخذت

الامور بجنية اكثر .. وحرص اكبر

حنث هذا كليه .. وليمصر في

مهرجان موسكو اكبر وفد سينماسي

عددا بالنسبة لعدد وفود الدول الاخرى

المشترك في المهرجان .. اربعة من

مفرجى المستما صلاح ايو سنف

ويوسف شاهين .. وعلطف الطيب

مخرج فيلم والزماره واحمد فؤاد

مخرج من بيت القاصرات الذي لم يصل

بعد الى موسكو .. والنجمة نبيلة عبيد

والنجم نور الشريف.

على امنم مصر وسمعتها

وعروضها .

بدأت موسكو - يوم الجمعة الماض - الدورة الرابعة عشرة لمهرجاتها الميتماتي الدولى الدى تشترك فيه مللة وسبع دول وسبع منظمات دولية منها الامم المتحدة ، ومنظمة التحرير القلسطينية غابت السينما الامريكية والخلامها التى تتتجهسا شركاتها الكيرى على غير العادة في مهرجان موسكو الذى كانت تهتم به السينما الامريكية منذ بدايته عام ١٩٦١ .. وكان وقدها اليه في البداية يضم المع نجوم هوليود الرزاييث تابلور - وابدى فيشر ثم تون كيرتس ويترك دوجلاس وريتشارد بيرقون .. ومن مغرجيها الكبار قرائسس كويولا وفاز منهم بجوائز موسكو سياتلي كرامر وسيدني بولاك وغيرهم ..

> هذا العام قيام واحد امتتح امريكي لاينتمي لشركات السينما الكيرء أسمه . حكاية جنتمان . يعرض خارج المسابقة وبين اعضاء لجنة التحكيم لافلام المسابقة المخرج الامريكي روبرت يوسج ويرأس لجنة التحكيم هذا العام المخرج السوايتي سيرجسي جراميموف وتضم اللجشة عضوين اغرين من الاتحاد السوغوني ثم اعضاء من المجر والمانيا النيمقر أطية وكويا ومنقولها وبولندا والهايان والمشرج شيام بنجال من الهند ويولين فبيرا من السنغال والمخرج الايطالي جوسيبي بساتسای وعضویسین من فرنسا

هنا ليضا لجان تحكيسم المسرى لمسابقات سينمانية اخرى منها الافلام القصيرة وافلام الاطفال وبين اعضاء لجنة التحكيم للافلام القصيره المخرج التونمي ناصر قطاري

وقى المسابقة الرنيسية للمهرجان افلام من السينما العراقية والجزائرية ومصر .. كما تشترك بول عربيسة أخرى بافلام في عروض المهرجات الاغرى منها المغرب وتونس واليمن أتشمأتية وسوريا ولبنسان وليبيسا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

کلام تنالفت

🕿 حلل وردة على الهواء مبهرة السبت تقدم بكل فخر وردة في طول فترة زمنية معكنة جتى الماضى قدمت كويليه كامل «لوردة » التي سهرت معها بوم الثلاثاء 😬 وليس لديدا مانع ان نسمع وردة وتشاهدها كل يوم الولكن يجب ان تكون نفس الفرصة للذين بجيدون

فيهم فقط ولايجيدون أن العلاقات ـــــة حفز وردة موليوسه مائلي صحبت غنيتها تجنيده كنت الاغنيسة قرمن مسوى تدعية بكثير

🗷 🕊 صحبتى الصديق الكسور فوزى فهمى عميد المعهد تعانى شفتون لمسرحية في جونة دخل روقة تمعيد واصابتني الدهشة والسعاده معا لقد تجوز معهد لعسرح بعصا سحرينة الني معهدا عالمي قاعت لدرس مجهزة بكل لامكانات ومكيفة تسمرح فاخر ويه كن مكتب تعصر من صاحه وميكسكيه تح والمكتبة بهد كل جنيد عن تسرح ومكيفة بض المكان لوحيد الذي أم يعد د غوزى ترتيبه ونديزوده بانتكييف هو مكتب عميد المعهد

«علاءِ دواره»

السينما وعباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض ومندوبا عن التوزيع الخارجي .. والممثاين محسن محيى الدين ومبيف عبسد عبده في مده فقسه ه

ثم الوفسد الرممسي ويضم د لاشيءٌ حتى الان في مصر ولا في مصطفى محمد على عميد معهسد موسكو !!

ستعاد النتجان المنتسبان والمتلاعبين باجور الممثلان

قررت غرفة صناعة السينما يرناسة منيب شافعي اجراء حملة تطهير كبيرة بين العامنيان في مجال الانساج السينعلى وكونت آجئة نثلك برناسة عباس رأغب وكبل الغرفة ورنيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض. يتضمن التطهير استبعاد المنتجين قمنتسبين للنقابة النين يعملون في

مجالات اخرى غيسر الانتساح

ه و علقه عملة

اشترى التتيفزيون ٣٠ حقة جديدة من برنامج الاتفقال (بوجي وعلمطم بطولة بولس شلبي وهالبة فاخر . وضيوف انشرف حسن مصطفى ونبيلة السيد وابراهيم الشامي وصبري عبد المنعم ومحمد متولى .

الحلقات مل تاليف يسرى وشوقى

أبراهيم زجب وأخراج زحمى تناع اتحلقات الجنيدة يعد العث

خميس واشعار صلاح جاهين والحان حُلْقَاتُ آلْيَاقِيةٌ مِنْ رَمِضَانَ وقَدُ طُنْبِتُ بعض محطات التليفزيون في الدول انعربية شراء هذا البرنامج بشرط ان

العامنين النين ثبتت ادانتهم في قضايا تلاعب باجور الممثلين والقنبيين في الافلام التي فاموا بانتاجها وصدرت فرارات من احدى النقابات الفنية بمنع تقصر عضوية النقابة مستقبلا على خريجي المعهد العالس للسيتما

السينماني .. والمنتجين من الاعضاء

والعاملين في المجالات السينمانية

يكزن ناطقا باللغة العربية القصحى

تتدرب سعاد حسني الان عني بطولة

مسرحية استعراضية من انتاج ونمويل

مصمد الرقصات كعال نعيم .. تدور

احداثها حول البحب في هذا الزمان

الصعب من خلال تابلوهات غنانية

راقصة كتبها صلاح جاهين ولحنها

كمال الطويل .. رشحت سعاد للبطولة

أمامها الحمد زكى . المعروف أن كمال نجيم هو مصمد

استعراضات المسلسل التليفزيوني

الرمضائي (هو وهي) .

الاخرى .. ولمن تقبل التقابعة في عضويتها بعد نلك مابسمي بالمنتجين الممولين للافلام .

الفنان القدير عبد الله غيث ألذى تفوق على النجم العالمي انتوني كوين في فيلم (الرسالة) عندما لعب شخصية (حمزة) عم الرسول الكريم في النسخة العربية للفيلم وهو نفس الدور الذى قام به (انتوني) في النسخة الإنجليزية .

أولاد البلدعلى القاهي من المسرح النساص

هرُ ستفانت السينم المصريب

مماحققه عبداته اواتها ادأرت

ظهرها له . ولم تقدم له السنور

المنسب بقدر أنه وامكاناته الفنية "

﴿ بِقُولُ عَبِدُ اللهِ غَيِثُ مَاذًا فَعَلَّ

في تسيند المصرية بعد أن قدمتُ

فَيْدُ وَالْرَسَالَةُ } أَلْسَدْى دَفَّلْتُ مِنْ

خلاله في منافسة ومقارنة مع النجم

تعتمى نتونى كوين وقد شهد

كبر نقّاد العالم الني نفوقت عليه في

دور المميزة؛ عم الترسول الكريسم

وتغريب نانقانت تجاهلتو هذه

تمذرنة وثم يعترفو بها المدا

ملهد بال الشيخ البعيد (سرد بانع ا

عرض على التوثي كويس ا

عند قته تكنني بشعور دختي عدان

تقوقت عليه وحدت أن مثل هده

تصداقة سوف تكشف له سرحياة

لقتان تسمصري جندعيب الان

بانتيبة تحيله هو الشخصية في

يلاده وبين جمهوره التابصر حآ

لديث القدرة والامكاتات للنتفوق على

تك ظروف هيات ومعملات اقل

الأبوهم في السيند المصرية

كثير من تنحوم تعنسيين فتيا

لتهديدر حزا

سعرت بعد تقبته "

هَٰزُ عَلاقَتْ بالنَّوْلُسِ كَوْسِس

وعترف إكوين البنك صرحة

أجرى الحوار صلاح درویش

• كل الادوار الموجودة في السينم حاليا تدور حول (الوئد والبنت) وبعد كند (مافيش حاجة / وانا البوء لخطيت مرحلة الولدا وننت أمن الاقضل لي أن اختار عملا أو الثين في السنّة مُحافظَّة علَّــيُّ رصيدي الفني واعتقد ان السينما مصية في طريقها الان لتصحيح

هل تشاهد الإغلام الجالبة ٢ انتظر حتى اراها في التلوفريون لان الحكاية (موش مستاهلة) والكثير من الافلام الحالية لغو والقليل منها الجيد

مارایک فی عائل امام " نه بعثل شخصية الشاب المصرى . فضر من النجوم السابقين

🥌 غاد ۷۳ مثلث مسرحیسسة ا فيدر ا وهي رواية مترجمة عن في النصوص تجيدة عنما بالني غير مومن بتشيل مسرعيسات معروف مراة للمجتمع . ومجتمعنا العصرى مكتظ بالمشاكل التي تعتاج الاف المسرحيات ولكن أشباعاً تهواية اقبل اعمال (الدواجات) بشرط ان يكون عسلا عظيما من النحية القنية وعندما وجدت الكثمة الشمفة والطيبة والتقمسة المسرحية العقيقية في مسرحية (الوزير العاشق اخرجت من البيات الشُنوى رغم اننى امثلها (ببلاش)

یعنی ایه • يعني ان مرتبى الذي تقاضيته من هيمة المسرح في الفترة من ٥١ حتى ده لايوازي ما تقاضاه من اجر عي مسلسل تليفزيوني بسيط جدا من

بليغ حمدي :

اشهر سيمفونيات بيتهوفن

على مسرح الجمهورية غدا

السيمقونية الكورالية (التاسعة)

لبيتهوقن ، وهي اشهر اعمالسه .

يقدمها اوركسترا القاهرة ، السيمفوني

وكورال الاوبرا مساء غد على مسرح

الجمهورية في حفله الختامي ويشترك

فيها حسن كامي ورضا الوكيل ويومف

عبباغ قيبادة يومست السيسسى

نتيجة القنون المسرحية

بعد ٣ أيأم

و١٨ يونيو ؛ استحانات المعهد العالى

للقفون العسرحية وينم اعلان انستهجة

التجقيق مع كريمة الشريف

فور الانتهاء من متدنه

تتنهى البدوء الخمسيس القساده

 بشدنی کممثل وقنان موهوب ونكن للاسف لم يستنظ حنى الان لان المواضوع اللتي تقدم له اقرّ من قنراته وامكاناته آلفنية وعموما نجود السينما الحاليين هم بالقطع وموقفت من المسترح *

الاب تعلمي نظرا لاقلاسنا الشنيد (خونجاتي) لان المسرح كما هو

لحن عبد الوهاب لوردة اعاد للغناء احترام الجماهير

عباقرةالنليفزيين بخجاون من عرض الأعمالالدينيية

مرتبی فی ۳۰ س

 تجارى باندرجة الاولى ولكن هذا لايمنع من وجسود فرقسة او اننين الفناتين المتحدين وجلال الشرقاوي تقدمان الحد الالنس من الغن مادون نلك نهريج ونكت. ويصراحة افضل الجلوس علي مقهی بندی فی بولاق مع اولاد البلد النَّيْنُ يَنْخُلُونَ ﴿ قَافِيةً ﴾ مع يعضهم لان دمهم الحف ولكن ألفن الذي يجب أن يقدمه المسرح إحاجسة

هن نجد تفسك في التليفريون " غائباً وكان الحسر عمل لي مسلسل دینی جید بطوان (رسول الانسانية) ولكنني غاضب (وقرفان) من التليفزيون هيث تفنن عياقرته في اخفاء هذا العمل وحجبه عن تجماهيس بعسرضه في الواهدة والنصف صباحها او الثَّانيهة في سهرات رمضان مع انني نبهت الي نت قبل عرض السمسلسل واسم يستجب لي احد من المسلولين وكان كل اهتمامهم في رمضان محصور

بعد مضى ثلاثة اسابيع عنى الناعة

ندن (بعمری کنه حبیت ا الذی اعدد

الموسيقان محمد عبدالوهاب لوردق

عن كلمت للشاعر الفناسي الراحل

حسين السيد الكلم بلبغ حمدي وقال

رايه بصرحة بعدان لاذ بالصمت طوال

قآل بنبغ العمز مشرف نحنب

واداء فمنذمدة طويئة اختلط الاسود

الحد الفاصل واعاد للغناء احتراد

الفترة المحضية

فترات تائل وفترات سكون ، وهذا وارد ، ولكن بشرط الا يكون اجباريا في الفوازير والمنوعات والاغاني ومفروضا عنيه لاسباب عديدة نستطيع ام الاعمال الدينية الدرامية فاتهم ان تعرفها افا تأملتا ما نراه من اعمال يقنعونها على استحياء وخجر

على شاشة التليفزيون . سترى مثبيلا عددا محمدودا من الممثلين يكاد يستولى على الادوار الهامة في كل الاعسال ، سنسرى (شلة) . من الممثلين تعمل داتما مع مخرج معبن فاذا كثر امثال هذا المخرج

اصبح قموضوع احتكارا . سترى ليضآ تجوم السينعا منذ ايامها الاولمي وحشي الان ينوائسي ورودهم على لشاشة الصغورة ، وهذا ليس عيبا ، واكنهم بارضون شروطهم المجحفة احياتا بالتتيفزيون ويزملانهم معن ليسوا تجوم سينعا .

سنرى ممثلا يظهر في كل الاعمال والابيض وجده عبد الوهاب ووضع | من واحدة مئر محمود الجندى روهو ممثل جيد وليس هذا نتبه) ، وترى مخرجا يسند بطولية مسلسل لابنانيه الانتيسان . وثلاثتهمسم من خارج التليفزيون (حسن الاسام في فافتية الزمان؛ وهكذا تستطيع أن تقرأ الإرمة على جبين العسلسلات ، فهل هذا

ان التليفزيسون ، جهساز الدولسية الرسمي ، مطالب بالعدل ، وبان يضع خطة تشغبل للممثين اسوة بخطأ الانتاج ، والاستنبوهات وكل مايمكن ان يصنعه في دائرة الشظيم كما انه مطالب ، بعد هذا العمر ، بان يضع بنيلا للمتعاملين معه من الممثلين وهو

ان تنظيم عمل الممثل ليس مصادرة متاحة لنجميع ويعدها نستطيع ان

مقبراللفات الأجنبية الامحليرية وتعرسة والمقاحة TOEFL . - .. عالد مقرمة "خالوق عام وتي يي " مراكز انددمه والصيانة للأجترف اليامانية والأوربية القيديو الماول الكاسيت صيامة منزلية + صمان لمده عام آسيارتها فخب خدشكم) (T. 35 ٨٥ تاع وسليس . ٢٤٤٧١٤



وتارئمنجرجا

يحلل فزيق المفرب

قاسم عبد فكريم رزق (ميت عزون دقينية)

سمعنا عن شيء اسمه مراكز

الشباب .. لكن قريتنا و 290 من

شبابها منظم .. تحلم بوجود مركز

شباب غير الوكلة التي شكوتا

المسيطرين عليها لمديرية الشياب

فكقت النتيجة تعزيق شكواتا في حفل

• • مصد عبد الله ايو زيد : قرية

في بلانا ألقان من الشياب...

ونيس عندنا مركز شياب ، فواسوادة

المحافظ وياعضو مجنس الشعب عبد

الرحيم القول ، هل ترورنا لتجد صدق

• • عد الجابل التعراوي . مثية

قرأت هذه القصاصة وسععت

عنها .. وكان ردى طبها : وإذا لتبك

قدمتى من تاقص .. فهي الشهادة لي

يلتى كامل ويااخ عبد الجليل ، بعضهم

يكتب وهو في الحال التي لاهو فيها

غائمة .. ولاهو يقطأن .. فهل

القرصة تمنح للموهية بالصدقة.

في بالنا فقط .. حيث لايوجد المدرب

المكتشف في القرية ، ولا الامكانات

فماكن عولتن معك إثنا كنت موهويا"

في كرة للقِلم وضرك ١٩ ملة .

عد الحكيم السود هاشم:
 المسالحية - شرقية

فنا كاتت قريتكم كما تقول تأترب

من النصف مايون وايس بها رياضة

فالنَّب ليس تُنبِكُم .. فالوسائل التي تنهض بالرياضة تختلف عن وسائل

زيادة قتاجكم في المواليح

والفواكهة .. والبطيخ . ورسالتك

طويلة .. وشرحها يطول .. والله

٣٠ ألف جشه

لتى توصلك للى المديثة إ

هذا - أنَّا كنت موهوبًا فعلا ١١

* فشرف : حامد شتا :

للسودان مركز طنطا

غذاء فاخر !!

ابيار غربية :

أيو مناع بخرى (هنا)

● المجارم نجسم الاتعساد السكندري ترلجع عن قراره الشاص باعتراله كرة للقدم.. أما منحث وردة وكرة السلة، وعيد القادر ابراهيم (فقسررا عدم الترلجع) وردة الى الاردن طائر .. وعبد القادر .. الى المعويية للتدريب

تلكس إلى

المنتخب القومى: • • الله معكم .. كلنا معكم

(المغرب) يحلو السهو ا!

محمد (رمضان) :

محمود الخطيب:

لعبت على الخط !!

محمد عياس :

من (نجيل) الباطنية !!

من لمنة القراعنة !!

الوحش:

اتحاد النابكوندو:

عبد الحميد حسن :

(المقرب) !!

● ●مع أتنا في شوال لكن لاماتع

من اطلاق (المدافع) مادام هناك

● وجودگ ضروری حتی او

• تجيل الاهلى اقضل الف مرة

• ميروك تجاتك من الحادث

يدو أن لعنة حسنين الشائلي أقوى

میروگ حصولکم علی المرکز

الثانى في (الدورة الرمضائية)

● فعوك السيرك لتسرى

(الوحش) وهو يقتم التبران

بجرأة . على فكرة اتت (ثمر) !!

● مسلسل الف ليلة وليلة

اتتهى .. استأنتك في لمد

المخرجين لعمل تهاية لمسلسل

• ارتفع عدد معارات الاجرة التي

تعمل بموقف مطار القاهرة الى

حوالي ٢٠٠٠ سيارة بذلك بنتظر كلُّ

سانق اكثر من يومين أو ثلاثة وريما

خمسة ايام حتى ياتى دوره لتوصيل

الركاب القادمين من الخارج ورغم

نَكَ رِتَمِتُ الْمِائِقِ بِالْعَمْلِ فَي

منطقة المطار وعندما تسأته عن

السر وراء هذا التمسك واستعراره

في العمل بمنطقة المطار رغم اته

يضطران يترك منزله وينام الأيالي

في سيارته يدعى أن نلك اصبح

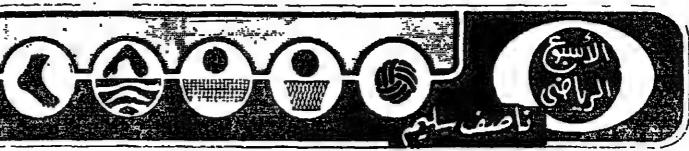
الى احدى المحافظات نظير مبالغ خيالية

الأخرين النبن بيحثون عن الربح العلال.

الإعداد المتقدمة لإداء الحج .

محمود معروف

سامية صادق:





أستاد بور سعيد يملك قاعدة من الناشئين هي التي استعالت وضع المستة في الكرة الطائرة بعد هبوط تادي بور سعيد .

كتب: اسطاموليس:

ليرقص الساميا بعد المثى طوالي ا

القزاز يجمع بين

التدريب والإدارة

سنهور .. حسن عشية .

تادى ألعاب دمنهور جدد عقد

محمود القزاز عدرب فريق

الكرة لنعام الثاني ، وينتظر أن

يحقى له الجمع بين الكريب

فالعارة .

مدير علم الكرتك

وقد تكمن الحقيقة في انتظاره الزبون المليان الذي يتقاض من ورف فارق

العملة الصعبة أو عمولة الشقة المقروشة أو يتنظر مجموعة من العمال الغلاية

القادمين من العراق أو الاردن أو الكويت ثم يحشرهم داخل سيارته لتوصيلهم

• نهذا ظهرت مجموعة من الخطافين التي لاتلتزم بقواعد تنظيم ادوار دخول

السيارات ولاتهتم بتعليمات المرور ويطاردهم ضباط وحدة مرور المطار ورجال

المبلحث يصفة مستمرة للحفاظ على سلامة الركاب ومراعاة حقوق السانقين

وقد بدأت وحدة مرور المطار تطبيق اجراءات جديدة لتنظيم عمل السيارات

والقضاء على ظاهرة الخطافين ويجرى لتشاء نقطني مرافبة بطريق المطار

استقبلت قرية البضامع ١٢٣ الف طرد خلال ٤٤ يوما فقط تزن ١٠٠٠ طن

بزيادة ١٨٪ عنَّ الفترة المماثلة في العام العاضي كما تُرتفع عدد عملاء القريةُ بنسبة ٢١٪ وصرح محمود عثمان رنيس القرية انه يتوقع فن تستعر الزيادة

صرح على مراد مدير عام الكرنك السياحة أن هناك أقيالا شديدا على نظام

الجج المربع الذي بتراوح تكاليفه من ٢٩٠٠ الى ٤٤٠٠ جنية وقد قدمنا منكرة

لوزارة السياحة والطيران للموافقة على تخصيص حسبه اضافية لاستيعاب

بريامج متكامل

بابعارخاصة لاصون لشاهة ومزدنا إفملت

۱۶ قصرانسل ا والكرنك هذف آكارنكو ت: ٧٠٠ - ٧٠٠ ا

لزياج المتاطق السياحية والاتربي

وقرية البضائع للتأكد من الترام السانق بدوره وعدم خطف الركاب

يسبب الطرود الكثيرة التي ما زالت تأتى من السعولية والخليج .

للجماهير رأى مختلف عن رأى المدريين ، ولو كلتوا من الخيراء العالمبين . هذا مالكده جمهور البرازيل الذي سهر حتى الصباح يوم وصل فريقه الى تهانيات كأس العالم التي تقام بالمكسيك في المدة من ٣٦ مايو الي ٢٩ يونيو .. لم يكد يصل القريق الى البطولة ، قم ١٣ حتى ملا الشوارع .. وسارع كبار رجال الاعمال، والهينات التجارية اللحتفال بالفريق .. وكانت رقصة «السامبا» هي الفقرة الرئيسية في كل احتفال .. هناك يوند الوك لو البنت

وكاتت المفاجأة ان سنتاتا مدرب البرازيل الذي تركته السعودية ليدرب المنتخب القومى لبنده ، قاطع كل الإحتفالات .. ودعا الفضول كل الصحفيين للبحث عن السبب ، هل هو مريض .. هل اغضبه مسئول .. هل حاول أن يدعى هذا القور لنفسه ! لاهذا ولاذاك .. ولكنه على حد قُولُه : زَعَلانَ زَعَلانَ … لَيِه ؟!

قال للصحفيين :

لان مستوى القريق لايسر .. ان رأيي مختلف عن رأى الجماهير !! الجماهير تريد القور فقط .. والوصول الى البطولة .. واتا الانطمنن إلا للمستوى الثابت ؟

- وهل قريق البرازيل .. ليس له

القريق الذي كسب باراجواي خارج فتعادل معه بالعافيه ١/١ في ارضنا ، 🕲 وهذا القريق الذي هزم يوليقيا ٢/صفر 🔞 القاعدة .. وليس مطلوبا من لاعبينا أن فَى لَرَصُها ، تعادل في العباراة الثانيةُ بارض ساوياولو ١/١ .. فكيف لكون وكيف اشارك في لحتفالات جماهيرية تسعد بالقور فقط !!

> وهنا قال له : الخيئاء .. !! ائن فاتت غير متفائل بالنسبة لقريقك في كأس العالم ؟! لجاب : نعم .. إذا صارت الامور على نفس الحال ؟

 ترید الشرح والتفصیل .. یا قال : أن عندى خمسة من نجوم

الفريق وعمده .. وعلى رأسهم زيكو ينْعُونَ فَي الدوري الإيطالي، وهو طيف ومرهق .. وهو أن ينتهي قبل موعده المحدد له كل موسم .. ومعظمهم - يضحك علبنا وعين في الجنة وعين في النار .. فالعقود مستمرة، وإذا لم اتسلم هؤلاء اللاعبين في مارس القائم ، قُبلُ موعد نهائيات كأس العالم بشهرين .. فلا لمل في أن تستعيد البرازيل بطولة

كأس العالم 1 والغريق الذي يتعادل بارضه امام ١٥٠ الف متقرح لااضمته .. في مباريات عثيقة تُخْلُو من هذا العدد الذَّى يشجعه في ملاعب المكسيك ! واعتبرت الحكومية هذه

التصريحات من سانتاتا انتارا .. او شرطا جديدا يضعه للاستمرار في تدريب القريق أو خط رجعة - إذا لم يحقق أمل الجماهير التي لاتريد غير الفور .. وهو تصريح يزعج السلطات الإيطالية التي تعتبر نجوم البرازيل من اسباب نجاح الدوري عندها .. تري . هل سائتاتا على حق .. وهل كل مدرب تلجح مغرور .. أم ماذا تقول !!

The state of the s

humaninamiian! • حقيقة المباريات التجريبية الوديا رِقُولَ: سَنْتَانَا !! نعم .. فهذا ﴿ مع قَرَقَ لَجِنِيةً عَامَلَ أَسَاسَى هَامِ فَي اعداد أي قريق يستعد لساراة دولية رسمية .. إلا أن كثيرا من قتجارب

ظهر اليوم الاهلى والزملك علي أرض نادى الفيروز بالإسماعينية في أولى مبارقي الكرة الطائرة بينهما في الدوري الممتاز .. وقد صافر الفريقان اول امس التكريب على الملعب الرملي .. برغم وجود

الاسماعيلية غالية وفاخرة .. الفرصة متكافئة بين الفريقين والمدريان عزمي مجاهد (زمالك) وفؤاد عد السلام (أهلى) برغم ان حللة الاهلى كلت قد شعورت في

العباراة الثانية بينهما في للقاهرة يوم ٢ اغسطس وعلى مثعب لكانبسة الشرطة في عز العر .. ويدون نكبيف !!

لقريق المغرب للطائرة يصل البوم الى القاهرة منتخب المفرب القومي للكرة الطائرة .. للرجال يعد أن ساغر أول أمس فريق الانسات برنامج الرجال يتضمن مزيدا من المباريات استعادا منهم للدورة العربية : ويشاهد غدا الجمعة مبارة كرة القدم بين مصر والمغرب ، ويوم المبت يلعب في يور معيد ويوم 19 في الاسكندرية ويومي 19 و١٧ مع منتخب الجامعات ويوم

من يحاسب وهذا الرجل

● في نيسمبر ١٩٨٣ وضع المرحوم النكتور فؤاد محيى النين حجر الأسلس لبناء ٣ صالات مغطاه تلتنريب نحت كويرى رمسيس بارض مركز رعلية الشباب .. ويومها اعنن النكتور عد الاحد جمال الدين أن اقتتاح الصالات سيكون في لبريل ١٩٨٤ .. ومرت الايام والعقاول العسنول يتلكأ ويدعى ان العقادلين العرب يشغنون

• ويقسول النكتسور نبيسه الطقم منير مركز رعاية الشباب إن المقاونين العرب اغنو المكان تماما .. بمعرغة «الامن المركزي» ولكن المقاول لتمسئول عن البناء بماطل .. وقد المطر حسين الاللي رئيس جهاز الشباب ومنير صبرى المسئول المالي في المجلس الاعلى للشياب و يُوياضه ليتخذا الإجراء اللازم لسحب المشروع من هذًا المتاول الذي يعوق تقدم القرق القومية واستعادها التدريب .. بعد ان

نفرغ من القضايا والمحاكم! .

يط كفاح مع ٣٠ فريقًا من الدرجة الثانية للكرة الطائرة ، صعد أستاد بور سعيد وتادى القاهرة الى النوري الممتاز ..

حيث أننا جميعاً كشعب يلف على قدميه تحفرا للفوز على

للمغرب باكبر عدد من الاهداف .. فاني رأيت ان أقدم لكم التشكيل الاساسي لقريق المغرب ابتداء من الزاكي حارس المرمي .. الملكب بالعنكبوت والبياذ المدافع المقاتل والظلمي وعزيز مليان .. وأرجو الا تبهركم هذه الاسماء الرتانة ، فاتنا أنا وضعنا بجوارها اكرامي والخطيب وطاهر وصلاح ويدر حامد .. عرفنا انذا قوة لايستهان المحرد: اولا .. كل الشكر على 📰 اهتمامگ ومساهمتگ .. وکنت اود لو سمعنا عن: سمحت المساحة لكل تحليلاتك التي تتول اتها نتيجة لمواظبتك على مراكز الشياب

• و جرجا - (سوهاج) على يوسف الدردير

الاطلاع على المجلات والصحف العربية وقت في جرجا .. لكن بعض الاسماء التي ذكرتها لم تصل .. وأن التحليل المبئى على أراء التقاد لايكفى تتعديم تصيحة وآفية .. قد شكلناً فريقنا على ضوء ماكتبته صحفنا خلال أسبوعين ، ثما تعب بدر حامد ورمضان وعماد سليمان وشوقى

🚾 🕳 أرملت: محمود حصن محمد

اليتم أسجام الفريق القومي . 🗏 المحرر : منسجمون .. والحمد

• و بلبيس : أحمد ربيع مصطفى اهتمام الجمهور الزائد بالكرة يوهم البعض أن عننا رياضة ، ويملأ 🚾 جيوب لللاعبين بالإموال .. ويحمسهم وريادة عن اللازم فترداد الإصابات ..

المحرر: هل هذا وقته .. كل هذا 💳 تعرقه .. ورينا يسترها معاهم ..

لترد أعتبارنا وتصل إلى المكسيك على 🚆 - أتمني ألا تكون الماشيدنا في مياراة

عدا كبيراً منه بواصل التعريب تحت على الاطمئنان النفسي .. فالرياضة فكر من أربع سنوات أى أن عامل المحرر: كلام معلول .. وتعمل

القيادات بقرارات !!

السابعة عترة هو سن البطولة في ماأراء امامي .. ومااسعه عن جميع الاعاب .. فهو سن التلق اكرة القدم في الخارج يجعلني القرح

والصدود وأورة التحمل لنجم ظهر في المسميتها «بالكرة المجنولة»... قرية من أرياف ألمانيا الفريية لم يكن فضحاياها اصبحوا بالجملة. في العسبان ضمن العرشوين في باسوس عبد الرحيم معوده

● و جمعية عافية النوبية (القاهرة)

مصدق محمد کیشو

على التشكيل الاساسي للعباراة .

مازلت قلاي بفكرة تظيص لاعبي 🚾 المنتخب من النعب في النوري ، إلا إِذًا 🚾 كان من مجموعتين وانتهى مبكرا ..

المالية عن اللازم عزداد المالية المالية

أكتاف جارتها المغرب، وفريقا ليس علمفرب .. حماسة منفعات أقل مستوى من المغرب خاصة وأن على فالمطلوب ان تكون هادنة ، تساعد

الاسجام متوفر لدى تغريق واللعب في: قمصريين اهمه .. ثم طردوا

للبطولة .. ولكن هكذا بولد النجم في كل تصور النبي خاتف من حكام العيد أقول هذا المتحمسين المسابقة ٢٠ عباراتنا الثانية في المغرب يوم ٢٨

«راحت عليك» أو «فوت علينا بكره» . " المحرر : وإنا خايف من الاشين !!

أعطنتا نتيجة تحطمت معها هذه

مجسمة على حالة الفريق كمجموعة .

لانقدم عروضا طبية ولا تحقق تثانج

١٩٧٨ من من الوصول إلى نهاتي كأس

صعبا انا ماوضعنا في اعتبارنا

لتتاريخ الحضاري والتاريخ الكروي ..

لقد استطعنا الثار التفسنا من تونس

العالم فها هي الفرصة قد تهيأت لنا غدا 🚾 الصحن يتصوروا أن عدم اشتراكهم في مباراة

تجريبية قبل لقاء المغرب بسبب اعتذار العراق في أخر لعظة يطي ترجيع كفة المغرب الذي لعب ثلاث مباريات تجريبية في فرنسا .. فكل الفرق التي تَشْتَرِكُ فَي دورات أولعبية أو مصابئات علمية تحرص على تنظيم دورة تجوب فيها عندا من النول لتلعب عدة مياريات

أقول هذا حتى لاينزل لاعبونا غدا أرض العلعب مصنَّدين أنْ عاملا أساسيا ينقصهم بمبب عدم إقامة مبارلتي العراق فقد كان من المحمل أن تتسبب المبارتان في اصلبة نجم أو أكثر من الاعبينا خاصة وأن طبع لعب العراق يسم بالعنف والاحكاك . ويقيني أن المباريات التجريبية التي أغمت بين لاعبينا أعطت لنجهاز النني صورة

وادًا كلتت تونس قد حرمتنا في عام

لى والزمسالك اليوم في الطائسرة مرضية في النورات الرسمية

يلتقى في الساعة السائمية بعد ملاعب رملية كثيرة في القاهرة ويتدريون عليها .. ولكن فالق

يطولة افريقيا بتوئس لامباب إدارية

ه میاریـ

١٩ مع نادي الجزيرة ..

والقور يعد من الاهداف ليس

عنما فتضا منف لتكرة التونسية عام ١٩٨٢ والخرجناهم من تصفيات كأس افريقيا للامم وكذلك ثأرنا من الجزائر يعد تحطيمناً نغرورهم ولخرجناهم من تصفيات لوس انجوس ١٩٨٤ ونيس اقل أن نستبط المغرب الباقية من دول شمال أفريقيا الثلاث ..

مسالملت

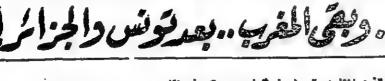
۞ الاحد عشر لاعبا النبين اختارهم الوحش ليمثلوا مصر باكر في نقاء

المغرب خلعوا فتلاتهم بعد المباراة ليعصروها عصرا من عرق غزيز طريته اجسامهم تتيجة لمجهود اداة كل منهم في المباراة ولامتع أن يختلط بالعرى قصاصات من تجيلة الملتب الخضراء لكثرة مايتعرضون له من رُحلقة ووقوع على الارض من رَنَّابة لصبقة أو تَقَرْهُ نَحْل بِالتَّوَازُنْ أو تَمنيدهُ قوية .. لنهم باختصار يمثلون مصر ويرتدون رداء مصر وهو شرف لكل لاعب

التجريبية ارشح الفريق التالى: اكرامي (ثابت البطل) - على شحاته وحمادة صدقى ومحمد عمر (اشرف قاسم) - ويدر حامد - محمد حازم ومجدى عبد القنى وابمن يوس (طاعر ليو زيد) - عماد سليمان ومحد رمضان (الخطيب) وطارق يحيى وهنّا رأيي .. وليس مقروضا ان يأخذ الوحش برأى احد .. فهو العصنول الاول .. والأقرب 1

 کلام قرآناه فی رأی مصطفی مراد فهمى سكرتير الاتحاد الاقريقي الذي تحدث عن اشراك كوارش لاعب الزمالك مع الزمالك في يطولة أفريقيا وهو نيس مقينا بسجل النوري أأعام العصري .. الرأى يقول ان السيراكة غير قانوني .. طبب !! مارأي السكونيد في أن الزملك برضه اشرك معدوح مصباح في مبازاة ايعان زكير شام ١٩٧٦ وهي للعبارة لنشهيرة التي أسحب ثيها للزماك لاحساب للحكم ضربة جزاء ظائمه في الوقت الضفع ونم يكن ضمن الثلاثين العقيدين في لتحاد الكرة من عمري ولكنه كان ضمن النَّرْثُةُ لَنسجلين بالاتحاد الأفريقي !! هل تغير للقدَّون ونعن لاندري ؟! أم تغير لسكرتير ؟

٠٠ تتكرفتش صنيق قديم ولفلك علت تصبحى له في أول لقاء بعد



يرفض

اشرف الكابتن مصد عبده صالح منذ

بطوئة ويمبلدون في النتس أن سن

أتبهاره في أستقبال الجماهير له في اليوم الاول ويعد شعوره بما أعدوه له من ادارة وتجهيز .. الكل يحيك ويتوقع منك خيراً للزمانك .. عندك المن مجموعة لاعبين في مصر ويعد مشاهداتي لجميع المباريات

مصّوب فقط .. تتقرح وتفكر وتكرب وتعمل فرقة «كويس وتغير كويس» وتكسب الاهلى في 4 اغسطس .. يس .. بعدها ستكون معبود الجماغير فَى الرَّمَالَكُ كَمَا كَنْتُ فَى يُوخُمِكُكُمًّا }

ئيفورا لأهلى علىالزمالك فقط صعقت عندما علمت أن المدرب

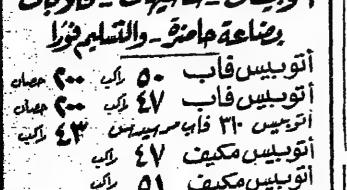
البولندى الجديد الذي أستقدمه الاعلى لقريق تترة اليد .. يتقاضم ۱۵۰۰ دولار شهریا .. عدا المكافات والسكن والنتقات .. وهو اضعاف مايتقاضاه رئيس وزراء يولندا تفسها ٢٠٠٠ وبالعطبة الصعبة ا ومن أجل مباراة وأحدة يريد الاهلى إن يكسيها .. من الرَّمَلِكُ أَرَّا وَلُو خَصِصَ هَذَا الْمِلِغُ للمدريين المصريين .. ولاصلاح الملاعب وهو يزيد على ٣٠ الف جنيه في السنة .. لاستطّاع الأهلي ان يكسب .. يطولة العالم الا وليس الزمالك فقط .. لكن تاول ليه .. نقول عشنا وشفنا .. مدرب خولجه لكرة البد ؟!!

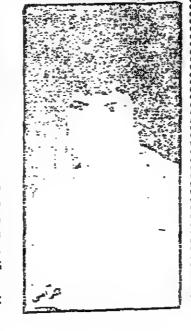
فاروق يوسف



اتوبيسات - شابيهات - قلامات

أتوبيس فاب ٧٤ رب ٠٠٠ ميان اتوسیس ۱۲۰ فای مرسیدس ۲۴۰ مالی أتوبيس مكيف ٤٧ راب أتوبيس مكيف 10 راكب نعتل ۱۹۲۰





قبل كل دورة دولية . أو بطولة

عالمية ، توجه الاتحادات الرياضية الدولية . نشرة دورية . تحد فيها بمعرفة اللجان الطبية كل المواد

المنشطة المحظور على اللاعبين تناولها قبيل المباريات :

والهدف الواضح من وراء ثلك هو تكافؤ الفرص بين اللاعبين والفرق ، وأن تكون التنائج طبيعية ومعرة عن حجم الاستعاد ووفرة

ولكن كثيرا من الاتصادات الرياضية وادارات الفرق المتقدمة لاتكف عن اختراع وسائل التنشيط .

بعيدا عن ١٦ صنفا من المنشطات رأيتها في نشرة واحدة . وتمت

ترجمتها . واسف اذا قلت لك : إن

كثيرا من الاطباء والصيادلة لم يعرفوها .. ولم يسمعوا عنها !

ومن بين الغرق الدولية التي

نبغت في الاخذ بأسلوب المنشطات

فرق تونس، وعندها إنذار من

الإتحاد الدولى للكرة الطائرة بعد أن

كشفت التحاليل التي أجريت على

فريق تونس بعد مباراة مع مصر

أَنْهَا لَجَاتَ اللَّهِ المنشَطَّاتِ . واعتمدوا النتيجة ٧ - صغر ..

برغم أن القريق المصرى قد قاز

وبعد أن تقوق المتحايلون على

حظر الإنشطة واخترعوا مواد

لزيادة فعالية اللاعب في الإداء لمدة

محدودة . هي التي تحميم الثنائج في

المباريات الهامة التي يختارونها . لجات الاجهزة الطمية إلى اختراع

وسائل للتحليل تكشف عن أثر هذه

الطاقير في نشاط اللاعب بعد أن

ينتاولها بستة أشهر .. أي أن

الكشف الذي يجرى على يول اللاعب

أودمه أو بصاقه عقب المباراة يظهر

فيه أثر ماتعاطاه قبل سنة أشهر !

لكن هذه الاجهزة غير متوفرة

في الدول النامية . ولافي البطولات

القاربة . بمعنى أن تعاطى العقاقير

المنشطة في المباريات الأفريقية أو

البطولات العربية لايمكن كشفه ..

هذه كاتت هجة الشائلي زوتين

رنيس الاتحاد الاقريقي وسكرتير

الاتحاد الدولى عندما طالب في

الاجتماع الدولى باعقاء البطولات

الافريقية لتكرة الطائرة من تطبيق

الأفريقية لاتملك الاجهزة : الطمية

في البطولات والمباريات القارية

وان الذي يريد أن يكسب عليه أن

بتفوق بدنيا وقئيا بنسبة عالية عن

منافسيه تعوض الزيادة التي قد

تطرأ على القريق المنافس بطريقة

صناعية .. مفتطة هي طريقة

المنشظات الممنوعة : على أنه قد

شت. أن اللاعب إذا لَجأ إلى

الممنوعات المنشطية وقتيا

كالريتالين والكافيين والانقيامين

ونظيراتها . فاته لايليت أن يتكشف

يعد المبارة إذا أصابه الاعياء ..

وارتش جسمه . ورمى فمه

بالرغاوى .. ويصبح الضرر اكبر

من النفع الظاهر الذَّى قد يتمثل في

وقد ثبت لنا أن مصر هي أشرف

دول العالم في هذا العيدان إذ وقفت

منشطاتنا عند عصير شبرتقال

المخلوط بالعسل النحل . والقهوة

بالسكر الزيادة .. بديلا عن البرتقال

واليوسفى الذي كان يوزع أثثاه

مباريات المدارس بين الشوطين !

وبالرغم من أن الدكتور مصد

حسن علاوى. قال في بعض

مؤلفاته إنه ثبت طبيا أن هذه

الجرعة الخاتية لاتفيد في

فهي غير صالحة لمد الجميم بالوقود

وأعتقد أتشى في كل مانكرت قد

أجبت على سؤال للقاري . ١ . م .

يقول فيه : لماذا بعض الفرق

يقوة : وعناد وبطاقة أكبر إلا إذا

. لعبت أمام مصر بالنات .. وأقول :

ووهناك أسياب أقبري

قصمسود .. الرجسسل

وولاهيث تعجب

الكروى على مستسوى

القيادات الاعن موقف معمد

احد رئيس اتحاد الكرة

السابق : رجل لم تعرف عله

خلال وحوده في اطي مواقع

ۇ يامنىقى! يو پو پو

س. مصرى يصل بالسعودية

والانظهر بحماسة شديدة وتلعب

الشوطين . الامن الناحية النفسية

اللازم الابعد انتهاء المباراة

فوز مؤقت !!

ومن هنا فلته لارقابة على أهد

خطام التحاليل عقب المبارات الكشف

التي تكشفها !!

المهارة والامكانات !



بوبسو يتحسول إلى التسدريب

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد . شانه .. بويو يمارس الصل مع المدرب بويو نجم الاسكندرية .. وجد نفسه متطوعا ، ومن الاداء الجيد نال وهيداً مع المدرب الاجنبي هرريست .. إعجابه .. وأمام تشجيع الجمهور الويو بعد أن تخلي الجهاز القديم عن المهمة قرر احتراف التدريب واعترال الادارة اللي أن يأخذ نادى الاتحاد قراد ! ف التي مارسها في العام الماضي . في



● • سعد سليم نجم مصر في كرة اليد .. سبق أن دفع للاتحاد المصرى ١٠ ألاف دولار تيلعب في المخارج .. مرة أخرى وهو في قطر ، فعلا يريد السفر .. للزمالك وافق بدون مقابل ويقى اتحاد كرة البد .. بقولون : إن هذا أول اختبار

لحسن مصطفى رنيس الاتحاد الدولي لكرة اليد .. وهل يتعامل مع الرياضيين بروح اللاعبين .. سبق لحسن أن لعب في السعوبية أكثر من مرة بنون مقابل !"



• حمادة امام:

حماس الجماهير يعوض عدم

المطلوب ان نكسب بعد من الاهداف يطمئن في المباراة القائمة

واتا والله من الفوز باذن الله لكن

لااستطيع ان احدد الاهداف وأفضل

طريقة غدا ١٠/٤ لان المغرب

مينعب بطريقة دفاعية بحتة ..

اقل من تسجيل ٢ أهداف في

مباراة القاهرة ساكون غير راض ..

لان كل الفرص امامنا ولكي نحقق

محمد أبو العز :

ويكرة تشوفوا

الكؤنحت أقدانا غدًا .. والهي على المغرب من البداية في تقسيعة إلى مضلن : العب غنا وكات

التشكيل مناسب والتوفيق من الله إ

 خدا تتقابل مصر مع المغرب في لقاء كروي هام وغدا نقف جميعا خلف فريقنا التومي تشجعه بكل قوة وحماس .. وغدا سنفوز « بانن الله » ونتطلع إلى خطوة أخرى عنى الطريق إلى كأس العالم .

ولائنك أن عوامل الفوز في صلاح مصر فنحن نلعب على أرضنا والارض للعبه مع صاحبها دكما هو معروف بر بالاضافة إلى أن عدير فجمهور تذى سيعلا ستاد القاهرة سيكون علملا لخويا ومؤثرا في رفع

ويصرف النظر عن تشكيل الفريق يمثلون مصر بلننا ووطنتا .

۾ ۾ والمواتوب أن نفوز ٢/صفر على الأقل تنلعب يعد ذلك مباراة العوية ونحن شبه مطمئنين ولتحقيق هذا الغرض علينا مراعاة النقاط



السكندري في نقل ٤ أعمدة للانارة ، يطل استخدامها في استساد الاسكتدرية ، يتم تركيبها في ملعب الاتجاد .. وتحل أزمة فرق الإسكندرية كلها

مصيف يعض الفرق التي تمتلك

• مسطفى عبد الياقى تجم الاهلى القديم مرشح لتدريب فريق كادر الزيات صرح بنك السيد العضمة . : ﴿ لَكُنَّى بِلَدِيةً قَعْمَةً ، يِضَاءِ بالأوار يوم الاحد القائم .. بمناسبة عد قران مصطفى أبو قمر حكم

الله على الغيمي سكرتير تابي غزل المطة، أعن عن استعداد غادى المطة زعيم بحرى بند العون لتادي طبطا عن طريق دعمة باللاعبين للموسم القادم .

كرة فدم طبعا .

لأنزة الميو الشعيرة وعساسية Louisel Clarent Lbi

جلال محمود

١ - الهجوم من أول بطِّيقة فلاسبيل

سوى الهجوم لتعليق التصر والضغط

المبكر والمستمر على دفاع المقرب

ميؤدى إلى هنف سريع وحتى تو تأخر

الهدف فيجب أن يتطي لاعبونا بقوة

الارادة والعزيمة ولايصبح أن

تتخفض معنوياتهم في أي وقّت من

٧ - على منافعينا تطبيق اللواعد المثيمة في التيقيم اذ أن غياب

ابراهيم يوسف أثر بالاثنك على قوة

مقاعنا ولنلك يجب أن يكون تقدم

ظهيرى الجنب على شحاته ويدر حامد

بالتبادل لذ يكون من الخطأ أن يتقدم

الاثنان في وقت واحد كما يجب أن

يثعب ظهيرا الوسط ثلامان والامان

عبارة عن مراقبة المثل المفكر

سيكون عليه سرعة التشنف هذا

قلاعب والعمل على شل فاعليته عتى

يترح الفرصة لزملته في خط الوسط

للتقرغ للضفط على مدآفعي المغرب

سواء بالتمرير السليم أو بالمشاركة

8 - ضرورة إشراك أكبر عند من

الهدافين في هذه المباراة لانتا تريد

الفور بأكثر من هدف ولاشك تدينا من

يعرفون طريق المرمي سواء في خط

الوسط أمثال جمال عبد الجميد وعلاء

ميهوب ومحمد حازم أو في خط

الهجوم مثل محمد رمضان والخطيب

وسيكون على الجهاز الفنى للمنتخب

محاولة الاستفادة من مهارات وقعالية

مانتوقعه من المغرب

• والسؤال الأن ماذا تتوقع من

" المغرب في المباراة : وتقول ردا على

هذا السؤال أن المغرب ستحاول اللعب

على التعلال مثلما فطت منذ خمس

سنوات على أن تحاول القوز في

مباراة العودة ومن الطبيعي أن تحاول

الاستفادة من الهجمات المرتدة ولهذا

تُعَلَّب مِنْ مِدَافِعِينًا الحرس مِنْ هَدُه

الهجمات حتى تظل شبكة اكرامي

تظيفة ومن متابعتنا لتدريبات فريكنا

تتوقع من الوحش أن يشكل الغريق

إكرامي « ثحراسة العرمي » ..

وعلى شحاته ومحمد عمر وحماده

صدقي ويدر حامد و لخط الظهر » ..

وعلاء ميهوب ومجدى عبد القى

وشوقى غريب دللوسطه وعداد

سليمان ومحمد رمضان وطارق يحيى

والاهتياطي ثابت البطل وربيع

وأسرن وجمال عبد الحميد والخطيب

وعلاء تبيل ، وكثت أود لو تصبح اشرف

قاسم في الاحتياطي .. لطواريء خط

واعتقد أن الكثيرين بوافقون على

أن هذا هو أفضل تشكيل للمنتخب

ولهذا قنحن كما سنيق أن قلنا مستقف

كلف فريقنا ابا كانت الاسعاء التي

ستشترك في المباراة متمنيين لهم

أسماك لينة وداسية

بممائداليحارالسية لأسماك

الزنية بنى هوايتك ومقعلك

ما بخياجه من معاوماً بست عن

الاخل والفاتر والشيكام

استدادات كاملة لعد أحوط فيتكاك

دبيع مستلزمانها وعصافير المبنة

١٩ شعفان بنعفان ميلان متلاح

الدين مصرابيد مية والدون الأول

النوهيق والفوز بانن الله .

على الرجه التالي :

تلهجوم -

هزلاء اللاعبين .

همة مهدى عبد القنى ستكون

مع استغلال الكوابت المولية إ

معنويات لاعبينا طوال المهاراة

أذى قد يختلف فيه البعض إلا أن عناك إجماعا تاما على مسائدة كل من سيسترك في المباراة أيا كان لإنهم (تریب ۱/مسفر) .



• فورى معاد بيحث رضة الاتحاد

و نؤكد وجود تحيل في دوري كرة الله الدرجتين الثانية والثالثة ،

الكرة داخل التادي .

ے البیود رمضان مدرب غزل شبین تعاقد مع تابق المجرّل السعودي ، ﴿ وابراهيم الزائري مدرب أشبال طنطا تعاقد لتكريب الظود السعودي ..

وزقلط مدرب طنطا .. زهق من الكريب ، وقال العارة أفضل: وعينه النادي اداريا .. مسارة ! ***************

مكزالعثابةالطبتة المركزة وكورفانق فسترح فيمة الأوكسيس علاج نعالت

الهدائدة وميوالتنس وهبط المتلب لتخصصاً سيانه الريم دخسات الأنفق والجام حاصيات عرض اجراء اختيالت اخسنا سية لعدوار أران بالأنفائي المادية والحرابة ومناح الزورة والذكة النزع والمنات ٥٥ مريخ الدين ميان صائع الدين معين عن مهمورد (١٩٨٨ معرفة)

أيتو لاعب المصري .. ثم يتكرب منذ أسبوعين . تبين ان مطالبه المتواضعة تتلخص في :

مجرد ملاحظة

٦٠ الف جنيه ، وسيارة . ومحل تجاری .. بابلاش ! وكان سيد متولى قد دفع له ألقى جنيه جمارك ودون صدور عقو لأي صبب !!

ولا تنسوا الظالمي والحواوي ومفتاح ا

• • تقاوئي - أكثر من اي وقت مضى - بنتيجة مشرفة لمنتخبنا غدا امام

المغرب فالروح التي سافت الجميع تشحقيق الامل الذي نسعى البه انعكس على

اداء واستعداد وجدية اللاعبين يشكل لم يسبق له مثيل وقد رأينا حرص كل لاعب

على ان يصل الى المستوى الذي يؤهله لينال هذا الشرف والوصول الى تهانيات

كأس العالم بالمكسيك . هو شرف لو تطمون عظيم وهم احرص عليه من

مبعث تفاؤلي أيضًا - بجاتب الوفرة في اللاعبين الجاهزين - اتخبرة والثقة

التي اكتسبها متتخبتا من خلال البطولات الأفريقية سواء على مستوى الاندية او

المنتخب ولاشك اتهم قد استفادوا من دروس كثيرة سبقت لقاء اتغد ولن يتركوا

• ولاتريد أن تكتب ما زهدتا ترديده عقب كل مياراة ونسبقه بلو .. أو احسنوا

الانتشار وترابطت خطوط المنتخب وعرفوا ان السرعة في الاداء ليست التسرع

في اتهاء الهجمات .. لو .. لم يهدروا هذه الغرص الثمينة .. لو وغق

المهاجمون امام المرمى .. لو .. لم يلجأوا الى التمرير العرضي الذي لايكسب

ارضا .. لو .. فطنوا الى الهجمات المرتكة التي تشكل خطوره على مرمانا ..

لو . عملوا حساب لثلاثي خط الوسط البرز خطوط الفريق المغربي الظلمي

والحواوي ومفتاح .. لو . اقفوا اتطلاق التيمومي وراقبوه وشلوا حركته بط

ان وضح الله مراوع خطير وسريع وهداف .. واه . لو . عرفوا من البداية ان

نقط الضَّعف في الدَّفاع اكثر أو اخترقوا طوليا من العمق أو من جهة الطَّهير

اعود فاقول أمّنا لانقتل من قوة المنتخب المعربي حينما نقول إنه يعلني انتثير

بمبيب كثرة التغير والتبديل في صغوفه .. ونوس بينهم - مثلا - من هو في

يراعة نجمهم الله لحد فراس صلحب لكرة الذهبية الاقريقية .. عقيقة أنه يضم

بعض الكفاءات ولكن لدينًا وفي صفوف منتفينًا من هم اكفأ وافضل واجدر ..

الول من خاف .. حرص وسلم !!.. وسلمت يامنتخبنا في امتحان الغد

المبعب .. وكل الكلوب معك وحواليك .. وسرشهد جمهورنا الرفي .. العظيم .

يهتف نكه .. بشجعك ويؤثرك .. لتحقلوا لملا طال لتنظاره سنوات ..

ومكاننا غدا في المدرجات وحول لجهزة التليفزيون والراديو .. ومكانكم

احمد عيد المهيمن

• ويعد هذا كله أراك تسأل ... ولماذا تخاف من الغد ؟

والبطلنا .. سيبقى في القلوب .. وحبات العيون !!

وسئوات !!

قرصة العمر تضيع منهم هُذَّه المرة .. وهي بين ايدينا !!

مند نسبوعين للترضيه والصلح .. ولكن يبدو قه طعع ؛ ثم كان القرار في مجلس الادارة أمس : الايقاف ٦ اشهر .. وكنت اود لو تضمن القرار -مع الشغل...

الاهلى إلى المصرى بيسير بيوى من المدن الاهلى المدن الاهلى المدن الاهلى المدن المدن

سل من الاحسلى وصل استخناه تيسير بنوي من

ألاف اخرى ، لان حسن أمين

اشترى ؛ اعلام للنول ، ومكافأت

عمال الابواب والنظافة .. أيو

عوف يضرخ ويقول: أن هذا

المبلغ كان لآبد من دفعه ، لان

حسن أمين فرضه عليه في

الوقت الحرج .. قبل ليام ظلِلةً

وحسن أمين يحتفظ لنفسه مع

نلك بحق الحصول على لجر

الإعلامات ان وجنت .. والرفض

لاى تشاط على المنعب .. اذا رأى

نَلِكُ .. والسنَّد الوحيد لحسن

أمين كفاءته النادرة وشجاعته

في الدفاع عن رأيه .. يترتب

على نلك ، أن تطلب الاسية نفس

الاجر .. وتحجم الاتحادات عن

استقدام فرق أجنبية .. وعشان

ایهاب مقد عضو مجلس الشعب

عن سوهاج يتقلوض بالحسني

مع اتداد قاكرة الاشاء منطقة

لكرة القدم خاصة يسوهاج مكوثة

من ١٢ ناديا .. وإذا لم شجح

المغاوضات ضوف بلجأ الى

القضاء فالقاتون بسمح بإتشاء

المنطقة إذا ضمت ٦ اتدية

طب عنت

من سجيلات الاتحياد

باتحاد كرة الظم يرناسة عزمى

بدوى شطب لاعب نادي الفناة

نبيل عتر .. ونلك بصبب

مانسب اليه من تهاون في مياراة مماط، واثبت عليه نائيه تهمة التواطق!! وأما

زملاؤه فصدرت ضدهم قرارات

قررت لجنة المسابقات

فأكثر ؛

فالـوا
محمد لطيف:
شاهنت أخر تقسيمة للمنتـخب
القومي.. وشعرت بأن جمهور مصر يهز
الحجر .. يؤثر بشكل فعال، ورأيي أن
الاعبي مصر الد١١ أو ١١ لن يكونوا أقل
حديثة وحصامة ووطنية من هذا
الجمهور .. ومع نلك أقول:
المعمور .. ومع نلك أقول:
الشعور الوطني إلى أجوال.. وهذا
عشمي! اقامة مباريات تجريبية قوية . اتصح لاعبينا بالكرة السريعة والتسديد القوى المباشر على المرمى من جميع الزوايا .. وعدم اغفال الكرات للجناحين أو الاستهتار باضاعة القرص على ملعبنا .. والمكسب في جانبنا . • محمد الجندى :

• • أسامة خليل:

• ٥ مشجعا مصريا قادهم الموسيقار الراحل على اسماعيل عام ١٩٧٧ في مباراة تلعبها مع تونس التي كاتت عددتنا .. وشعرت أنا واللاعيين داخل المنعب أن مصر كلها تتابينا .. وكاتت النموع تتهمر من عيوننا على التجيل .. في هذا اليوم ويفضل على اسماعيل وفرقته .. هزمنا تونس على أرضها ١/ صار .. أمانًا تقول: إذًا نظر للاعب المصرى غدا إلى المدرجات .. ووجد هذا الحشد .. كله

هذا لابد من اللعب بطريق ١٠٤٠ ١ الله المضل للقور بعد وافر من

الاهداف .. وسوف يخشى المغرب المهاجمة والكثافة الهجومية من حاتينا أمام مرماه .

الجزائسسر والبحريسين في دورة القنسساة

القايد. المغرب هي الاخرى اشتركت بصفة مبينية الجزائر تشارك بالرجال

اعتمد جهاز الرياضة لدورة الاسكندرية ٥ الاف جينه ودورة

 الجزائر والبحرين وافقتا على الاشتراك في دورة القتاة الدولية للكرة الطائرة من ١ الى ٧ اكتوبر

والاتسات. وتقسيام دورة الاسكتدرية الدولية في المدة من ۲۶ کی ۲۹ سیتمبر وتشاری فیها ليحرين ..

المنظمة الافريقية للسلة ماتة

صفقتة للأمسالك تدينون معد صلح عضو سيلس فيارة المصرى تقدم بالكراح وافل عليه مجلس الدارة وبأول

الاخين في القريب واستاخ المتلسب تفسوا الكل متهما .. مطلوب رأى الزمالك .. وال كان القافرة تُحلي ... والد "!

صلح إمن القاهرة) إلى الزملك ویستنی گرمالله اخن علام عد گفال (من بور گالد) مانسر مهما راي علاد عيد العال: ان جو

إلىجارهلعب الرولة للفريق القوى ١٨ ألف جنيه ١

• • الاتحاد العصرى لكرة السلة دفع ١٥ ألف جنبه ايجار للصالةً المكشوفة باستاد القاهرة مقابل استخدامه للملعب في دورة كرة المسة احتقالا بعرور ٢٥ سنة على المنظمة الافريقية .. ومازال حسن أمين يطالبه بثلاثة

🕳 🕳 يوسف ليو عوف قال : خرجت من اجتماع صندوق النمويل الاهلى بالموافقة على عشرين ملعب لكرة السلة .. مبروك !

لسياسته معارض !!

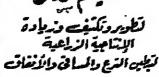
• و المعاملة كاتت جافة زيادة عن اللازم بين مسئول وسلمي أباظة في لجتماع مجلس إدارة صندوق التمسويل الاهلسي .. يميب معارضة سامي أباظة للقرارات «سينة السمعة » .. المسئول لم يدع تحضور الاجتماع احد اعضاء الصندوق .. الاسه



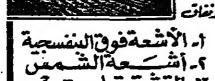


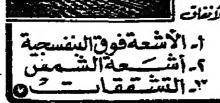
ATTCTO/ATT-27/ATT152/4











يتهم مدريه أبو العز وبقلشه

الكرة جوازات سفرهم .. ليكونوا قاعدة للمنتخب القومي .. • • حكيم مرجان وأشرف صالح لاعبان مغموران في طنطا ومع ذلك تطاولا باللفظ على أعضّاء مجلس الادارة .. وصدر قرار من المجلس بشطبيهما !

من بين ١٠ لاعبا طلب اتحاد

• • الشيشيتي لاعب المقاولون لكرة القدم بعود من جديد .. بعد أن تفوق على الناشنين في تدريبات السرعة واللياقة .. حيث سجل ١٢ يَصِفَةً فَي الْجِرِي ١٦ لَفَةً حول ملعب الكرة ..

و أيدى محمود خاطر ومحمود مرجان لاعيا كمال الاجسام رغبتيهما في الاشتراك في بطولة كمال الاجسام الاخيرة .. ولكن لم يحقق الاتحاد ليهما ماأرادا بصبب هروبهما الى نيويورك في العام

 لختیر محمد المکاوی بطل مصر المايق لكمال الاجسام محاضرا دوليا في اللعبة .. ويطالب لللاعبون بعودته من كندا ليدريهم حيث لايوجد مدرب !

الملطة الا قطة والتزاهة والشرف .. ومع شدة هاجته واخيراء الى العال .. على اسلس لله لم يصرف مكافقة السنطة من اخر والبقة

شظها الا آنه سامد .. صامد . برفض عروضا بالملايين لبيع منكراته .. ا «ن. س*ب*»

\$~~~~~

شرَّميله..ياوجش

اريد أن يتنكر الوحش قبل نقاء المغرب غدا هذا التاريخ :

حكيل الوح

لكلمة والوحش طريقتان في النطق حسب والتشكيل. .. ونحن نتمني أن يظل

أفشاهة ماشافش جاجة!

بعد سنع سنوات انتظار عرض التليفزيون مسرحية «شاهد ما شفش حلجة » واختصرها الى ساعتين ونصف ساعة بدلا من اربع ساعات ، فشعر عل

اصبح هذا الباب ، باب الافكار شير الجرينة ، والكلمات غير الشجاعة ولا

يستطيع أي شاب أو فتاة ان بعبر فيه عن رأيه بحرية كاملة .. الا بمزاج

حتى الصور التي ينشرها الباب نيست صور القراء .. واتما هي صور

علاء على للفخراتي

عيد الرؤوف عبد اللطيف

كان الامريكيون وفقين

لحتجازهم - لن يمسهم اذى .. ين

ه امل » لا تكثل الا القلمطينيين !

لحمد قاسم لحمد

رهالتهم - ميما طالت

تتنق كتراكت بلسوائ

المنصورة

أن المغرب عي السبب في خروجنا

من تصفيات كأس العالم علم ١٩٨٢

🗨 أن العفوب هي العبيب في خروجنا

أن المغرب هزمتنا ٦ مرات من بين

مرس الليان - متوفية

نطقها المعتاد غدا على السنة الجماهير.

منا عند نهايتها أنه م مشاهد ۽ ما شفش حلجة !!

٩ لقاءات تمت بيننا وبينها وانلك نقول للوحش: شد حيث .. وال

من دورة البحر الابيض علم ٨٣

عد المنم الحاج .

ومصر متك .

القسراء .. محسررون

لحب أن أعرف عنوان هذا الباب

نجع الطويل - سوهاج

عرب من سوف معون .. ووجنت واليوم فضيلة النكتور محمد عبد الله المحرد .. فهذا البلب يعرزه القراء . والاسلامية والعربية بجامعة الازهر

و فرع الاسكتبرية .

€ قزيات ، فقلا :

وأسم محرره، حتى ليعث له

• والمحرر: لك وصلت رسالتك

دون أن تعرف الطوان .. ووجدت

ساينا .. والانتساج

بهاء عيد للقادر منصود

سيارات الطلبسة

البيضاء - يقعلية

تكنس سيارات الطلات اماء

الكليات ، ظاهرة تستكمى اعلاة النظر

الاتوبيسات ظاهرة تستدعي الابقاء

ادعو خريجي كليات الصيئة الى

نبيل عيد اللطيف شومان

نقيطه - المنصورة

النعاب المحافظة جنوب سيناء ..

غهده المحافظة السياحية الواسعة

ومثلون الا اللية .. ومع نتك قان عنف ع أنيه كفارة ولم يجعله طلاقا

زيادة الانتاج يتطلب حل مشاكلهم أوهذا اللول أنه اداد به صلحه وعلاج لمراضهم.

البيضاء - عقهلية على المعنى المصدق في كلامه والايتعرض • المحرد : تكس الطلية في في الالفاظ قد توقعه في الالم والحرج .

كيف نترقع زيادة الانتاج ويعض

شیاینا ما بین د شامم » و د شارب »

• والمحرر : من تتحث عنهم لا

ومنسكع ١١

وعلاج لمراضهم .

في مجانية التطيم .

على المجانية !

مسش معق

ليس بها صيدلية واحدة !

الارهساب الاكسير

فويتية - في دفيهم - فرعليا ..

فعلنا يسمون تشريد شعب بأتعله

في السطين ولينان ؟!

أفاكان خطسسك طلسسرة

المعضرة القبلية -الاسكندرية

نصد سعيد عبد العزيز

للييومى لمسماعيل تلشرييتى

عندما تكون الزوجية

بجيب عن الاستلة الدينية للقراء

• يَسَأَلُ دِسَ . لِف . عَ يَهُ مِنْ كَثَيْرِ

فَلَتَ لَزُوجِتَى : تَكُونَى مَحْرِمَةٍ عَلَى

مثل لمن واختى ، لكن قلبي المقصد

أن نكك كان يُسعى ظهارا في

الجاهلية . وكان الظهار عند الجاهلية

£ طَلَقًا فَأَرِحُص الله لامة الاسلام وجعل

يٌّ وأن لم يكن له نية ولايقصد نلك فليس

عليه شيء وننتك بعد أن نكر الله تعالى

كفارة الطهار في القرآن الكريم قال

يعها : « وقهم ليقولون متكراً من

فتول وزورا . وإن الله لعلو غلور »

اى علو عما كان متكم في حال

قجاهنية وعما خرج من سبق النسان

ويجب على السلال وغيره ان

يتحرى الصدق في كلامه ولايتعرض

مسوء الظسن بالله

أسمع فن غير الكياثر سوء النان بالله ، فما معنى ذلك .. ؟

ة 0 أند يكون العشي واضحا عندما

و لمعع هيث رسول ألله عليه السلام :

ي أدعوا الله وقتم موقدون بالإجلبة

ي واعلموا أن الله عز وجل المستجهب

والمعنى قبه يجب على الانسان إن

يجزم بالدعاء ويوان الاجابة ويصدق

رجاءه في ريه . ويجب أن يثي

المؤمن في أن ريه عفار لمن تلب

وامن وعمل صلحا ولايظن في الله

ويجب أن تكون تكة الإنسان كيد

في أن الله مجيب الدعام النا إفكرن

THE PERSON NAMED IN COLUMN

يِّ عَاقل عن الدعاء والتطلع اليه

والاخلاص والصفاء واليكين.

كموسية

ووفساه

منه کی م

4 × 1997

P .47

40.00

1 a 1 a 1 d 1

4.40

-

4.4

4. 44.

1 4 4

1000

ع وأيطم السائل أن نيئة معاسب

ولع فريسال السيد على راتند من

رِّ ولم يقصد البه المتكلم

عليها . والله أعلم

العريش ، قاتلا :

دعاء من قلب غاقل

نلك ، فيل يقع بنتك الطلاق .. ؟

ي يقول الدكاور سعادة :



بالرأى والفكرة والصورة 🛘

التليفزيسون يخ عاصم الاحب

التتيفزيسون كان مشفسولا -

حموده الظاهر يوسف

الابواب تواسعة التي تصمح بعرور سارق الملاون تضوق وتضوق التستوقف وتضبط جامعي الملاتيم ! ميريفان المهد حداد

سقب المسلاعي

الملاعب، علينا أن نظم الناشيء مبلدىء الإخلاق الرياضية قبل أن تعلمه مياديء الكرة .

يا تليفزيــون .. يا هل تستطيع ان تجعل برامجك في يقية لعام، في مستوى براجج رمضان ؟

نجع حمادي

كاميرا أرمنست الخنيسة

رصف مجلس مدينة لرمنت المجرى الماتي وسط المدينة .. ويرك لنا ديه حقرا خفية ليقع فيها المارد ! صيد مستود خضري

يخيل الى من كثرة تكرار موت نابية الجندي في كل افلامها أن هذه الافلام من انتاج .. حاتوتي !

محمالكمان

أوروبا- أفريقيا- آسيا - أمريكا

411157/95-999/955222:-----

شرانجدينة: عدور ١٦٨٥٥ / ١٦٤٢٠

الكرنك بنى وكي داد: ١٩٧٢٦٨ / ١١٤٢٢٢

فيطاح البينساني منوالقادة، ١٠٤٩ ور "الدر مطرونهل ١٦ ماعة موالية "

استعلامات متهب وللطبيان بمطبادا لعتب هسبوة:

رصاب موقعت ادل اسه

□ هذا باب الأفكار الجرينة والكلمات أَ الشَّجَاعَةُ هَنَا يُستَطِّيعَ كُلُّ شَابٍ وَفَتَادَ إِنَّ يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون

مشروع لن يتم !

الضيعة - مطروح

اتتقام سعاد حسني

تحنث كل الثقاد عن عظمة سعاد حملى في حلقات دخو وهي» وسعاد حسني تستحل نلك .. لكنهم جميعا نسوا تطيل مضمسون الحلقات .. وجميعها محاولة من امراة للانتقام من الرجل فيي تحس بضطها

منيا القمح - شرقية

حانوتي نادية الجندي

خن دائما ل خرشكممن خلال مكاتبنا المنتشرة فئس مصروا لمنارج

عسين د ١٢٠٢٢ /٧٣٠٥٢٠

السنة الدائوسليسي : ٤٤٠٠ - فيدة مطوط تعو ٢٤ ساعة متوالية " المصدوللطوسيسوان : ٩٩- ٥٥٥ - المسة متاوط تعل ٢٤ ساعة متوالية " سيورسعسيسد: ۲۸۷۰ / ۲۰۹۱ سيورسعسيسد

- 2055 " خمسة عطووتعل ٢٤ ببالأمتوالية "

معم للطوان

قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا

«الجماعة» الاسلامية

التي شغيت في لينة القير ، وتتفريت الاسبوعي يوم ٧٧ تتماضي .. لان بالتأكيد - بنقل وقاتع قرام لحد المسنولين بقص الشريط عن

مصنع سكر ارمنت

لغز الحياة المصرية الان .. ان

لكى تحد من ظاهرة الشف غي

وجبروته .. وتريد ان نتلل منه .

مكتورة وغاء ابق العلا مستشقى دمنهور انتطيمي أ

الخطوط المصرية السانبية استشئيروا مسكاتب السياحية

اسقام تلبغونات مكاتب مصر للطبيان في الغا هرة والحافظامست.

طلعت حرب: د٢٨٦٤٧ ٢٦٨٦٥١ ١٤٧٦٦٤٧ السروسا السيان: ٢٠-٢٧٤ مراده ١ ١ ١ ٢٠-٢٥٥ (المستخطون) مكتبيع الطار: ١٤١٤٠

عطالالقاهدة: ٦٩٧٠٢٠ " من خطوط نعل ٢٠ ماعد سوالية " الاسكىنىدىية ، ۷۷۸-۱/۷۲۲۸/۵۹۲۸/۱۹۲۲ الإكس

الا قصب ن - ع-٢٠١٨ /٢٧٦٨ /٢٢٤١ الأقسر. الشب ود قسية: ٤٠٨٨١/٤٠٧٨ مطارالمردقة : ٨٨٣٠ الوادى الجديد: ١٢٥٠ الحارجية

79V-55 100-99/ 2012-/11117/ 11116

وهبرة منزيينا للفارج وعلى رأسهم

قَالَتَ مُلايةَ اتْجِنْدِي اتْهَا مِتَدِينَةً ..

وقائت نجلاء أغمى أتها تؤدى

الصلوات المس بانتظام ..

وتحجبت شمس البازودي .. ونعبت

مهبر زكى لاداء التمرة في

رمضان .. ولم ربيق إلا أن يقوم حسن

متعد السيد كيلاتى

القياري - الاسكندرية

الامام أنه عضو في جامعة اسلامية

هرامي في مصنع السكر

وصول لجنة الجرد بيوم واحد .. فقد

تخولت د لصان ۽ اللهب يصرخ وسط

محامسي سوهاج بالقاهسرة

افلة

حوالم

بقسيرة عسن

الامام فقط .. تحول

الزمان الى قائلـة

تخملم لحمد ميارك

الاقصر

الزوح للاغتية المصرية

ودة السروح

غزية البلد – نسيوط

79

عد توللب

راتمة عبد الوهاب الجديدة

« حلاوة الحب » .. هي بمثابة عودة

مسلسل قاقت

نخان الحريق قاتلا:

حرامی ا

لان مصنع سكر جرجا لعترق قبل

متعد راخي مسترد

لم يتحرك التليفزيون ليقدم لنا فتاة قرية ميت الخولي المشلولة ، الجمهورية بنشر قصتها في العد

ابواينا المفتوحية

خالا محمود عويس كوم النور - دقيلية

خلف ليى المجد لحمد

مثل برنائج الكاميرا الخفية ..

ممنوح شرف

نسم ... وسهره

أصبحت السمة الفالية على برنامج

« نجم ومسهره » هي التميمة واغتياب الناس وكشف أسرارهم ، حتى

أصبحنا نتوقع أن يتغير أسمه الى لائم .. ومعل ... ومعل

جمال السيد الباشا

كثية اداب المنصورة

المناء معيلى ----« الى سناء محيثلي شهيدة الجنوب النيناتي » دهشة من انتصار انتا المفقودة بين ركاء الهزائم العربية

مشيد من مسلسل قاظة الزمان

تدرس واضح جلى تبدارى عوداتسا شعر: - عمر نجم لامن زعيم أو ولى ما أرخصك ياموت من بنت زي القمر ندد لعروبتـــــا يليو المصون .. ياعلى

**

أسه هلجرتا المطر المصنن باييسروت والارض شرقته شأركنا حتى ياسلسيل باسساء محفورة ياكر بلاء راح يعمل ايه الموت

يتسه: مسسن الذ

حمر تجم شاعر يعمل بمجلة القاهرة يكتب الشعر من سنوات ع

{ لكنه لم يسم تلى نشر قصائده فتشاعر من وجهة نظره مو تض }

إيتضح في اعمله وهو يسمى للي ان تتضر مجلة القاهرة أشعار

\$ العامية الى جانب الفصحى والقصيدة التي نقدمها اليوم تحبر

\$ التَّصيدة الآولى التي يتم نشرها له خارج مطبوعات العابيتر

\$ التجرية نيها ناضجة تلمس جواتب الواقع التربي من خلال **﴿**

طالعه م الانقبار فى جوه جواسسا قتب الوطن صبار ** يامناء يا محيثلي واستا وا محیولی طب مین غیری بحست الارض حبآك إِنَّا يَتَّبِضُ وَرَقَّةً تُوتَ مِنْ صَرَحْتَكُ وَمُسْكُ وف بطها ياسا دا اللي شلق براءتك

عناقيد من الإبطال دليح عندى النهار بدايتهم المواديد * * * عيال يادهشة المواعيسة اصبح كلامنا عنيد دفتوا الل

ف جدورها منشاته وريقاً كله صديث وراكل أب ودب

يمسمون الماء الذي يمرئي من اللحم الما غلت به القدر شرية (بضم الشين) وهي تسمية خاطنة إ ٥ ـ ياست جلاله .. ليس هنك طناش ولايمزنون .. ولوكنت مكاتي والصواب أن يسمى باحد اسمين لم الممنت ساعة امام عدا الكم الهائل من الرصائل .. والمثل الشميي المرء والصاء بقتع اظماء » اما يقىل الني ليده في العيه موش زى التي أيده في القار ومع ذلك غنمن نرد أ تكور احداثها في غرية جهينة بالصعيد في حي إلا الشربة فهي الحمرة في الوجه تقول في المن على رسالت وترج أن تتمكن من قرانتها و أن شاء لله يكون قبل في غريال هي الديالين ويطلها مفاوري شيخ وفات عب صديقة اذا خالط وفات بصر طويل وليس بيوم واحد كما ورد في رصالتك اما بخصوص أ الزيالين الذي نصب نفسه وواده صديق على

> يوالحب يشريه فؤادك داء إُوالشروب بتشديد الشين مع فلمها في هذا ليس بشتر لكنه مجرد كلم مصجرع لايحمل نبضا . والماء يشرب على كره لطلة عنويته ﴿ ٥ - اشرف محمد النيب طنفا .

وكلبه ومنه قولة تعالى « وأشربوا في منتجه علماني تصة وقصيدة ولم يصل شيء قبل نلك لا القصيدة ولا أي الحي يمنص عرفهم ويباشر شنونهم على رُفَى ظَلْوَيهِم الْعَجْلُ بِكَفْرَهُم » وقَالَ فِي الْصَوْرَةُ الدَّصَةُ لِإِنْسَ بِهَا وَتَنْصِعُ عَنْ مُوخِيةٌ نَمَا لَقَصَوْدَةُ فَنْيِسَ فَيِهَا مَا أَيَّا مَضَضَّ . بِنَاتُ النظر مع اغتقارها لعقومات الشرر .. رجاء اخير .. ان تكني على إلى تبنآ احداث الرواية في الفترة التي اعقبت فصحــوت عنهـا حب قاتل } وجه ولحد من الورقي .. وآلا تتركي أصنك بدرن اسم . 6 - قصر كامل محمد المعويس ..

قاتلتا الانظار

**

يارعشة الشهداء

والمرتيسن أحيساء

اتتى الأثف والباء

**

ر المروب بضم الغين والراء . ﴿ - اسلوبك في كتابة القصة لاغبار عليه .. ولكن التجرية نبس غيها ألم مصطفى هداره يشير إلى التحول السياسي واحلام اليقظة .

وسمري الرجل ميله وهواه م ابن الصحراء عبد الرحم عبد اللطبف العشييي .

النشاط تفسة وهنا لابد من وقفة ... إلايد أن ينتظم الإنباء في توادي. إبرب .. بشرط أن يكون رئيس الثادي منتهم البيا يتمتع بتتنهم منتخا

والإردعار .

إيارادتهم دون ضفط أي فرض هم (احسماب الدى في تتصنية رئيسا وهم اصحاب الحق في سحب تكتهم منه .. اما اسلوب قرض الانباء تثبحث وعن طريق اهر غير نوادي الانب قد يتنذ شكل جمعيات ادبية مستقنة ترفع راية التصون في وجة قصور الشَّافَةُ

أويبوتها وتكون أتنتبجة تشتت الانباء وتعزقهم وتحولهم الى فرق متاحرة تتبادل الإتهامات بنل أن تتنع البا وكيل وزارة الثقافة للشنون النقافة الجناهيرية بأن يضع إلنواني الإب يتحة سمراطية ... كخنبسط وينتفرق ينسكك

وبنات نسيوا الفرح والزقه ويا الطرح بيفرقسوا لتشريسات شريلتهم الدنساخ بيسايقوا الرجاليه والارض حألسه

عاطف محمد جعفرى فرشسسوط

· wow •

و نفنكر مين أحسن

واحد بلعب راس

سللى تتــــزوج المث

تتشر جميع الصحف د ابن تذهب هذا المساء » .. ولا تنشر جميع الصحف

البنت برديس .. اقصد ثيلتي انها

قادرة على العطاء .. وكل ما اعتب

عليها فيه هو كثرة الزواج في

المسلسل ، حتى توقعت في حلقته

الاغسرة ان تشزوج احسد

@ والمحرر: المعثل ينفذ نصا

ناسها د ماذا تقرأ هذا المساء . .

النادي كلمة ــ

توادى الانب بقصور وبيوت

(الثقافة في حلجة الى اعادة نظر

فَتَقَصَّمُ لَوَ الْبِيتُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَقْدُرُ

\الله اليمياء ويعارسون فيه نشاطيم

هذا انتشاد واعطانة كل فرص التعو

يمن الذي يحدث هو لن يفرض هذا إ

المنيز أو فأك تفسة عنى الإثباء فرضا

واحيقا تكون تصرفاته قوة طاردة

هناء مصطلى مرمى

كئية للتربية بالزقازيق

المشاهدين !!

هذا طلب نخر بالجامعة أو على ليواب الجامعة والده من كبار كتاب هذه القصة وفيها يريطبين حادثتي قال مقتل القأر ومقتل الاسمان ويقدم

موعد خروجي المعتاد وعند وصوئي

كان لا مقر امامي من قتلة اقا ان المحصورة في نطاق ضيق جعلت منه هدفا سهلا فرغم استباتي معا سأقطه فقد رفعت قدمي عموديا فوق نقطة متوسطة بارضية البانيو ظلت قدمي

بكليتي وتوجهت الى الحملم وعيتاي زاتفتان من اثر التوم والاجهاد ... في البداية التنته صرصارا ولكن بتعقيق النظر غرجنت بأته فأر صغير يهرول على لرضية الباتيو الملساء في البداية استحم فيه ، ولكن حركاته السريعة

في الشارع بعد أن معسته عربة مسرعة تتأخلت الصورتان وتقارينا حتى كلانا أن تكون صورة وأحدة . المنى أن الطالب قتل وهو يسعى من لجل مستقبلة وتتكرت الفار وتخيلت الطالب يتحرك بحيوية وتضلط

وفي نفس المكان ، كان يجرى بخفة

أ كانت بضع ثوان قليلة لا اعلم بالتحيد مثله ثم يقتل هكذا بضرية ولحدة . أثم هويت عليه لحطة مروره تحتها طَلَلْتَ بِقَيةَ لَلِيومِ الْمَنْعُ تَفْسَى بِأَمْثَى لَمْ اخطى عندما فتلت الفأر ولكن المعانق على الفور سكنت حركته وتكفكت اخطأ عندما فتل الطالب وعندما دماؤه على ارضية الباتيو بينما لخنت اقتنعت بنلك شعرت بازتياح وانشرح لنظر أليه بشيء من الألم والاشمنزاز لا اعلم كيف كانت هذه الضرية صدرى وتوجه غضبي نحو السائق . في الصباح التالي وجنت ثانية

الى الكلية سمعت عن الطالب الذي غتنه مسائق متهور ويدون ميرر منطقى تخيلت الطالب مئقى على لرضية البقيو غارقا في معلنة وتخيلت الفلر

فالحزن الكامن في داخلة بحيله فرحة فتطار في عينيها .. وتأتى قصيدة قلييل منا وعلييل منا تتنتقط الخرط فعيد المنتار سليم يكشف لنا سر هذا المزن الدفين الموجود في كلمات وصور شادى أن هذه القميدة باستلهامها تلتراث القرائي لكابيل

ومع فجيعة قواقع تتنى يرسعه يقمودة للحلم في الطَّهِيرة ليخلف من الواقع الماساة ومن العبور النموية وياسينا اعزاتنا بصوره الرقيقة وعبارقته العنبة ويطير بنا الى الزمن المستقبل لنحلم معه بعين وردية

اسماعيل الجهيني في كثير من السمات مع الجهينى رواية جنيدة للانب مصطفى نصر شخصية عيس النباغ في السمان والخريف فكلاهما نبئته للثورة وعزلته سياسيا .

الا أن هناك فارقاً بين الشخصين ريما كان ناجماً عن الخالف رؤية الكتب لفرة ما بعد النُّورة فعيس النباغ رأى في النهاية الله النمل له لكى يبدا من جديد الا إن يتطهر من أرجاسة القديمة لما اسماعيل الجهيني فهو مراوع ملكر راى ان بيدا في قناع جديد مغيرا ما امكن من شعارات تتلامم مع العصر الجديد . ومن خلال الموقف نعت شخصية مصطفى

توجهت نحوه بثقة وقتلته

اته كاتب واعد مبشر يملك الواته ويملك والمحرافات نأت به عن الخط المرسوم ولطها وضوحا علما لافكارة الخاصة مقترنه بواقعة

وشيء من الارتباك وهذه المرة ٠٠ وكائمة نقد

كنبت جمالات يونس

كناب



قَصِيدة تَتَثَّم لَهُ عَلَى صَفَحَاتَ لَلْجَرَقَدُ . النشط الذي كان يمرح بخفة وحيوية على ارضية الباتيو ملكني شعور يقنتب والاسف لمقتله ولكني طريته متطلا بأن للفار حيوان كريه مدمر رغم مظهره البريء تلوديع . عطلتني هذه المعنة كليلا عن

> المرتبكة حملتني على الابتسام في الارضية الملساء للباتيو وحركته

البسيطة كافية لقتل هذا الحيوان

نصر نعوا طبيعيا كنثك تداعى المطنى والتذكر

المعت في إطار سلس يشير الى موهية مبكرة وتحن تأخذ بيده من أول

كتانتي استيقظت مبكرا للملق صدمت لفكرة وجوده في المكان الفي

مطقة في الهواء المترة طويلة ريما

الازة يوليو مبخرة وتستبر حتى عام ١٩٥٨ إُ وغت الاعلان عن فيام الوحده بين مصر وسوريا أ ويدعى أن انتخابات جديده لمجلس الامه ولعل الكاتب باختياره لهذه الفتره كما يقول د . مجد والاجتماعي في هذه العقبه وما صاحبه من

المتادمين

قصائد تحلم بالأمان اعتننا من صفحة تلاى فياء الاقتيم أن تقرأ الإيناعات الجيدة المتعرزة وسعنناً باضاح مكان تتشعر .. ومن للمسلاد الرقعة للتى تشرتها المسلمة كتت قصائد في عينيك لشادي صلاح ، الحِلم في الطهيرة لعزت

تطيرى قابيل منا وهابيل منا نعيد الستار سليم . قصودة في عيتيكي تبعا بتجميد صورة العلم في عيني الام الوطن التي تتسال عن حصاد الايلم لكن الاين حزین ، ثنا تبد شادی مسلاح یحوم حول المشكلة بصور واتفام حزيتة يئسة لكنة الحزن الذي يستثرل المستقبل ويأمل به حيث يحيل سؤال الام الوطن الى عيون الاطلال رمز السنقيل اذ ان احساسه بالعجز لا [[بحيل العالم الى جنب بل بحيله الى زُمن قائم تكثر المراقا براه في عيدت

الاطفال ومع عبوت الفجر ...

وخليل تعرى للأ منساة العلم للعربى حبث تناشل فوق جياد التغرق وتصبح جميعا غلبيل وهليل أي قاتل مقتول بالرغم من الموننا ومن رايطة الدم ان قصيدة عبد المنتار سليم تقوص في الواقع العربى مباشرة وتظل مسوره تتكا أنهزح حتى تصرخ لطلنا نفيق لنا سأتنا ضعارنا يهما عن جرامنا ومعا يزيد الملباة رهية لتنا نحن الجراح ونحن المدى ونحن كلبيل ونحن عليل ونظل ندور في دورة سنيمية بموية وأن كانت مسورة للبنو بعقهوم للهمجية كلتى يصورها حيد الستار سليم صورة غاطتة فالبدو لايدمزون للهمجية مطلقا وهذا تما يصيب صور للمسدة . عيد المستار مشيم ياتي عرت الطيري

جمال نجبب للتلاوي العنيا .

بسم الله الرحين الرحير ه أنَّ الذي أميرًا وعبلوا السألجاب

لهم جناب النميم ا صدق الله العالم

الذكري السنوبة الاولى

لفقيد الضرائب آين الحلة

عوص

اكرحسوم الاستلا

محمد صنوب لر میم

بطوب مؤمنة معضسياء أالله وطدره

نحيى أسرمه ذكراه مثلاوه العركن الكرمم

مساء الاثنين الموافق ١٥-٧ بمثرعه ١٠

تبارع قدرى السوع من شارع حميزه

التعليم العتي يكعر الشيخ

بشاطر الزميل جودجى يوست خنا

امتماعه ف احساريه

تقرر دعوة السادة اعضاء الجم

المتومية للعرنز لخضور جلسة اختماعها

العادية في تعام الساعة السنايت من

مساه يوم الجمعة الوافق ٣٠ افسطى

سنة مدور بعقر الركز وذلك لتافشة

طيش بحمامات القبة العلقرة

في « القلدي » يتزليد عدد الرواد صيفا .. ومن بلا هوليات رياضية له هوليات أخرى : تنظلق الالمعة ، ومنصت الأذان للقيل والقال . لكن للبعض هواية أخرى تعمل حاسة أخرى التحديق في الجالسات في الرائحات وقفاديات .. واد من الصوف وملايسه . رشقات من الاعين التي الاعتاق والمديقان وما يينهما .. وليقعل الطرفان أي شيء من اجل فكل تقراغ والملل . أما «جاسل » فقد برح علم النادي منذ فترة . لا يعود اليه الا مع عودة معوقه « نصر » من الخارج حوث يلتقيان بالنادي عالمهما المفضل كما هو لم

باسل يعملُ منيرا ليليا لفندق خمسة نجوم بالدقى « ونصر ٍ » صنيقه وجار وزميل دراسته بمعهد السياحة والفندى بعمل في المقاولات مع شقيقه في عصان بالكليج يعضر وما يلبت أن يسافر ويعود في زيارات خاطفة

في حضورهما يلتكيان في اماكنهما المصادة ومن بينها النادي الكبير بمصر الجديدة وستعيدان نكرى سنوات مضت منذ ثماني ستوات تخرجا كانا يطمار يعمل يدر مخلا كبيرا - ورغم أن أعمال الفندقة تخصصهما تدر الكثير الا ان صديقه نصر غضل أن يسل في المقاولات مع شقيقه فهي تدر دخلا أكبر لا يهم المؤهل .. فليطرحه جانيا .. في يلتنا مقاولين كبار معروفين لا يقرأون ولا يكتبون المهم أن أرصيتهم في البنوك بالملايين - عنك غلان وفلان سافروا للعمل بالخليج وعلوا بالالف وطفت الألف لعادًا لا تسافر وتجرب حظك . . وسافر م باسل ، الى المحولية وعاد عمل هناك بالقنبقة استوات قليلة

حاول أن يجمع وينخر ما يفي بطلباته وتفقاته الكثيرة صحيح ان والده سفير سليق سعروف - من يتوع رُسأن » " كلمة كان دائماً يرددها ويقتخر بها لكن لى أي مدى سوطل يعتمد عليه .. ورغم لنه بعد عودته يعمل مدير الفنق الدقي أ وراتبه خصمالة جنيه شهريا الاقها لا تكفيه خاصة بعد زولجه من فتله المجرية التي أعبها .. اسلمت وتزوجها .. ومنحه والده السغير طابقا بغيلته بمصر البينينة طابق كامل من مت حجرات وفي حاجةً للي لثانات وبيكورات. صنيقه نصر يسافر ويعود ويجلس معه حيث يطو لهما في تقادي يهمس في فُنَّهُ : • ليه يا بلسل رجعت .. أعمل زي غيرك نققتك كثيرة .. شوف يا بلسل سيحان مغير الاحوال شابف فلان عامل بيه كبير . تصور قه وهو راجع من بره بيجيب ميروين خياه في شنطته . بلوكني حاله أتغير . ساب القيات وبيركب العرسيلس .. ولا فلانة ما كنش عندهم عربية داوقتي عندهم « شيفروليه » وبوتيك في روكس ظيركة في جوزها . لا مش تجارة طصلة بوقولوا تنها صفقة حشوش ويعدها جوزها تآب ولا فلاته للي ماحش عارف يكلمها في قنادي ما تعرفش حكايتها أصبحت تركب د بي ام . دبليو ، أبوها فتح توكيل للسيارات بيقولوا باعوا ممتاكلتهم وعملوا توكيل وقرابيهم بيقولوا تهم معندهمش أملاك !!

لم يصنق م باسل ، في صنيقه نصر ابن لواء الشرطة يتكلم باعجاب عكنا إ عن هؤلاء .. وقه عدره فرواد فنادي نوعيات جديدة تماما لم يشهدها من قبل . عضويتهم تيست هدفة اجتماعيا أو ترويحيا .. إنما استكمالا « لايكور ، شخصياتهم وعالمهم الجديد .. وتقلوا معهم أفاتهم الى غيرهم والكل يحاكى الكل عتى في الثراء وجمع الملل ويأية وسيلة

ويستمع ياسل من صديقه تصر عن عجمان هناك يمكن أن تجد كل شيء .. فتاتونا نقلوا تصوير مسلسلاتهم الى هناك .. ولك أن تتصور مجتمعا مأتوجا شبه متحرر وسط مجتمع صعراوي منطق متحفظ التقاليد . كل أتواع المطرات وغيرها قلامة من لبنان والهند وجنوب شرق افريقيا واسيا ايضا .. وحكايات و حکایات عن جاته هناک

وأشرا أنوك ميلسل ، إن ما يقصه عليه صديقه « نصر » ما هي الا مكتمات وسوقها لله لامر هام لجأ اليه فيه وطلب منه أن يقادرا التكدي واصطحه « يأسل » في موارته ليستمع اليه قال له تصر هامساً : « أعضرت معي كيلو م هروين ، اشتريته في رحلة عليقة للهند ورجعت في عجمان النهاء بعض أمورى .. لخليته داخل عقيبة علايس - لم يفتشوني في المطار .. وشفتنا كما تطم لا مكان قيها ولو والذي عرف متكون تهايتي .. قت تعرف الله مصر أمن سابق تخبل لو اتضبط الهيروين في شقتنا عند والدي دي كانت تبقي

وأدرك ، باسل ، ان صديقه يويد منه أن يخبىء له تلهيروين لديه .. حاول باسل ان وعفر له تكن فصر أغراه قال له سنقتسم المكسب مناصفة بيننا .. وفي يضع الليل تكل الصديقان « الهيروين » في شقة باسل .. ويدأت تعارثهما المشتركة .. الاتفاقات تعد بالنادي .. واحياتاً مع باسل في الفندق أو مع نصر بغرح شركة تعقار لات .. المشترون تجدّر جملة وتكون ويخرجون من مَنْزَلَ السفير في سرية ونظرات خوف وريبة وقلق .. وشمال المجرية زوجها باسل يقول نها : شفل « يزنس »

ويأتمهم باسل المصيلة مع نصر . . كياو عيروين تكلف على وصوله عن الهند القاعرة عن طريق عجمان هوشي شاتية الاف جنية .. بييمان الجرام جملة بماتة جنيه جِملة . يعنى مكسب تتكينو مئتة ثلف جنيه على الأكل .. ويمكن أن تتكرر المكانية بسهولة " نصر ابن لواء شرطة ولا احد يمكن أن يشك فيه . والنفارف كثيرين - وتجارة الهيروين رائجة جدا هذه الايام .. المدمنون في تِرَافِهِ الفَاوسِ كثيرة والمكسب بلا حساب ولا يعرف اصحابه ابن بِنفقونه . أصحاب شركات و الفتاحيين صمكرية ومركاتيكية .. بجريون اصناقا جيدة من ء لكيف ۽ علها تُذَهب مَثَل تغوسهم حتى وأو كانت ء الشمة ۽ منه بماتة

أُحد زيانتهما من تجار المخدرات عكى لهما عن قصصه مع الفتاتين اصحاب الأمرَجة يأتونَ ما بين متتصف للبل والفجر في بورته المعروقة امام كل الاعين في الجزيرة منهم فنان كوميدي مشهور ، وراقصه اعتزلت التثني والتلوي ويقرة قادر اصبحت ممثلة . وراقصة اخرى مشهورة ومعثل شاب يمثل دور فتي الشاشة الاول وساميته التي الهيت غيال المراهقات غطاها غبار الهيروين الإصقر .. وممثلة اغرام تهرب من زيف حياتها الى تحظات تعيشها بعد ه شُعبة " تتقلها للي عظم اخر تكتفده من النشوة وتحلق في سماوات السعادة وكثيرون وكثيرات غيرهم حكى لهما تنهم يتنون في هالات يرشى لها بملابس وتومهم يطلبون منه ان يعاجلهم ياسباب سعادتهم

. كهلو الهيروين بقافض والمكسب يتزايد الباقي حوالي نصف كيلو والعل يتزايد لدى باسل في ان يغير سيارته الغيات الصغيرة الى مرسيس وان يؤنث شقته بفاخر الاثاث والديكورات وانظلت اصابعه وزاد أسرافه وتحثت

أما صنيقه وشريك تجارته - تصر - ظم يتزوج وله وجهة نظره أن يكون أكبر شركة مقاولات تكون لها فروع بالنول العربية ليكون اسطورة لخرى في علم المقاولات يحاكي بها صورة في خياله

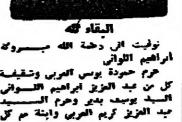
لكن الصديقين غير متمرسين فهما في اول خطوة في عالم تجارة المكورات .. لا يعرفان ابجنياته حاءهما احد التجار

النَّفِينِ ﴿ الصَّلَفِ ﴾ علم انهما تمبياً في رفع سعر ﴿ الْعَسَفُ ﴾ يعصر الجنودة .. طلب منهما عدة جرامات بسعر بنس والى عينية شبث ومكر ﴿ وَعَمَّا طلبه . أنهما لايعرفان أن علم شهارة المخترات به منافسات وموامرات البعض يزيح البعض عن طريقه ليقل عند النجار ويقل بالتالي المعروض بالموق وترتقع اسعار مالضنف »

فِيْقِ الْتَاجِرِ عَنهما . صورد تلبقون لمكافحة المخدرات عما يقومان به في النَّقَاءِ .. في البداية تم وصدقه رجال المباحث فهما تيسا مسجلين لديهما .. كما لله ماذا يدفع ابن سَفير وابن لواه شرطة تلاتجار في الهبروين .. وصدفت والمراقبات .. وتم القبض عليهما بالطريقة المعروفة . تقدم ضايط على انه تاجر يريد جرامين هيروين وعرض أريعمانة جنيه أأوعد الاستكام كشف لهما عن شخصيته . ومن شقة « باسل » في غيلا السفير اخرجوا الهيروين من إمكيته .. وحبستهما التوابة ..

ودارت الارض ومأرث ياسرني الشابين السقير وزوجته فقدا السوطرة على مشاعرهما يعد سماعهما الخبر ، لواء الشرطة السابق لم يصدق أن أَمِنَهُ النِّي كَانَ يَنتظُره دائما بنفسه في المطار لني عونته من عمله مع شقِّرقه بالغارج .. ثم يُصِيقُ قله كان في استقبال اينه البهرب وهو يحمل في حقيبته « الهدوين و أما أمه فاصيبت والشال اسماعها الغير .. غير اشتراك لينها في وتجارة الهيروين مع اين الساير

قايى متولى



وسيد علية واخواته وخالة كل من حرم عبد الرازق كريم النوبى دحرم السيد عبد السلام حسيب تلفرافيا سرمستوس عركز الشهيسداء متوفية

من حسن محمد شلبي بالاعلانات المرية

منرسة الشهيد أيو عيطه بعوه تشاطر الاستلا ثبوى عرفه الاحزان لوفاة شقيقته فلفقيدة الرحمة وكلاسرة

نقابة الملمين بغوه بشافرون الزطار الاساتلة أب التعاة ونبوى ويوسف فزيب عرقه أحيزانهم لوفاة الرحومة شقيعهم للفقيدة الرحمة والاسرة خالص النزاء

مجلس منينة فوه عبد المال دخيل رئيس الوحسدة الحلية وجميع الماطين ينعون الزعيل الاستاذ معبود محمد النلت

منرسة كغر النيوسي الاعتادية

الناظر والدرسون والاداريون والعماز شاطرون الزميله سميره عبد الحكيم لاحزان لوفاه والدها وشقيفها فقيسد لشباب روحية عبد الحسكيم الزنبوح الطائبة بتربية النصورة فلفقيد لرحمة والرضوان .

> عطية طريق الرودة وجميع الزملاء والمساطين بالجلس بنمون بعزيد المحزن والاس الزميل الاستلا معمود محمد التقت للفقية الرحمة وللاسرة خالص العزاء للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

> > أدارة للشتريات

يملن البنك من فتع وادادة القيسد

ن سجل السيسوردين لمام مفسا194

الكمپيوتر ـ اتان معدني وخشسيي

طبية وكاتبة وتصييسوير مستندان

ومستارون _ الان تسسيكرز _ الان

عبلة والإت فرم الستتمات ــ اجهـرة

حریق _ ادوات تظافه _ ادوات کو بائیة

طلبس للعاملين _ حقائب بالواعب

. اختام كارتشوق _ لافتات تحاس _

شيمات ـ جلود دلاتر ـ خسسزاتن

تقعم الطلبات كليتك طي العضسوان

مديدية _ الوات رياضية _ متنوعة

اللكور بعاليه في موعد اقصاد ١٠ ـ

ء - ما14 مستوفاة البيالات الاتيسة

اسم النشأة ب وتوعها به المتسبوان

رقم التليفون ب الدير المسسئوا

السجل التجاري - البنسك التعاما

د وتبقة .. والات التشياف ترور

سنازمان تشقيلها _ اجهــــ

سومات _ طیسونات خاصة

السادة للوردين من القطاع المسسام

الخاص الرافيين في قيمد اسـ



مجلس مدينة فوه وبحدة الرصف بفود



حمال معمد سيف الدين الاسره تشكر كل التعضلين بموامياتها ن فعدها النزنز وسيحيون ذكيرى الارمين آليوم وشب بقدمون وافر التبكر ظمواسيساة في الفقيد الفالي

فسم ثانى بتعر دمنهور بعدرسة عحيد الريائي عملهور تشاطر السبد حماده عيسد الحمية نوفل الندس الاحزان لوفأة والده

اسره الزماله يعدرسة الأ الصناعية نص عبة الاستلا سميع غازى وكيسل التركيبات للفقيدة الرحدسة والاسرة



العدي الأسيوعى

للعرحوم عائل عبد الرازق يتقدم حامد أدهني بخالص التسكر ل من واساه في زوج شفيعه . . ريخص بالشكر كل من السادمالدكت، . صبحی عبد الحکیم دلیس مجلس الشوري والاستلا _ محسن وتيس مجلس اداره مؤس التحريروالسيد .. عبد الحميدحمروش العضو التبدب والاستاذ _ رجب رئيس حرير جربدة ظ والسيد ب عصطني زهران مدير عام لأسسة والسانة بواب للدير العاء

وسير الامارة وجميع الزملاء بجريدتي الجمهورية والساء وجمع المغليسير شركة القاهرة المرطيات والمستاعة ونقام الذكرى يوم الجمعة ١٢_١ 19/0 بمثل الاسرة ٢١٨ ش ترعسة العبر . الجبل . حلمية الرسون

اطان مناقصة عقة بقاول القطاعير

تقبل مديرية الاسكان باسسيوط

طابات لغاية السيامة الثاني

طوى بالنطقة الزهرية باسيوط

به صورة كل من البطاقةالفرييي

وسجل القطاع الغاس وكل عط

فير مصحوب بالتأمين وصورةالبطاقات

الطوية يعتبر غير فسسانوني ولا يلتف

شرق المتعسسورة - اعلان

التصورة في التاقمة المامة بيسن

بقلولى القطاعين المام والغاص عسن

مدلية الامعال السنوية الاعتباديسسية

والصحية الكوبائية للمام للالي مد

٨٦ في حدود مبلغ٢ جثيم(فقط

وقدره ستون الف جنيه) وقد تحدد

وم ٢٠٠٠-١٩٨٨ لفتح مظاريف العملية

يتطلب كراسسة الشروط عن ادارة

ألخازن بألوحدة نظير مبثغ واستعده

١١ چنيه يضاف اليه جنيه واحسد

ال حالة الطلب بالبريد ويرفق بالعظاء

صورة من سابقة الإعمال والبطـــاقة

تأمين ابتدائي ١ في الكاثة أن بلتفت

تعتبر لاثعة كلثافصات وللزايسمان

محافظة البحيرة

الوحدة المحلة بمركز

ايتاى البارود

ادارة العقود والشتريان تطن الوحدة العالبة بعدينة ومركر

انتاى البارود في مناصة عامة كقاولي

القطاعين المام والخاص عن عباً....."

مربد تربة ذلطية لشوادع فربة تكلا

المتب وتحدد جلسة فتع الظاريف

تطب كراسة الثروط والواصبقان

ن ادارة العقود والشتريات نظيمه

بداد ملغ ١٠ جشهات تسعد مسكى

وينة الوحدة الحلبة مع تقدمست

القة الاعمال والطاقة الغربيسة

الوحلة المحلية الحق في فييسبوا

محافظة النسسا

الوحدة المطية لركز علوي

تملن الوحدة في متأقصة عامل من

وريد . ۲۸ اردب شعير درجة نظافية

۲۲ قیرات محسول ۱۹۸۸ ، ۲۰۰ ش

تبن قمع ابيض لدرجة نظافة ٢٩٦ ،

٨٠٠ طن قش ارز محسسول ١٩٨٠

والكهان لسسليم مثروعات معمره

طوى وتربية الاناث سلوى حسبطب

ل مشروع وبشترط ان يكونعصحوبا

متامین ابتدائی فعره ۲٪ یکمل الی ۱۰٪

عند آلترسية وف تمسدد ظهر يسوم

السبت الوافي ٢٠ــ٧-١٩٨٠ ميماد

لفتح الظاريف وان طبعمالي الطاءات

الغير مستوفاة للشروط أو أكتى ترد

بعشيئة الله .. وبناء على رغيسة

ىمد اليماد والغانون رقم ٩ لــــ

۱۹۸۲ مکمل وصعم لهذا الاطلان

أهالي الفاهرة .. فريا !!

و رفض اي مطاء دون الداء الإسباب

الفريبية وكل علاء فير مصب

عطة لهذا الاسلان

سعة للحلبة لحرر

اجرة

سنتر وذكرى الادعس

للعرجوم حيند عانكة حرامة بسوهاج وبورسعيد الحاج تفيان عبد العال بكري

الإحران لوفاة خاله كلعبد المرصة تتقدم الاسره مخالص الشكر لمكل سركه مطاحن منسر الوسطي ن تفضل بمواساتها سواء بالب او بالعضور وتحي الاسرة ذكسسرى رئس واعضاء مجلس الاذاره ومنمزو الاربعين يوم الخميس الوافق ١١-٧ المعوم وجميع الماطن بالشركة ينعون المالغ الحزن والاس شفيق الزميل على وهية قطب

وذلك بالسرادق المقام بشارعي ابو الحسن والحميدى ... پورسميد

العامل باداره الشركة للعية الرحية وكلاسره خاص العزاء تجار شباس اللع واسون الأسناذ فوذى عفيقي بالتعوين

مدرسة عيد التآحر بنسويى تشاطر الاسستلا معسيطعي كبون الاحزان لوفاة الرحومة والدنه

محافظة الإسماعيلية

من بيع كيير بالؤاد الطتي لمالع جهساز التخليط والتنمية

المعرانية عدد }م قطعة ارض فضاء مع للبناء بالرافق باهم للواقع التميزة شارع الثلاثيني (طريق البلاجات وحی آگرهسسور ـ جاردن مسیتی « الغروسية » شارع بنهسسا «بعي الشيخ زايد » جلسسة البزاد يوم الجنعة الوافق اسمنحماا السساعة الواهدة فيرا بمنطقة الفروسيةامتداد شارع بتها طريق الشيخ ذايد

للثمن والمسفى التضائي حلمي خزام

وناجي خزام ١١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

بيرج الثرطة بعيدان السينة زبئب البيع لجميع الافراد والهيئسان والغذامين ألمام والغاص والستثمرين تعسسلح لكافة الافراض الاسمنتمارية المحامين والهتدسين ورجال الاعمال الساعة الواحدة ظهسرا بالوقع تطلب ٧٧٩٨٢٩ ومكتب الغبير اكتمن والصغي

> طمي خزام وتاجي خزام

الوحسسية المطية لحي شرق المنصيورة _ اعلان نطن آلوحدة المحلية لحي شسسرق

النصورة عن مزاد ناجير كازينسسو الشجرة ونحدت جلسة الزايسيدة وعظب كراسة الشروط من مخسازن العى مقابل عشرة جنبهات يغسسناف المعلية لدينة الجيزة ويمكن الاشتراك اليها جنبها في حالة ظبها بالسيريد وبدفع تأمين أسداتي فعره ١٠٠٠جشه الف جنيها) قبل دخول للسسزاد أبراقية العقود والشتريات خابل سعاد يزاد الى الجار الالة شهور عند رسو

محافظة المعبرة الوصة الطبة للسنة ومركز ابتاى المارود

اداره العنود والتسريات بملن الوحدة المطلبة لمدينة ومركسز ابناى البارود عن سع مالزاد الطنى جلبة السبب الوافي ٢٠٠٧-١٩٨٨ الساعة الثانية عشر البرة بدسيسواز عام الوحدة المحلية عدد ا لودر محرف ٦ ساندر بريد مياه سعةالكيلة ٢ م٢ وتطلب كراسة الثروط والواحسسفات من اداره ۱۱- ود والشمريات

راصي الم درانى زراعة للبيع نكفر الجنيدي

الركز الرئيس ادا شارع محسد فريد القاهرة

للتمامل مع البنك في الاصناف ألاية: باتوامه _ ادوات کتابيـــة _ الات

تطلب كراسة الشروط والواصيفات من ديوان عام المعافقة ومكتب الغيير

YWY.Y - YTTET - YOTTET -

صندوق التامين الخاص بضياط الثرطة يعلن عن بيع بالزاد الملئى بموقع متميز ولن يتكرر

ب سابقة الإميال وخاصة مع القطاه المام من بنسسواد وشركات ومعساله تكوسة على أن م فة, مع الطلب صور ا · الستيات الاتية : اها وحدة سكنية ومكاتب ادارية 1 _ مستفرج حدث من السنحا وتجارية مساحات من ۵۰۰ الى ۱۲۲م التعارى عن سنة التمامل ٢ ـ. السحلات والتراخيص بتوعيات والتجارية وعيسادات للأطبسياء ومكاتب انشاط الإاول للمنشاة ٧ .. صورتان واضحتان عن الطالقة جلسة البيع الجمعة المعمدا الربسة سازي كالناء بها عن تدعيان التدلك عشت مها اخر الأثر خرب كراسة التروط والواصفات من ادارة - ۱۲۹۴۹۱ - ۲۲۹.۰۲ ت ۱۹۹۴۹۱ -إ _ أستبارة رقم ١٤ س الوكارة

التجاريين ه _ صورة من عقد تأسيس الشركة لن يلتفت الى الطلبات التي ترد مد اليماد او مير مراق بها الستندات الطوية . ١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة 73170Y - 73755Y - 7.795Y

-زاىيدات _ الوحدة الحلية لدينة الجيزة مجمع المسالح الحكومية بالجد

اذ سنة مالية منتهة

تعدد يوم الاثنين طوافق مسلسم١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا بوعدا لزاهة بيسب حديد خردة وسيارات كهثة ومصنعات انواع مقتلة ومستهلكة بمخازن الوحد رالزايدة بالحصول على نسخةالشروط وذلك بالتقعم جلب عل عرضحال لبقة ٢٠ جنيه تمن النسخة الواحده مغلاف معنيه في حافة طلبها بالبريد ويشبرط تقديم البطاقة الضربيية لدخول الزاد -

AP/OR سركانست. الركز الاسلامي فلتصميم والقباولات

بندس محمد حسن جاد وشركاه شراء صبة سجك بالعقد ١٢٠٠ ـ ١٩٨٠ اغاهرة جنبه لخمس سيستوات الإدآرة والنوقع مهدس محمد حسر

** 5

شركة معر لنجاره السنارات تعل ن نصمه شاط البطة الحسي . لحاصة بها وذلك باء على فرارمطب بارة الهبئة المامة كاستثماروالمناطء لعرة والحاص بأتهاء البرخنص رقم ٧ سارخ ١٤٧٥ والمنوح زاتى بؤبره صاحان مغلقسه وازض ر او منفردین ۔ للبناء بالأس ب ٨٦٢٢٠٠ سب عمر .

نطن الإدارة الصحية بمضاغة للعره الثالثة عن أجراء مناقصة الافلابة يوم الزيماء ٢٢-١٩٨٨ وتطلب الشسروط نقير کلات جنبهات .

> شركة السد العالى للاعمال الدنية

بنى مجمع الرى بشيرا الثلاث نطن من حاجتها بالناقصة المسامة سعلسالا عدد اثنين هرأس لرية ان عجل بضاعة حاضرة اخر مومست تبول الملادات الثانية عشرة فهسبو لاتئين الوافق ٢٩_٧ـمة مومد فتم القاريف تظلمه كراسمة الثروط الواصلات التفعيلية من فقسسام لتعوين بالعثوان عالنه تظير ميلب شرة جنيهات للنسخة الواهب نهيل الطاءات المنحونة بتسهيلات

محافظه الفيوم الوحدة الحلية لمركز اطسا تطن الوحدة الحلية في مناقصةهمة بين مقاول القطامين المام والخساص لامسال الاتية : -_ انشاء مدرسة التدائية بمسارية سال چېسای

، _ انشاء مدرسة ابتدائية بمسؤية اثنين حمد PICALULA ST THE - Y _ اللهُ عبرسة اعادية بعسزية

_ الشاء معرسة العادية بمنتساة _ انشاء مدرسة أعدادية بأبو صير

كرما دفتيسو ATTACANANT. ATTACH TALLY . . . _ انشاء مدرسة اعدادية بمسسوية

تمن الستندات لكل عدرسة مااستين ننيها وراهي الآتي : ا _ كلب الستندان عن الوهيدة احلية لركز اطسا وبرفق نكل عطساه كامن اشدائي و في المالة يؤاد ال و في المالة عند رسو العطاء . ٢ _ ا. فاق صورة عن علاقة مقاول القلام الخاص اعبال مناطة وصورة

البطاقة القرسة . ٧ ـ طَتَرُمُ مَقَدم المِثَاءُ مَانَ يَسِقَ خاته سارى الغيرل لدة الاتة شهوه : تاريخ فتع القارط) .. يراهي أن نكون اسمار العطاء جهلة قبيته غير مشروطة على شرط او مرتبطة بأى أعمال أخسرى فسد عطيات البينة بالايلان .

ه ـ خوهدة الحق في خسول او فقى أى علاء دون أبدأه الإسباب آ _ بقدم العطاء باسم السيد _ الدبر العام رئيس المركز ٧ _ اخر سوعد فتعالظارت الساعة حائبة عشر ظهرا في اليوم العسب دین کل جنسة TA-BA

سنسركات تعدلت وتكونت شركة تفسساهن و عارة البقالة والخبردوات بين وربة حبد عبد العزيز طباط بشارع سعد ظول بجرجا وأصبع أستها تسسرك لفاء محمد عبد العزج طمات وللشربك بادل محمد عبد العزيز طماط وحسده م التوقيع والإدارة نيامة عن الشركا. الضامتين وتسجك برقم ١٩ سارنة

سركات بيوجب فآد مسجل طخصيته برقم

الماله شركات بورسمد تكييوب كة يوصية تسيطة تأسم محمد عبسد النم احمد زايد وشركاه وسسسمها لجادية ﴿ لام تربد ﴾ مركزها تسارع الجمهورية وصفية زكلول برج الجمهورية ورسعيد برأسمال كلون الف جشه سب المبين بمالعات وغرضها الاستيراد التعدير والوكلات التجسيسارية والتسويق والتوريدات المستسوسة الحدمات البيباحية ومدلها عثير ستوف عن اسلس١٩٨٤ والادارد الوقع للتربكين النضامتين محيمي

مديرية الاسكان باسيوط بعلن المحاسب حدين سلمان تلوين إ مركز شباب مدينة جرجا أدارة المقسسود

شركلا توصية بين السيد محمس نييل حسين عوض واخبرين عوصيين واتها نبيل عوض وشركاه وسسمتها فندق وقرية السمكة السسسياحية للرياضة واللوص ومقرها اده تسارع أزبه خليفة معر الجديدة وفرجهسا عن مطية الشبساء دورين كائي وثالث فندق السمكة بالفردفة الجس غرضها بناء واستقلال فندق السمكة سياحية بالفسسردقة واستيراد بتقعيم طلب معموغ وسسعاد مبلية ستازه تعور اسمالها ج ومدتها را سنوات من ۱۹۸۸ وتنجساد اليريد ويقدم النظاد مصبحوبا والتوليع للشربك التضامن وتسجلت بتأمين ابتدائي لإقل من واحد فسي رقم ۱۲۹۶ - ۱۹۸۰ شمال المالة من فيمة العملية ويسستكمل الى خمسة في المالة عند رسو المحاويرفةا

جدول الاعمال ولانتخاب شينتل الكان الشافر فن مجلس الادارة وفي حالة عم اكنمال الاغلبيسة الطلقة بؤجلً الاجتماع للنة سامة ويمير الاجصباح غاتوتيا بحضور تسية ٢٥٪ من صعد الإعضاء الذين لهم حق العقبي

محافظه كعر الث مديرية التربية والنعلي مثالمة علمة بين موردي القطاعين

لقبل العطاعات بديوان الديرية بكر الشيخ عن توريد الاصناف الوضعة بعد كل متاقعيه

١ - الادوات الكتابية والكنبية والطباشير السبت ١٠٨٠مـ١٩٨٠ ٢ - التربية الفنية البيت . المحدد ١٩٨١ ٣ - التربية الزراعية 1444-11-11 15Y ۽ – ادوات الوسيقي 1944-4-11 4-37 TANAMAN JAY الوسا ل التعليمية ٦ د زي التربية المسكرية الإثنين ١٢ استاب ١٩٨٨

٧ ــ الإثاث القشيي التلاناء ١٢ههه١٢٠ A _ الإثاث تصني الاربعاد كالسفسادلة ٩ ــ اللغروشيات الخيس +الباسدة! ١٠ ـ نوان الثلاثة الغيس واستحدادا

ويمكن التحسسول على قواتم وشروط على منافصة على حدد مقابل ميلغ ، ج فقط الربعة جنيهات يضاف البهما ٥٠٠ ملم و خصمانة ملم ، الن طلبهما بالبريد وتقلم الطلبات عل طلب علموغ وله ٢٠٠ مليم ناسم السعد ـ عدم عام الربية والتعليم بكفر النبيغ المطاءات الى ترد شود مامين ابتدائي اج من فسلا المطاء لايلتفت البهما على ان يكسون الباسن اما شمك مقبول الكفع و خطاب ضمال ال يورد لغرينة الديرية ينطبق النامن عل القطاع المسلم والعيمسات التعاونية ترفق صعدوده عن البطساد، الضربية بالتعبة لمودي القطاع الفاع والديرية غر ملزمة بتسليم اختسساب بالتسبة الاناث الغشيي

مستشعبات حاممه الفاص ادارة المخازن والنوريدات

التاقصات المامه تتوريد أحساجات السشيبات ظمام أغالي مدساعاا تارىسخ الناقعىسىنة

14A0/A/Y ----

الاتين ه/ه/١٩٨٥

HAND/K/V MENT

19A0/A/1. went

الانين ١٩٨٥/٨/١٢

اسبيم الناقميي افيلام الإشية الشنخيمية والوجات فوق الصونية وافلام الاشمية الفطعية بالكمبيوتر واحماض البصوبر . الغيوط الجراحية .

الستلزمات الطبية والعقن والابر الجراحية والقساطر ومستلزمات المامل .

الإلات والإنواب الطبيسة , الإدوات الكباسة والكسية الهميات (طيوسيات ۽ بجهیزات ، ادرات مئزلسیة ، اوانی هي ، اجوزة ومواد أطفاه العربق ،

الوات نقافة . » تقبل المعادات الوضحة عالبسية بهكب السند الاسباد الدكسود/الدي المأم بمستشفى المتيل الجسامى ريد العصر العينى في معماد فاست الساعة الثانية عشر ظهوا اليومالوضع امام كل مناقصه *) بعكن الحصيول على فالمسبة النافصات تظير سعاد ملغ خمسية جنيهات ومضاف مبلغ ..ه طبديظير الطلبات عن طريق البريد ر) على الوكلاء التجاربونُ تقديسية الاستمارة) ؛ ص وصورتها طبط لاحكام التاتين ق ١٢٠ لسبة ١٩٨٢ والعانون ١٢٢ والقرار الوزاري وقسم ٢٤٢ ، ٢٤٣ وتطبيبات وزاره الاقتصاد في هذا الشان .

و المرابع في و المثالة الأمرينة . :) سيسوف لا طبعه الى الطا: إ. القير مصحوبة تأمين مؤقب فعره ٢٦ من فيهة العطاء .) إن التعب الى العطاء السيسلى بشيرك العجم والقبول خارج مخاتره

) السكيم دفعة واحدة نصد تسليمام البوريد بمغازن السنشماك رً) في حالة رسو العطاء سوف مكون الدَّفع منسك بعد العمس وألفيسيول ولين بلنم الى الطاء السلى شيرط غير ذلك . ٩) المستشعبات الحق في قبول اورفص ال عظاء بدون ابداء الاسباب .

الشركة المصرّ للأفرية من المان المعدوة المعدوة

ضَلَنَ عَنْ طَرِحَ مَنْاقِمَةُ عَامَةُ لِسُورِطِعِدَ ؟ { أَنْسَ } مَيْارَةِ أَحَسِبَيْشِنْ لاسة « راكب ب نصاعه حاضيسرووندم النظاء والكنالوج ماسم السيف رئيس الفطاع النجاري في مستسلامات ٢١٨١-١١٨٥ بالعثوان بالسسه : مصحوبا سامن ٢/ نزاد ألى ١٠/عتدارستاء العلبساء ..

النظر التفاصيل الجمعة ١٢_١٧.



ظل اليساريون والناصريون مِهِلِنُونَ لَكُلِّ كَتَابٍ، وَكُلِّ كُلْمَةً بكتبها كاتب مصر الكبير أتحى رضوان حتى اصدر كتابه الاخير و ٧٢ شهراً مع عبد الناصر » فالأا يقجميع يتوقفون عن التهليل والثابيد والمصائدة لان الامر في هذه الحالة اصبح يخص جمال عبد الناصر ويروى

حكمه، وعصرو، وزماته،

الشيء الكثير مما لا يصر!

في هذا الكتاب روى فتحي رمضوان ليام الثورة الاولى. وما كان يجرى في مجلس الوزراء، واراء عيد الناصر في زملاته ورقاقه اعضاء مجلس الثورة. وقد رای فتمی رضوان، وهو ليس خصما تعيد الناصر . يل صديق وقدره، يؤمن يه، ان من الضروري ان تكتمل صورة عيد الناصر، لمام التاريخ اذا قدمت كما هي ومن خلال زمول

اشتراد معه فی مجلس

والحكابات التي يرويها فتحي رضوان كثيرة .. وهذا جانب منها ... عدث بعد الثورة أن وافق مجلس الوزراء على قرار للجنة التطهير يقصل صهر عضو مجلس قيادة

والنن بعد ابام اتصل الدكتور عيد الرازق السنهوري رنوس مجلس الدولة بالوزير فتحي رضوان وقال

- هل لدوك ماتع أن يندد اسماعيل القياتي وزير المعارف (فلان) معه في وزارة التربية والتطيم.

شركة

دهش غتمی رضوان، لان تعیین مواقف مقصول في التطهير ، يعد قرار فصله بايام قليلة ، يجعل قرارات

مَايِفَرْمِيوْاتِ -قيدمِوجِئتِ . رادمِوهِاتِ .مسجعارِت

مراوح - تلاجات - مبيغريز - برنامانات - غسالات

الشكل المتاسوف :-

يشركة حسا همة مصرة خاصّعة لأجكام القاذين ٢٣ لمسنة ١٩٧٤ وتعديية ٠

﴿ - شركة المصريب بالخارج موستمّار والتغية (شركة حساهمة مصرية)

إقامة شركة لتعظيف الأسوال في حبال لتخية المتقاية واويتشا للعقاي

تغض شاي الألطيني وتعتسم بالتشب عباني عليها وإدامة للافق البايمة لراجاب إقامة مشرفطات لتوسع المعران والمدن الجديث والمساكن لتأجيها

أوسيعرا- بمايين والقواع المعول بران إطار أحكام القانون يتم

يعين للشكة أن مكين لطعصلحة أوتشترك بأى دعب من الونيد مع الشركات

أتعنيها النق زاوك اعمالك سبيرية بأعالها أوالتي تستعا ونراعلى بتحقيق غمضها فنصر

أوفى الخاجع ، كما يجو سلم أن تندم في الرسيَّات السالفة أحيَّستريط أوَّلوتها برا وذلك

يدن مركز الشركة ومحلوا القانوف فاحدية القاهة الكبري ويجوز

لجلست الإدابة آن ينشى لرا فرديا أدمكات أديوكيوات في جمروية

حدة الشركة خسسة وعشرون علمّا تدكُّون مَاريخ شرالفار المرفعن بتأسيسها.

عد رأس على المشركة المرخص برجبلغ ١٠ مليرن جنبي وعد رأيس مال الشركية

المصدر بمبلغ ٥ مليون منيه منطعلى ٥٠٠٠٠ مريم (منسمالية ألف سهم)

قيمة السير الصِمية ١٠ جم أوه ايدادي بالعملة الأصنبية مضاف البيراسينيه ٥ ويشاً

عيى كسرم مقابل مصروفات الكيتساب والإصار وجبيدالأسرم نقدة.

لدى كامن بنك مضر إرات للتنمية وبنك القاهرة.

الأسهمالطروحة للكستاب انسام:

ولد اكتب المؤسسون في عد ٥٠٠ ٣٥٠٥ أسرم قيمبر ٥٠٠ م

سْرًا ٢٠٢٥٠ سرم بالعملة الدُجنسية . وتم إيداع نصف تيم مساها ترم

عد يوسم المطرومة موكستار العام ٥٠٠ ١٤٩ سرمة ميرا - ١٤٩٥م نصف هذه

الأسهم بللعدلة المصرية والمنصف الكيفر مالحصلة الإسنينية وتقيّ في الكيسة على المصريب فقط.

٢- بنك مصراريات للتخية (شرية مساهة مصربة)

٣٤ لسنة ١٩٧٤ المعيك بالقانون رم ٢٠ اسنة ١٩٧٧ .

طبقاليُجكام القانون ومعانفة الرسيَّة المنامَّة للاستمار والمناطق الحرة -

٣- السيدالميندس معسن محديمسن

رص المسروع:

مصدالعربة أونى الخارج . يدة السيكة

خلان - حکانس - حکادیے -

محت نتيج لكران مية لامسيا بيلزاديكم عامروس ترعيات مستغريمي كويالاذوان

وتسدكانة الإمتيامات.

كَتْنَكُ وهَزَ عَبِدَ النَّاصِرِ » كَتَفْيِهِ .. وَلِم التطهير كلها هزلا لامطي له. ويدعو

ألى تورة المقصولين في هذا التطهير.

- هل يمكن تعيين موظف مفصول مارس ۱۹۵۱ الى دار مولس الدولة ، في التطهير عقب فصله بايام ? ولطعوا بها ومنعوا من أوها من اجاب الملهوري : تخروج وعلى راسهم رئيس المهنس - ممكن ! «عبد الرازق السنهوري» .

> ومطس الثورة اصيح اعضاء العجاس شديدي المساسية تكل ما يتصل بنجيب، ولم يعودوا يطيقون سماع حتى مجرد اسمه. حدث في لحد اجتماعات المؤتمر المشترك الذى يضم الوزراء المسكريين والمدنوين أن تكلم فتحي رضوان فاستخدم كلمة (لواء) قاتلا :

- كل حركة لابد لها من (اواه)

بعد الازمة بين محمد نجرب

يرمز لها ويشهر اليها. اثنيه عبد الناصر قائلا: - لواء ؟ من اللواء .. ؟ قال فتحيّ رضوان : لا اعنى لواء

في الجوش، الما اعنى علما، راية، فقال عبد الناصر، وقد استراع:

«اه مقهوم ..» . واجتمع الوزراء في بيت محمد الصغير المتواضع في حلمية الزيتون فقال عيد الناصر لنه يعتبر هذا الامراف في التواضع مبالفة لا مثنى لها، ولونا من «التيريج» .. اي والتظاهر ۽ .

قال فتمي رضوان : - الحق اتنا في اشد الحلجة الى هذا (التهريج) .. لو سلمنا، جدلا، انه

0000

المجلس المتداولة غبارة قالها فتحى رضوان وهي : الموافق من حضراتكم يصحى.. يدلا من «الموافق يرفع يده» !! كأن لعيد التأصر رحمه الله عبارات تظنيئية بكررها في المجلس، ويضحك طبها، كما كاتت له تقاتيد بحافظ طبيها.. واول هذه التقاليد أن يأتي متلفرا عن موعد الفتاح الجلسة

وعند مناقشة نستور ١٩٥٦ ياعب فتحى رضوان جمال عبد التاصر مداعية استدعاها للحديث فرفض والشاباتا ان يضحك على كليهما . إن الاولى قيهما تمعمه. ولاته لم ينتيه اليها موضع الفكاهة الثانية .. فضايقه

ساعة وتصف ساعة، او ساعة على

وزحف تمتظاهرون اثناء ازمة

افترح فتمي رضوان ان يذهب

عضو من اعضاء مجلس القيادة يكون

معروفا للجماهير ليغض فتظاهرة

يسلام، وافترح أن ينب مصلاح

سائمه لهذه المهمة التي قيلها

برتياح. وسمع الوزراء - بعد أن

غادر صلاح سلم المنزل - ان

التظاهرة بأودها ضابط مخابرات

يدعى دهسون عرفة بي وان السبب

في هذه التظاهرة، وفي اتجاه

المنظاهرين نبا نشر في جريدة الاخبار

إبان الجمعية العمومية لمجلس الدولة

التطنت النظر في الشنون العامة

وتسريت الى الناس الساعة ان

المجلس سيصدر قرارات تؤيد عودة

الحياة النيابية ورجوع الضباط الى

ولقد كتب كثيرون ممن كتبوا عن

هذه الواقعة ، فيما بعد ، هذه الإنساعة ،

وقالوا أن مصدر الأشاعة مجلس

قيادة الثورة ليتخذ منها ذريعة لضرب

السنهوري، والاعتداء على مجلس

الدولة كصورة من صور التاديب

للقضاء والقضاة والمؤسسات التي

وكاتت تطول جلسات مجلس

الوزراء فكان الرئيس بحتاج في

يعض الاحوان الى ايقاظ الوزراء من

تومهم، تولخة ارّاءهم في المسائل

المعروضة .. ولهذا اصبح من فكاهات

تَنْفُ فَي وجه الثورة!

قد لعضر جمال عبد الناصر معه النستور والصوني» والتي عليه فقال

قبل حرب لسويس عام ١٩٥٦ لم رصدق عبد التاصر أن يريطلنيا وفرنسا يعكن أن تشتركا معالمي عرب

ارسل جمال عيد القاصر الي السقير الإمريكي والى السقير قروسى، يسال كلا منهما : - ماذًا سيكون موقف بلديهما من اجتمال الغزو البريطاني المرنس عني مصر ؟ وعد السلور الامريكي يوعد انه سيتصل بحكومته ، ولكنه لم يعد لا بخرر ولا بشر ..

اما المستور الورس فكان اكثر مم لحة ..قال : - ان وقوفنا مع مصر معناه دخول الاتحاد السوأوتي أي حرب عالمية ثلثةً. ولا لعسب أن الاتحاد السوفيتي مستعد، الآنّ لدخول مثل هذه الحرب. والقرار لا تصدره الا الزعامة السوفينية في اعلى درجاتها والزعامة السوفينية بطينة في مثل هذه الأمور ا

وفكر عبد الناصر أثناء مؤتمر لننن بعد تلميم قناة السويس في السفر الى تنن تيعرض على الراي العالمي موكك مصر. وكان عيد القاصر شاعرا بنكة

بالناس عظيمة، نوحت اليه باته سيكون قادرا، اذا وصل الى لندن، وحوله هللة الشهرة العالمية والضجيع الذي صلحبه ، أن يكسب تابيد الرأي العلم. ولكن عبد الناصر لم يسافر. نثاه

عن عزمه ما قله له السلير الهندي. من أن عُلتدى هيتما مسافر الى لتنن سنة ١٩٣٧ قان جرائد ومجلات الدواتر الاستعمارية نجمت في ان تجعل منه «بهلواتا» ويدلا من ان ييدو للجمهور البريطقى سياسيا، متقشقا، زاهدا.. سلاحه المحية، والدعوة الى الاخاء الاساتي اتفنت هذه الصحف من عربه مادة للمنفرية به، وترويج الدعليات عنه، وسرد للوقائع غير الحقيقية والملفقة. وضاع سعر «غاتدى» ، واتطفات شهرته السلطعة.. وعاد مهزوما

ومظويا على امره !! اشفق «عد الناصر» من أن يصل

🛘 فتحى رضوان 🌣 وخطابة، وبين قدرته هو في هذا

وأي الكتاب قصص كثيرة عن تقليات كلب عبد الناصر ومزاجه بالنسية للشخاص. قال قتحى رضوان :

كان لمين شاكر - مديرا لمكتب عبد الناصر ومن المقربين في كليه -ولكن هدت منه ما اغضب قراوس عليه. فأقصاه عن مكلته. فاشتقل وأمين شكر، بالتجارة وقتح مكتيا للاستيراد والتصدير او شيئا من هذا

ولكن. أم يتقض على هذا الحديث مىوى شهور ، حتى استعاد امين شاكر نقة الرئيس .. ثم عين وزيرا للسياحة. وبعد ان قضى مدة قصيرة سقيرا تمصر في بروكسل لدى مقر السوق الاوروبية المشتركة !!

وظل حسين ذو الفقار صبرى مستثنارا لعد الناصر في الشنون الخارجية اكثر من تسعة شهور. اما فما استشاره عبد الناصر فان حسين دُو تَعْقَارُ مسرى يَقُولُ : - السؤال الوحيد الذي وجهه الى الرئيس جمال هو سؤالي عن صحتي،

حينما التقينا على سبيل المصادقة،

في طلة زفات.

وعندما اعتذر فتحى رضوان في أكتوير ۱۹۵۸ عن أن يكون وذيرا للتقافة والارشاد القومي فوجيء النكتور شروت عكاشة - وكان سفيرا



كانت (السونما) اهدى هوايات وعد الناصر و المحية إليه.. عند تطيف وزارة الثورة الاولى فر ٧ سيتمير ١٩٥٢. كان خريصا على أن يتم، وكأن يستبعد كل شيء من شقه أن يؤدي في تاجيل الوزراة ولو ليوم ولحد. قلما اطمان الى ان

الوزراد الفت، قال : - الانّ استطيع ان الأهب الي المستما .. قاتى لم ار قيلما واحد مثد شهرین. وحرف وزیر تظافة یومها إنْ الْحرمان من السينما لُمدة شهرين، هو علن شنيد بالنسبة له..

وتحدث عبد التاصر الى وزير التقافة عن فيلم داريد ان اعيش، الذى مثلته حسوزان هيوارده قيل يومها أن يطلته عمهيونية، أو الها نات ميول صهيونية عيرت عنها بصراحة، أو شاركت في تشاط مؤمسة الجياية اليهونية التى تعول اسرائيل وتجمع لها التيرعات من

سأله الوزيسر : .. وهل هو قيلسم

قال يحماس : وطيعا .. قيام جيد،

وكان عيد الناصر يصف جمال

قال غنيس رضوان في كتابه :

- أشهد قلى سمعت هذه الشهادة من

عبد التاصر في حق جمال

وحاولت أن اقهم ما المقصود

بعد التأمل في المناسبات التي كان

عبد الناصر يتول فيها هذه العبارة في

حق جمال سالم ادركت بالضبط ما كان

يعيه يلفظ (راجل) وهو قه «لا يمكن

ان يغشي تأمّره عليه، أو التفكير في

فِذُلَّهُ * فُالرجوالة هذا معناها قحرص

والكن راى عبد الناصر في صلاح

سالم - شقرق جمال سالم - لم ركن

ينفس قلجودة. فقد قال في مناسبات

كثيرة تطيقا على تصرفات صلاح، لا

نتطوى على الرضاء قهو لم يكن

يعتبره بتاع شقل أي انه قادر على

التتغيذ وتحمل مشاهدة كاله يحب

الكلام ويحسنه ولا يلوى على

ولم تكن الملاقة بين عبد التاصر

أعد وزير الإعلام للخطاب السنوى

الذي يلقي مساء يوم ٢٢ يوايو على

أسأس من مرد الاحداث الكيري التر

وبين زميله عبد اللطيف البغدادي

على مقتضيات الوقاء.

العمل . ولا يطيقه .

حسنة مطلم للوقت.

وقت في لعام السابق.

جيد، هل رايته سيانتك ؟»

سالم نالما يقه راجل.

منظم حوارا.

يكلمة رلط.

لا تسمع كلام هؤلاء الإغبياء !

عن الفام ؟

يهود الولايات المتحدة. وطالب بعضهم بمتع عرض القيلم ومتع للقيام فعلا لمدة طويئة ثم قال عد الناصر اوزير التقافة متى تقرح لتابيد الجماعي له.

- أنْ نسبة كبيرة من نواعي الانتقاف حول (عد الناصر) والتمسك يه كانت

من اكبر الاحداث فقد ذكر الوزير «كورنيش النيل» .. ووصفه باله ونافذة عريضة تطل منه القاهرة على النزل «.. فاست عد الناسر بالكم وكك أن يشطب هذه الجعلة فساله فتحي رضوان.

لماذا تود ان تشطب هذا الكلام ؟.

في قفرة تلاطة لهزيمة ١٩٦٧، فتح وعيد الناصر به المعيث أيما جرى في اعتاب تلك الهزيمة ، ثم في لحداث يومي ۹ و ۱۰ من يونيو .

وطلب عبد الناصر من الوزراء أن يطل كل منهم أسيئب وقائع يومي ٩ و١٠ اللنين شهدا مظاهر الانتقاف المقلجيء حول عبد التاصر والقجار

قال حسن الشافعي :

-ملم قلاس المعلوث عن ته يوني .. بعد ان اسرفت الصعافة في الكلام عن عصا البغادي السعرية. قال الوزيد: - هذا سبب لدعى للايقاء طي هذه الجملة بقي عبد التأصر مسكا بالظم فَتْرِقَ، ثُمْ قُالَ : - وهو كذلك .. لتدعها وأو لتي غير

مرکاح لها ۱

بنت على وجه دعيد التاسره

آيات غضب كاسح لان هذا التطبل جرحه. قطول هسين لشاقعي ان يترضاد، بأن وضع يده على كثقه، فازداد القعال عبد كناصر وأزاح يد دالشائمي، من أولى كالله، وأكبه اليه واول له يعنف نوانت تاول ان ما حدث كان يستبب القمال وقتى يحله جث لى لارفع الحراسةون ابن خاتك فراض، فيليت هذه السالة تحز ينفسك في الآن!

لنا علاقة «عد الناصر بيخاري» فكان يشويها ما عبر عنه وعيد التاصر يوما.

قَالَ : أَنْ يَعْدُنِي كَانَ مَقَاطِعًا لَيْ، ويعيدا عن تلطيعنا للى ما قبل الثورة بستة نشهر فقط. وكان يلول دعما ته اسيق في (الحركة ، لاله اسس، من عُبل، تنظيماً سابقا على تنظيم الشياط **الاهرار ٢٥.**

وبينز أن هذه (المكانية) يثبت لاي كليهما وهلاة» مستحكمة.. لا تصمح يتطور طييعي للعلاقات بيتهما إ

في كل سَيت ولاعنى عنها للأسرة بمعارضا مصنوع من الصاج المسبحو علىاكبارد .. ة دهان ببوية الفرى او ۱۲۵س • سِدمِلِ للخسب دولاب مناخه أومنياخه واحدح 20 كومدينو جوبيلان ٧٧٥ مصنعة من أجود الخامات

ولما كان الشاء دكورنيش النيلء

حتى تمت تغطية رأس المال المطرشط بالكامل

الغ للطاوي يدفع عند الاكتباب نصف القيمة الاسمية بواقع ٥٠٠ قريشًا أدمايعادارا بالعملة الأعنبية على أساس بعراك ونس المعلن يوامطة البنك المكذم وقت فتو بالي الاكتياب مذبيباً بالمعلاث التى تحد ها اللحنة المنصوص علم بالقرار الدرايى رض ٣ لسنة ١٩٨٥ المشاراليه وذلك بالإضافة إلى حيايين الإصلىرا لمقررً بواقع ٥٥ قردشا للسسرم ويبسد باتى نقعة المترم ف من اقصالها معرث سنواست على الكيشر من الريخ صدور القرار

لس الأدارة يتولحت إدارة الشركة معلسه موّلف من ٥ أعضاء على الأقل

- ٢ أشفاء ممثلان لينك مصر إران . - ؟ أشيضًا ومعملين للاكتساب العام .

لاتقك تيميم عن عند ألاث جنيه . سي الحسامات:

نة السالسة: تبدأ السينة المالية للشريد في أولي ينام وتنتم حسب في الا ديسميمن كي سنة على أى تكون السنة الأولجه لتشمل المدة التي تقضى من داسيخ نشر نظام الشرّة الأساسى وغقرتأسيسها وفقاً لأج كام القانون رَمَ ٣؟ لسنة ١٩٧٤ عتى آخر ديسمبد من

وأهدى عشرعف كالخاص الأكثر .. وسيتم تحديد أسهاد أعضاء لمجلس فاجتماع لجبعية لتأسيسية في مؤواكرة : - ٥ أعضارممثلين اشركة المصريدي ف اخارج الرستمارالتمة

وبيشترط أن يكويست عضو الجلس مالكا لعديد من أسرهم المشركة

المسيالأستاذ مرعيدالخالق ترويست المحاسب القانويف النواسي : ٨ شاع ١٦ يوليو - القاهرة ،

السينة المالية التبالية

طريقة تونيع الأركاح موذع أرباع المنزلة الصائية سنونا بسنة معم عبع المصروفات المعروبة والمتقالين الأخرى كما يلى [- سِباً بِاكْتَطَاعِ مبلغ مَوازى ٥ /من الأرباج لنكوي لاحتالى الْقَانُونَى وَبِعَيْنِ هَذَا الْاَفِيَطَاعَ مِنْ بِلِعُ مُومِعِ الْاَجْتِيَا لَمَى وَرَاً الْمُعْتِدِعِ وَمِتَى حُسَنَ الْوَالْدِينِ وَمِتَى حُسَنَ الْوَالْدِينِ وَمِتَى حُسَنَ الْوَالْدِينِ وَمِتَى حُسَنَ الْوَالْدِينِ وَمِتَى حُسَنَ الايمنياطي معيون العووه المى الاستطاع

٢- ثم مَعَطِّع المبلغ اللايم لتوزيع مصة أ ولى سهادياج تورها ٥٪ عه المدنوع من صمة الهسيمهم على انوادا المتمح الياج سنرمن بسنين بتوزيع هف إصرفلا يجوز إطالبهامرا ولجها بالباكير ٣- ثم تخصص معيد ذلك نسير مد الكرراح للموطفين والعمال في التركه لمنقا لآفواعدلهى بفترجها مجلسادارة الثزكر وتعتمظا لجي كي ويخصص معدماتقدم • ﴿ إِمِن المَّالِي كَمِكَافِاتُه مِيلُولايَارَةً ٥ و ديوزع لبائي مد الدريالي معد ذلك على المساهمين كحية إضافيم أويرهل بناء على افتراح محلس للطارة الدلبنة للقلم آت.

سَارَسِيخ توفيع العَمد: أول مايس ه ١٩٨٨. مصروفات التالسيس يننظر أن تكويت مصروفات التأسيين ف عدود ٧٠٠٠٠ جنيد

ويعته بتحصيص الأسهد: ف عالة نيارة الاكتباب عن الأسهم المنظروعة للانتباب العديد التخصيص على أساس نسبة المسالمين في الاكتاب

شركة المصريين 2 الخاجج للايتثماروالتمية

تقرر مراقب الحسابات: الملق - شرة الكتاب المضعة بعاليدور اعتمار فعمند من بيانات ووصد وينابع المستندات والكاطبة الأعكام الغانيد.

مع منطلبات القانية ١٩٨١ سنة ١٩٨١ ولاتحت انسنيدة بنائخ ١٩٨٥/٦/٩٧ .

اسم السّركة: شركة المصربين ليريكان والتمية والتعيد . شارسيخ سيدء الإكستاني:

السنك الذى سيتم الإكستاب عن ضويقه: يتم الاكتشاب عن طرني بنك مصر أراث للتخية وسنك المقاهة دفروعه بالدافلت دافنارج.

الوزارم المرفص في تأسيس الشركة وذلك في المواعيد

يد الاكتتاب اعتبار كن تاريخ موانف هيد سود المال يلدة عَشْرة أيام على الدُقِل ، ولِن شهري على الدُيشر ويجدر تعل باع الكنساب

والطريقة التى يعنيرا ميلس الإيارة

MOYPTIANS ASSOAD FOR INVESTMENTA DEVELOPMENT IN

خصص لانشأ دمال احتياط آمال للامتعلاك غيرعادنين

سع جبر الكسورلصالح صفارالمساهدي

وكسيل المؤسسين ا

المحارب القارات عبدا فالت ثروست روجعت النشرة بمعرضة المعامد للسوق الماك ووجدت متمنيت

الأسم الذي يعنى النقة (اليبية)

-

4